



Anno Scolastico 2020 - 2021

Insegnamento: Tecnologie, Disegno e Progettazione

Asse culturale: Scientifico, Tecnologico e Professionale

Classe: 2F

Argomenti e attività svolte suddivise per moduli/UdA

UDA sviluppate in presenza con Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili:

12.1 IL FIGURINO DI MODA

Studio e rilievo di prototipi in varie pose.

Disegno di figurini per la moda e/o particolari anatomici del corpo umano.

Utilizzo di schemi modulari e/o linee guida in proporzione: i canoni per il figurino di moda.

Tecniche di rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello e pantone, acquerello, tecniche miste e sperimentali.

12.2 IL CORPETTO

Visualizzazione di figurini tecnici a "Canone otto e mezzo" con varianti e fantasie di capi, anche su temi assegnati.

Lecture tecnico - costruttive.

Conoscenza dei livelli/misure principali del corpo, con specifiche al busto.

12.3 L'ABITO

Figurini per la moda.

Grafici in piano, scala 1:5, tg.42 e/o proporzionati di diverse tipologie di abito.

Rilievo delle varie linee degli abiti.

Conoscenze terminologiche specifiche e generali al settore.

12.4 LE TECNICHE GRAFICHE

Le tecniche grafiche per la moda: chiaroscuro, pastello, acquerelli, Pantone, varie e sperimentali.

UDA IAMI “Le vesti del potere” INTERDISCIPLINARE

Arte e moda nella civiltà bizantina.

Il mondo bizantino e la moda contemporanea.

Progettazione di abiti d’ispirazione sul tema. La linea a trapezio.

Realizzazione di un prodotto grafico-moda completo: figurino e grafico tecnico in piano orizzontale, scala 1:5, tg.42. Studio tecnico - costruttivo.

UDA IAMI “Fashion Skirt ” INTERDISCIPLINARE (Recupero AS 2019-2020)

Analisi e studio grafico delle tipologie di gonne, progettazione di una “Gonna a teli” ispirata al costume sumero.

Studio del figurino e del disegno in piano.

12.5 STORIA DEL COSTUME

L’evoluzione storica della moda nella storia del costume e dell’arte: recupero dei contenuti AS 2019 - 2020. Conoscenza del mondo greco - romano e bizantino. Le principali cronologie storiche.

Compresenza

Le lezioni in compresenza hanno previsto la gestione condivisa delle competenze trasversali alle discipline di “Disegno e progettazione” con “Laboratori tecnologici e tessili” per ciascuna delle UdA sopra indicate

Trasmesso agli studenti della classe in data 31 maggio 2021, mediante posta elettronica d’istituto. I rappresentanti di classe hanno preso visione del programma svolto e confermato quanto dichiarato.