

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE SOCIO - COMMERCIALE - ARTIGIANALE

"CATTANEO - DELEDDA" MODENA

Strada degli Schiocchi, 110 - 41124 Modena - tel. 059/353242
C.F.: 94177200360 Codice Univoco: UFQMDM



mail: morc08000g@istruzione.it pec: morc08000g@pec.istruzione.it <http://www.cattaneodeledda.edu.it>

**ESAME DI STATO
DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

CLASSE 5[^] F

**Indirizzo
INDUSTRIA E ARTIGIANATO
PER IL MADE IN ITALY**

A.S. 2024-2025

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA	pag.	3
Presentazione della scuola e degli obiettivi generali dell'istituto	pag.	3
Presentazione del percorso formativo	pag.	4
3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag.	4
Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento d'Istituto	pag.	5
Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento d'indirizzo	pag.	6
3. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE DELLA CLASSE	pag.	10
Composizione del Consiglio di Classe	pag.	10
Presentazione della classe	pag.	11
Obiettivi trasversali e strategie comuni del Consiglio di Classe	pag.	12
Criteri generali di verifica e valutazione	pag.	13
Attività di recupero	pag.	13
Progetti strutturali del PTOF	pag.	14
Progetti di ampliamento dell'offerta formativa approvati dal Consiglio di classe	pag.	16
Moduli di orientamento formativo	pag.	16
5. PROGRAMMI SVOLTI	pag.	18
Unità di apprendimento interdisciplinari svolte nel triennio	pag.	18
Lingua italiana	pag.	20
Lingua inglese / Inglese microlingua	pag.	23
Storia	pag.	25
Matematica	pag.	27
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	pag.	31
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	pag.	35
Progettazione e produzione	pag.	38
Storia delle arti applicate	pag.	42
Scienze motorie	pag.	45
Insegnamento della Religione Cattolica	pag.	48
Educazione civica	pag.	50
5. INDICAZIONI PER LE PROVE SCRITTE DI ESAME	pag.	51
49Prima prova scritta di Italiano	pag.	51
Seconda prova scritta di indirizzo	pag.	51
6. FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.	52

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Presentazione della scuola e degli obiettivi generali dell'istituto

L'Istituto Professionale Statale Socio-Commerciale-Artigianale "Cattaneo- Deledda" opera all'interno del proprio contesto territoriale al fine di garantire agli studenti percorsi formativi corrispondenti sia alla propria realizzazione culturale e professionale sia all'inserimento nel mondo del lavoro.

Il nostro Istituto intende essere al contempo una comunità educativa ed un ambiente di apprendimento funzionale all'accoglienza degli studenti nel rispetto delle singole diversità e alla riduzione della dispersione scolastica, con l'obiettivo di realizzare una sostanziale inclusione.

Per raggiungere questi obiettivi, la nostra scuola adatta i percorsi didattici in funzione dei bisogni educativi e formativi degli studenti, per valorizzarne la personalità e svilupparne le potenzialità attraverso i Progetti Formativi Individuali (P.F.I.) e in relazione ai profili professionali richiesti dalla realtà economica del territorio.

A tal fine vengono promossi, in particolar modo, lo spirito d'iniziativa e di imprenditorialità attraverso la didattica laboratoriale, la simulazione d'impresa e i PCTO (Percorsi per Competenze Trasversali e per l'Orientamento), al fine di favorire lo sviluppo di adeguate competenze professionali utili all'inserimento lavorativo.

Tra le diverse competenze sociali e civiche, la nostra scuola intende promuovere soprattutto quelle che ritiene fondamentali per formare i cittadini del futuro:

- **partecipazione:** partecipare alla vita scolastica in modo attivo, contribuendo con le proprie idee e capacità, senza subire o prevaricare;
- **responsabilità:** sentirsi parte in causa nella determinazione di ciò che accade;
- **consapevolezza:** comprendere le proprie potenzialità e i propri limiti;
- **collaborazione:** aiutare gli altri, condividendo le competenze di ciascuno;
- **solidarietà:** vivere la relazione con l'altro come un bene da ricercare e curare;
- **spirito critico:** valutare la realtà riconoscendo ciò che è accettabile, perché rispettoso dei diritti umani.

Il nostro istituto inoltre fa riferimento al quadro europeo delle otto competenze chiave che s'impegna a sostenere lungo l'intero quinquennio:

1. Alfabetica funzionale;
2. Multilinguistica;
3. Matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Digitale;
5. Personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. Cittadinanza;
7. Imprenditoriale;
8. Consapevolezza ed espressione culturale.

Le competenze europee sono valutate attraverso le attività:

- dei progetti strutturali dell'ampliamento dell'offerta formativa;
- dei PCTO;
- delle unità di apprendimento interdisciplinari, unitamente alle competenze in uscita previste dagli allegati 1 e 2 del D.I. n. 92/2018

Presentazione del percorso formativo

Indirizzo “Industria e artigianato per il Made in Italy” - Percorso “Attività di design di moda”

Codici ATECO: M74 - Attività di design di moda e design industriale; C14 - Confezione di articoli di abbigliamento.

Il percorso “Attività di design di moda” permette di sviluppare competenze tecnico-professionali che si esplicano nelle filiere del settore abbigliamento e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

Tali competenze consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali di progettazione, lavorazione e commercializzazione di prodotti tessili e articoli di abbigliamento.

La dimensione operativa e laboratoriale degli insegnamenti dell’asse scientifico, tecnologico e professionale consente, al termine del percorso quinquennale, non solo la possibilità di accedere a percorsi formativi dell’istruzione terziaria, ma anche di inserirsi adeguatamente nei settori industriali di riferimento e in aziende artigianali di settore, o per esercitare professioni di tipo artigianale in modo autonomo secondo criteri di auto- imprenditorialità.

2. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO)

Percorsi per le Competenze Trasversali per l’Orientamento d’Istituto

I Percorsi per le Competenze Trasversali per l’Orientamento, quale metodologia didattica attiva, rappresentano per un istituto professionale uno dei cardini ineludibili su cui fondare il curriculum di ciascun studente.

Il percorso professionalizzante svolto in aula si arricchisce delle opportunità offerte dai PCTO che consentono di integrare la realtà didattica con l’esperienza lavorativa, offrendo allo studente un bacino culturale, umano ed esperienziale pieno di significati educativi a livello professionale, personale e sociale.

Finalità dei Percorsi per le Competenze Trasversali per l’Orientamento sono:

- l’idea di conoscenza come azione compiuta in grado di fare sintesi fra sapere canonico, sapere agito e novità di cui gli alunni sono portatori;
- la concezione di una scuola come “cantier” di ricerca-azione capace di suscitare e mobilitare il desiderio dei propri alunni a mostrare il proprio valore;
- l’alleanza con gli attori del territorio, inteso come contesto di apprendimento, che divengono partner del percorso e non solo soggetti ospitanti.

Obiettivi dei Percorsi per le Competenze Trasversali per l’Orientamento d’Istituto:

- la realizzazione di un collegamento organico dell’istituzione scolastica con il territorio, che consenta la partecipazione attiva dei partner nei processi formativi;
- la costruzione della propria offerta formativa anche sulla base del contesto culturale, sociale ed economico del territorio;
- l’attuazione di modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l’esperienza pratica;
- l’accrescimento negli studenti della motivazione allo studio che contribuisca a diminuire la dispersione scolastica;
- la fornitura di elementi di orientamento formativo e professionale, co-progettati tra scuola e soggetti partner, che consentano di valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

Modalità organizzative dei PCTO:

I PCTO hanno visto, per l'ultimo triennio, lo svolgimento di una serie di attività prevalentemente svolte in tirocinio formativo presso soggetti ospitanti.

L'istituto ha potuto godere, per la definizione e la co-progettazione dei PCTO ed in particolare del tirocinio formativo, di rapporti fruttuosi e sinergici con associazioni di categoria, professionisti ed aziende del territorio, pubbliche e private.

All'interno dei PCTO è stato offerto a ciascun studente:

- la formazione relativa alla realtà produttiva/dei servizi del territorio;
- la preparazione sullo specifico settore di riferimento con particolare attenzione alle tipologie di enti del territorio;
- la formazione relativa alla legislazione in materia di contratti di lavoro;
- la formazione relativa alle tecniche e strumenti per la ricerca del lavoro;
- la preparazione sull'etica del mondo del lavoro, sull'aspetto relazionale e sulla comunicazione;
- la formazione relativa alle norme antinfortunistiche e di sicurezza con simulazioni di situazioni di comportamento;
- il tirocinio formativo.

Il tirocinio formativo:

Il tirocinio formativo è stato:

- preceduto da una fase preparatoria che ha contribuito ad avvicinare gli studenti all'esperienza di lavoro rendendoli consapevoli delle loro capacità e delle richieste professionali e relazionali del territorio;
- seguito da una fase di *feedback* che ha consentito agli studenti di riflettere sulle esperienze vissute e di effettuare un bilancio delle competenze acquisite e da acquisire al fine della propria maturazione personale e professionale.

L'abbinamento tra singolo studente e soggetto ospitante è stato effettuato sulla base delle richieste e dei bisogni dei soggetti ospitanti e delle esperienze pregresse, delle motivazioni, delle aspirazioni e delle concrete attitudini degli studenti.

Assieme al tutor del soggetto ospitante sono stati programmati l'accoglienza e il percorso formativo/educativo.

Il monitoraggio del percorso è avvenuto attraverso contatti telefonici e, ove possibile, attraverso visita diretta.

Verifica e valutazione dei PCTO:

La valutazione delle esperienze di PCTO è effettuata nel rispetto della normativa vigente così come recepito dal PTOF d'istituto.

In particolare la valutazione del tirocinio formativo è stata rilevata da una serie di schede elaborate dall'istituto, compilate dagli alunni e dai soggetti ospitanti e raccolte nel dossier personale dello studente.

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dei PCTO è stata acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi, entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel dossier personale dello studente.

Nello specifico la valutazione del percorso di PCTO d'istituto ha una ricaduta sulle singole discipline, sulla media scolastica, sul credito scolastico e sulla condotta (per le competenze chiave e di cittadinanza agite).

Prodotto finale dei PCTO d'istituto:

La presentazione dell'attività triennale dei PCTO avverrà in sede di colloquio attraverso le modalità previste dall'O.M. sugli Esami di Stato in vigore.

Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento d'indirizzo

I PCTO dell'istituto durante il triennio hanno visto l'alternarsi di momenti di formazione laboratoriale in classe ed esperienze guidate in "assetto lavorativo" realizzati presso uno o più soggetti ospitanti (partner del percorso):

AMBITO	ATTIVITÀ	PERIODO	ORE
3^ ANNO – 2022/2023			
Formazione relativa alle norme antinfortunistiche e di sicurezza (Testo Unico 81/80 e P.E.) con simulazioni di comportamento	Corso Sicurezza: Formazione Generale e Specifica	Novembre/Maggio	12
Formazione relativa alla realtà produttiva del distretto	La CCIAA incontra le Scuole	Marzo	2
Preparazione sullo specifico settore di riferimento con particolare attenzione alle tipologie di enti del territorio	Laboratorio di Moda, Arte, Design e Cultura Visiva - Potenziamento Storia delle Arti Applicate	Settembre/Giugno	33

AMBITO	ATTIVITÀ	PERIODO	ORE
4^ ANNO – 2023/24			
Formazione relativa alle norme antinfortunistiche e di sicurezza (Testo Unico 81/80 e P.E.) con simulazioni di comportamento	"Nessun dubbio" - Spettacolo sul tema della sicurezza nel lavoro	Ottobre	2
	Sicurezza antincendio nel settore tessile	Aprile	4
Preparazione sullo specifico settore di riferimento con particolare attenzione alle tipologie di enti del territorio	Laboratorio Progettazione Capsule Collection T-Shirt <i>GRACE D_CREATIVElab</i>	Febbraio/Maggio	43
Preparazione sull'etica del mondo del lavoro, sull'aspetto relazionale e sulla comunicazione	Preparazione allo Stage e all'etica del lavoro	Aprile/Maggio	2
Tirocinio formativo	Stage c/o aziende del territorio e/o all'estero	Maggio/Luglio	120

AMBITO	ATTIVITÀ	PERIODO	ORE
5^ ANNO – 2024/2025			
Preparazione sullo specifico settore di riferimento con particolare attenzione alle tipologie di enti del territorio	Laboratorio Progettazione Capsule Collection <i>GRACE D_CREATIVElab</i>	Dicembre/Giugno	60
Formazione relativa alla legislazione in materia di contratti di lavoro	Laboratorio sulla legislazione di lavoro	Novembre/Febbraio	8
	Laboratorio relativo alle tecniche e strumenti per la ricerca del lavoro.	Marzo/Aprile	3

Preparazione sull'etica del mondo del lavoro, sull'aspetto relazionale e sulla comunicazione	Preparazione allo Stage e all'etica del lavoro	Novembre/Dicembre	2
Tirocinio formativo	Stage c/o aziende del territorio e/o all'estero (Erasmus +)	Dicembre/Gennaio	120
Relazione di Stage	Laboratorio di elaborazione e consegna della Relazione	Febbraio	2
Presentazione attività Triennale PCTO/Fashion Portfolio	Preparazione e consegna della Presentazione dell'attività Triennale PCTO per l'Esame di Stato	Maggio	6

Ogni modulo di tirocinio formativo ha come obiettivo l'acquisizione delle seguenti competenze:

ATTIVITÀ	COMPETENZE	SITUAZIONI DI APPRENDIMENTO
PRE-STAGE		
Preparazione sull'etica del mondo del lavoro, sull'aspetto relazionale e sulla comunicazione	▪ Saper inserire correttamente l'esperienza offerta nel percorso formativo e scolastico ▪ Acquisire la consapevolezza delle competenze professionali e relazionali richieste dai soggetti ospitanti ▪ Acquisire consapevolezza delle proprie capacità	▪ Presentazione del percorso di stage
STAGE		
Tirocinio formativo: stage c/o aziende del territorio e/o all'estero	COMPETENZE PROFESSIONALI ▪ Conoscere le caratteristiche relative alla specifica figura professionale di inserimento ▪ Conoscere l'organizzazione del lavoro del reparto e dell'azienda ▪ Conoscere e saper utilizzare le strumentazioni specifiche ▪ Conoscere i criteri di funzionalità, estetica e scelta dei materiali nella progettazione di un prodotto artigianale ▪ Conoscere e saper applicare tecniche di comunicazione di concept, mood e dell'idea visiva generale nella presentazione di una collezione o di un prodotto artigianale ▪ Conoscere e saper utilizzare tecniche di rappresentazione grafica di bozzetti, figurini, materiali e disegni a plat, con i relativi segni convenzionali della modellistica e degli intrecci tessili ▪ Conoscere i cicli di lavorazione di un prodotto e delle singole macchine	▪ Affiancamento di uno specifico tutor ▪ Svolgimento delle mansioni relative alla figura in affiancamento

	▪ Saper realizzare un cartamodello applicando le tecniche di trasformazione e sviluppo taglie ▪ Conoscere e saper eseguire le operazioni di stesura, piazzamento e taglio artigianale/industriale ▪ Confezionare un prodotto e/o campionature e riconoscere i materiali nelle occasioni di utilizzo ▪ Riconoscere le caratteristiche produttive del territorio ▪ Conoscere e rispettare le norme antinfortunistiche COMPETENZE DI CITTADINANZA ▪ Agire in modo autonomo e responsabile, rispondendo in modo puntuale, costante e scrupoloso a tempi, scadenze, impegni, procedure e regole e garantendo il livello di qualità richiesto ▪ Collaborare e partecipare, affrontare con responsabilità anche situazioni impreviste, saper lavorare in gruppo e creare un clima propositivo ▪ Comunicare in maniera adeguata rispetto al proprio ruolo e al contesto specifico, gestendo i rapporti con le diverse figure interne ed esterne avvalendosi di stili comunicativi differenziali e di linguaggio settoriale ▪ Imparare ad imparare, organizzando razionalmente sia le conoscenze ed abilità pregresse, sia quelle acquisite in itinere ▪ Risolvere i problemi riscontrati nella propria attività, identificandone le cause e ipotizzando un metodo risolutivo	
POST-STAGE (FEEDBACK)		
Relazione di stage	▪ Saper individuare le caratteristiche produttive ed organizzative dell'azienda ▪ Saper sintetizzare ed esporre compiutamente l'esperienza condotta ▪ Saper cogliere dalle esperienze dei compagni utili arricchimenti per le proprie competenze personali e professionali ▪ Saper effettuare un personale bilancio di competenze acquisite e da acquisire al fine della propria maturazione personale e professionale	▪ Autovalutazione e gradimento ▪ Relazione di stage

Fashion Portfolio <i>(al termine del percorso triennale)</i>	▪ Saper sintetizzare graficamente l'esperienza di PCTO attraverso un Portfolio professionale ▪ Conoscere tecniche e strumenti grafici per la realizzazione di Fashion Portfolio ▪ Saper comunicare le scelte progettuali effettuate per visualizzare le idee e comunicare i progetti, sviluppando abilità comunicative e capacità di autovalutazione ▪ Potenziare le soft skills dello studente nella presentazione del proprio percorso.	▪ Fashion Portfolio
---	--	---

3. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe

ASSE CULTURALE	INSEGNAMENTO	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA RISPETTO ALLA CLASSE 4 [^]
Asse dei linguaggi	Lingua italiana	Monica Manca	Sì
	Lingua inglese Inglese microlingua	Giulia Paone	Sì
Asse storico sociale	Storia	Monica Manca	Sì
Asse matematico	Matematica	Anna Biagini	Sì
Asse scientifico, tecnologico e professionale	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Maira Ricciardi	No
	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Caterina Bromo	No
	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Antonella Frongillo	Sì
	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Davide Parisini	No
	Progettazione e produzione	Rosalba Mele	Sì
	Storia delle arti applicate	Rosalba Mele	Sì
	Scienze motorie	Melotti Giovanni	Si
	IRC	Maria Vittoria Travascio	Sì
	Sostegno	Marco Piccoli	Sì

Presentazione della classe

Composta da 16 alunne e 1 alunno - tutti frequentanti, 5 con segnalazione DSA - 1 Bes e 1 L.104 ; la classe si presentava all'inizio dell'anno scolastico carente dal punto di vista relazionale, ovvero i rapporti di collaborazione erano limitati a piccoli gruppi. Nel corso del secondo quadrimestre si sono in parte consolidati i rapporti tra i membri della classe e si sono superati alcuni conflitti. La classe é abbastanza partecipativa, anche se selettivamente a seconda delle materie. Si presenta comunque educata e rispettosa delle regole. Il rapporto con i docenti non sempre è stato caratterizzato da uno spirito di collaborazione e partecipazione attiva; anche questo aspetto é però migliorato negli ultimi mesi. Dal punto di vista degli apprendimenti lasciano a desiderare partecipazione e confronto, ma la maggioranza degli studenti ha raggiunto comunque discreti risultati, grazie alla sollecitazione da parte dei docenti che si sono attivati in tal senso dopo diversi confronti in sede di consigli di classe. Nonostante la classe presenti dei feedback positivi negli apprendimenti, non bisogna sottovalutare alcune carenze e lacune che la classe purtroppo presenta, dovute al periodo pandemico in cui l'intera classe ha vissuto un apprendimento in DAD. Questo inevitabilmente ha avuto un grave impatto sulla classe, soprattutto nelle materie pratiche e laboratoriali e, nonostante gli sforzi negli anni successivi, in alcuni casi le lacune non sono state colmate.

Dal punto di vista didattico, la classe si presenta eterogenea: un ampio gruppo raggiunge buoni livelli, mentre alcuni alunni sono più fragili, con difficoltà nel raggiungere risultati pienamente positivi. La classe all'inizio dell'anno si caratterizzava per un impegno non sempre costante e produttivo. Anche questo aspetto é migliorato nel corso dell'anno. Dal punto di vista del profitto, si possono distinguere tre gruppi di livello: un primo gruppo si caratterizza per un lavoro continuo e responsabile, ed ha ottenuto risultati più che buoni; un secondo ha raggiunto risultati discreti nelle discipline professionalizzanti, con lacune che si segnalano, in particolare, in Matematica e Lingua Inglese; un terzo gruppo, infine, costituito da un numero esiguo di alunne, ha faticato nel raggiungere pienamente gli obiettivi prefissati in alcune materie.

Positiva l'esperienza di PCTO, portata a termine con buoni risultati. È stata svolta presso aziende del territorio durante la classe Terza (a.s. 2022/23), Quarta (a.s. 2023/24) e Quinta (a.s.2024/2025).

L'attività di PCTO è stata integrata anche da incontri online e corsi professionalizzanti tenuti all'interno dell'Istituto. Tra questi, la visita all'Orto Botanico e gli incontri con l'esperto Carlo Barbieri, collegati al progetto per la creazione dell' outfit da presentare come capo di fine anno scolastico. La classe ha inoltre partecipato a Contest di settore che hanno favorito una crescita professionale e la capacità di confrontarsi e collaborare con realtà importanti del territorio come Twinset, MOMO School, Anna Marchetti.

In generale é giusto segnalare che, grazie alle simulazioni delle prove d'esame, gli studenti hanno maturato maggiore consapevolezza della necessità di sviluppare la capacità di ragionare attraverso collegamenti interdisciplinari e hanno messo a punto metodologie di studio personali, adeguate ed efficaci.

Il percorso formativo di ciascun studente e studentessa, inoltre, è stato accompagnato da un proprio Progetto Formativo Individuale (P.F.I.), costruito a partire da un bilancio personale iniziale con il supporto di un docente tutor, aggiornato e verificato periodicamente dal Consiglio di classe. Nei PFI sono riportate le competenze acquisite in ambito scolastico (formale) ed extrascolastico (non formale ed informale), le strategie di personalizzazione adottate, le esperienze di PCTO e i risultati di apprendimento conseguiti lungo il percorso scolastico. A partire dall'a.s. 2023-24, inoltre, gli studenti hanno svolto attività di orientamento e sviluppato ciascuno il proprio E-Portfolio sulla piattaforma Unica, con l'accompagnamento del tutor dell'orientamento.

Obiettivi trasversali e strategie comuni del Consiglio di Classe

Conoscenza e rispetto di sé:

- saper ascoltare e mantenere il silenzio nelle occasioni richieste;
- essere in grado di applicarsi con impegno in classe e a casa;
- accettare osservazioni;
- possedere un metodo di studio efficace ed organico;
- potenziare un atteggiamento responsabile nei confronti delle attività educative (evitare i ritardi, le uscite anticipate, le uscite protratte e frequenti durante le ore scolastiche e le assenze strategiche);
- saper affrontare con responsabilità i momenti delle verifiche;
- essere puntuali nelle esecuzioni dei compiti assegnati;
- essere in grado di sviluppare la capacità di autovalutarsi comprendendo i propri limiti e potenzialità.

Conoscenza e rispetto degli altri:

- essere in grado di intervenire in modo appropriato ed opportuno;
- accettare e rispettare i tempi e le idee degli altri;
- essere disponibili al dialogo con i pari e gli insegnanti;
- dimostrare attitudine alla riflessione e al ragionamento;
- collaborare in modo costruttivo all'attività didattica;
- saper rispettare le diversità delle esperienze umane e culturali.

Senso di responsabilità verso la collettività:

- conoscere e rispettare le regole dell'istituto;
- rispettare materiali ed ambienti;
- comportarsi responsabilmente durante le visite d'istruzione;
- acquisire sensibilità e rispetto verso il paesaggio e i beni culturali.

Obiettivi cognitivi:

- conoscere il lessico specifico delle singole discipline;
- conoscere e comprendere i contenuti basilari delle singole discipline;
- conoscere e comprendere le procedure e i metodi corretti per lo studio e per lo svolgimento delle verifiche;
- saper eseguire correttamente le procedure introdotte;
- saper esprimersi, utilizzando linguaggi specifici, con ordine e chiarezza;
- saper effettuare collegamenti, sia disciplinari sia interdisciplinari;
- saper organizzare autonomamente le proprie conoscenze disciplinari attraverso un corretto metodo di studio;
- essere in grado di rielaborare autonomamente, di analizzare e sintetizzare i contenuti;
- sviluppare le capacità di comprensione e di valutazione critica;
- mettere in gioco le conoscenze acquisite in qualsiasi ambito vengano richieste;
- acquisire strumenti e abilità professionali.

Strategie comuni per il conseguimento degli obiettivi:

- esigere il pieno rispetto delle regole e applicarle con rigore e continuità;
- fornire motivazioni all'apprendere;
- stimolare l'attenzione e l'attiva partecipazione;
- fornire schemi operativi e suggerimenti per l'applicazione di metodi corretti;
- insistere sui nodi centrali e riepilogare per favorire una visione unitaria dei concetti introdotti;
- abituare a pensare in modo interdisciplinare, insistendo sui collegamenti tra le varie materie;
- scoraggiare la memorizzazione non accompagnata dalla piena comprensione;
- pretendere l'uso del lessico specifico, la chiarezza e la correttezza dell'esposizione;
- utilizzare il metodo della ricerca nell'approccio didattico delle varie discipline;
- utilizzare il lavoro di gruppo;
- educare a forme di collaborazione reciproca, specialmente nei confronti dei soggetti più deboli;
- individuare i soggetti a rischio e decidere attività mirate di sostegno e/o recupero.

Criteri generali di verifica e di valutazione

I criteri generali di verifica e valutazione adottati sono quelli previsti nel PTOF e nel curriculum d'Istituto allegato.

I docenti della classe, in sede di programmazione, hanno concordato i seguenti principi organizzativi comuni:

- esplicitare i criteri di valutazione;
- programmare i compiti in classe in modo da evitare sovrapposizioni;
- effettuare un congruo numero di prove a quadrimestre;
- riportare gli elaborati corretti in tempo ragionevole;
- comunicare sempre il voto o almeno il giudizio di conseguimento degli obiettivi minimi ed essere disponibili a motivare la valutazione

Alla valutazione di profitto, espressa in decimi, si è affiancata la valutazione delle competenze sviluppate nelle Unità di apprendimento interdisciplinari e nelle prove di competenza, espressa in livelli di padronanza, secondo una scala in lettere: A - Avanzato; B - Intermedio; C - Base; D - Iniziale. Al termine di ogni anno scolastico, gli studenti hanno ricevuto, oltre al documento di valutazione in decimi, un pagellino con i livelli di competenza conseguiti.

A seguito di quanto disposto dalla Legge 150/2024 e attuato dall'Ordinanza ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025, il Collegio dei docenti ha provveduto ad adeguare i criteri per la valutazione del comportamento ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e dell'applicazione delle misure previste in caso di voto pari a 6/10 o in caso di non ammissione per voto inferiore a 6/10. In caso di voto di comportamento pari a 6/10, il Consiglio di classe procederà in sede di scrutinio alla definizione della tematica dell'elaborato di cittadinanza attiva e solidale oggetto di discussione nel colloquio di esame, da comunicare entro il giorno seguente agli studenti interessati, tramite area riservata del registro elettronico.

Attività di recupero

Le attività di recupero previste nel PTOF ed adottate dal C.d.C., si sono articolate in diverse modalità: recupero in itinere, pausa didattica di una o due settimane (in base al monte ore della disciplina) a partire dal mese di gennaio, corso di recupero sulle carenze del primo periodo nell'insegnamento di Progettazione e produzione e studio individuale.

In sede di scrutinio del primo quadrimestre ad ogni carenza formativa è stata associata la modalità di recupero ritenuta più idonea in considerazione della tipologia dell'insufficienza riportata.

Per il recupero di tali carenze, i docenti hanno poi provveduto a fissare tempi e modalità di accertamento del loro superamento attraverso specifiche prove di verifica.

Progetti strutturali del PTOF

La classe ha inoltre partecipato ai seguenti progetti strutturali del PTOF approvati dal Consiglio d'Istituto e finalizzati allo sviluppo delle competenze civiche e sociali:

PROGETTO	AMBITO	ATTIVITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
Progetto Legalità "Sicurezza stradale: prevenzione, informazione e confronto con i Volontari dell'Associazione Italiana Familiari e Vittime della strada".	Educazione civica. Costituzione, diritto, legalità e solidarietà <i>Tutte le classi quinte</i>	Stimolare il senso critico verso certi comportamenti radicati negli automobilisti; far provare certe sensazioni attraverso simulazioni di situazioni verosimili e testimonianze.	- Conoscere le criticità stradali, gli esempi di sinistri gravi, le cause più ricorrenti e le condotte sottovalutate, i fattori di rischio e gli elementi correttivi. - Saper riflettere sui luoghi comuni in materia di sicurezza stradale e sulla necessità di invertire per correggere l'orientamento collettivo basato su convinzioni superate e/o errate. - Acquisire consapevolezza delle strategie per riconoscere gli errori evitabili quando si è alla guida di un mezzo di trasporto.
Progetto legalità: "Aemilia- il più grande processo alla mafia del nord".	Educazione civica Costituzione, diritto, legalità e solidarietà <i>Tutte le classi quinte</i>	Incontro in aula con Sabrina Natali del Movimento Agende Rosse di Salvatore Borsellino: testimonianze: visione documenti e articoli su fatti di cronaca nera, dibattito.	Competenza n. 9 di Educazione civica: Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. Obiettivi di apprendimento: Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono aver favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione, nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.

Progetto Salute	Salute <i>Tutte le classi quinte</i>	AVIS-AIDO-ADMO BLS Tutte le classi quinte	Controllare la propria salute; evitare comportamenti scorretti per la salute; mettere in atto azioni di prevenzione per la salute; conoscere e sostenere le esperienze di volontariato e di solidarietà nel campo della salute
		Abilitazione all'uso del defibrillatore Proposto a tutte le classi quinte, svolto da alunni a libera adesione	
		Progetti Ant. Prevenzione primaria: fare volontariato e stare vicino a chi soffre	
Progetto Sport insieme	Promozione della pratica motoria e sportiva per lo sviluppo di sani stili di vita. <i>Tutte le classi quinte dell'istituto</i>	Attività sportive di vario genere	Apprendere e/o consolidare esperienze motorie sviluppare il rispetto delle "regole del gioco"; favorire l'inclusione; prevenire situazioni di disagio; sviluppare sani stili di vita e conoscere una corretta alimentazione; sviluppare buone relazioni con se stessi e con gli altri; sviluppare la consapevolezza sociale per un miglioramento della convivenza civile.

Progetti di ampliamento dell'offerta formativa approvati dal Consiglio di classe

Durante quest'anno scolastico, oltre ai progetti strutturali d'Istituto, gli alunni hanno partecipato, collettivamente o individualmente, in orario curricolare o extracurricolare, ai seguenti progetti di ampliamento dell'offerta formativa adottati dal Consiglio di Classe su approvazione del Consiglio d'Istituto:

PROGETTO	AMBITO	ATTIVITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
Il silenzio dell'albero di corallo: invito alla lettura di Goliarda Sapienza	Apprendimento	Lezione con esperto esterno sull'opera di Goliarda Sapienza	- Conoscere l'opera, il pensiero, lo stile e l'influenza artistica, culturale e sociale di

	<i>Tutte le classi quinte dell'Istituto</i>		Goliarda Sapienza
Sportello ascolto psicologico	Antidispersione	Colloqui individuali ed interventi in classe svolti da un'esperta psicologa per aiutare i ragazzi ad acquisire la consapevolezza di sé, del proprio disagio e nel superamento e nella gestione dei conflitti tra pari e con il mondo adulto.	Prendere coscienza di sé, anche in relazione agli altri, delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Moduli di orientamento formativo

Ai sensi del DM 328/2022, recante le Linee guida per l'orientamento, gli studenti della classe hanno svolto, durante il corso del quinto anno, un modulo di attività di orientamento formativo di almeno 30 ore, al fine di sviluppare le otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente e acquisire una maggiore consapevolezza in merito alle scelte da effettuare al termine del percorso di istruzione secondaria di secondo grado.

Il modulo è stato articolato nelle seguenti esperienze orientative:

Esperienze orientative	Obiettivi orientativi	Competenze chiave europee
Unità di apprendimento: “GraceD Creative Lab: simulazione di un'azienda eco-fashion”	Sviluppare competenze settoriali utili all'inserimento lavorativo o alla prosecuzione degli studi nell'istruzione terziaria	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturali
Attività PCTO: Laboratorio sulla legislazione del lavoro: formazione relativa alla legislazione in materia di contratti di lavoro	Conoscere il mondo del lavoro e le tipologie di contratto Saper risolvere o costruire semplici compiti di realtà per dimostrare di saper applicare la normativa astratta al caso concreto.	Competenza imprenditoriale

Attività PCTO: Laboratorio sui canali e le tecniche di ricerca del lavoro, su lettera di presentazione, curriculum vitae e colloquio motivazionale e di lavoro	Conoscere i canali, le tecniche e gli strumenti per la ricerca del lavoro	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Attività PCTO: Elaborazione del Fashion portfolio per la presentazione dell'attività triennale di PCTO	Conoscere e presentare sé stessi, i propri lavori, le competenze e le vocazioni personali Osservare gli ambienti lavorativi, riflettere e relazione sulla propria esperienza di stage	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Incontro di orientamento con l'ITS Academy "Machina Lonati" con presentazione dei corsi	Orientare alla scelta del percorso di istruzione terziaria	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Concorso "Giovani Designer" organizzato da MOMO School	Orientare alla scelta del percorso lavorativo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza imprenditoriale
Attività di orientamento con Next Fashion School di Bologna	Orientare alla scelta del percorso di istruzione terziaria	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Assorienta: attività di orientamento con le Forze armate e di Polizia	Orientare alla scelta del percorso lavorativo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Assorienta: incontro informativo sulle carriere universitarie	Orientare alla scelta del percorso di istruzione terziaria	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Informativa sul Salone dello Studente a Parma	Orientare alla scelta del percorso di istruzione terziaria	CCEU 5 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Incontro di orientamento con l'Istituto Europeo di Design (IED)	Orientare alla scelta del percorso di istruzione terziaria Orientare alla scelta del percorso lavorativo	Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Incontro di orientamento con l'Istituto d'Arte Applicata di Design (IAAD)	Orientare alla scelta del percorso di istruzione terziaria Orientare alla scelta del percorso lavorativo	Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Attività di orientamento con ForModena sui corsi Moda e Fashion attivi sul territorio	Orientare alla scelta del percorso di istruzione terziaria	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

4. PROGRAMMI SVOLTI

Gli insegnamenti hanno svolto programmazioni curriculari condivise a livello di dipartimento di asse culturale e articolate in unità di apprendimento interdisciplinari ed interdisciplinari, al fine di promuovere e valutare il raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti dal nuovo ordinamento dell'istruzione professionale.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI SVOLTE NEL TRIENNIO

ANNO	TITOLO	INSEGNAMENTI	COMPITI DI REALTÀ'	COMPETENZE PROMOSSE
Terzo	Green shirt	- Progettazione e produzione - Laboratori tecnologici ed esercitazioni - Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi - Storia delle arti applicate - Lingua italiana - Lingua inglese	Simulando un incarico professionale gli studenti progettano una camicia in tessuto ecologico per la prossima P/E ispirandosi al periodo rinascimentale. Si prevede la realizzazione di un modello di una camicia a misure reali attraverso un montaggio in carta. Il percorso progettuale sarà illustrato con una presentazione digitale.	Competenze di area di indirizzo n. 1, 2, 3, 4 Competenze di area generale n. 2, 5, 7, 8.
Quarto	Contest Wool4school	- Progettazione e produzione - Laboratori tecnologici ed esercitazioni - Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi - Tecniche di distribuzione e marketing - Storia delle arti	Progettazione di un outfit: minimo un capo, ma non più di quattro; la composizione del tessuto proposto per l'intero outfit deve avere almeno il 70% di lana Merino - tessuti a maglia o a navetta o una combinazione. Elaborati grafici richiesti dal concorso Wool4School (Italia): Figurini con note tecniche Dichiarazione creativa (max	Competenze di area di indirizzo n. 1, 2, 4, 6. Competenze di area generale n. 2, 5, 8.

		applicate - Lingua italiana - Lingua inglese	foglio A4); Spiegare il concept del design fornendo una descrizione dei capi. Dimostrare la conoscenza del marchio Woolmark. Descrivere come l'outfit rispecchia le istruzioni fornite. Giustificare la scelta dei materiali in lana e delle innovazioni incluse nel design, evidenziandone proprietà e benefici. Profilo cliente finale: creare un profilo che rispecchi le caratteristiche e lo stile del cliente finale Disegno tecnico: mostrare in dettaglio gli elementi tecnici dell'outfit; dimostrare graficamente le proprietà dell'outfit; il disegno deve essere in scala. Tutti gli elaborati devono essere salvati in formato pdf.	
Quinto	GraceD creative Lab	- Progettazione e produzione - Laboratori tecnologici ed esercitazioni - Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi - Tecniche di distribuzione e marketing - Storia delle arti applicate - Lingua italiana - Lingua inglese	Progettazione della collezione P/E 2023 del brand GRACED_CREATIVElab	Competenze di area di indirizzo n. 1, 2, 6. Competenze di area generale n. 2, 5, 8, 12

ASSE DEI LINGUAGGI

LINGUA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Monica Manca

Libro di testo adottato: Libro di testo adottato: Il bello della letteratura - Dall'età del positivismo alla letteratura contemporanea, M. Samburgh - G. Salà, La Nuova Italia

Altri sussidi didattici: Schemi e mappe fornite dal docente, video, film

Contenuti:

UDA 1.13 Dal Positivismo alle Avanguardie Storiche

- L'età del Positivismo: Verismo (caratteri generali)
- Giovanni Verga: vita, opere, poetica.
- Testi affrontati: da Vita dei Campi Rosso Malpelo, La Lupa.
- I Malavoglia: trama e caratteri generali.
- Il Decadentismo
- L'Estetismo. Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde.
- Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica (Il fanciullino)
- Testo affrontati: da Myricae X Agosto; da Canti di Castelvecchio Il Gelsomino notturno.
- Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica.
- Caratteri generali del romanzo Il Piacere (trama).
- Le Avanguardie: caratteri generali del Futurismo.

UDA 1.14 I romanzi della crisi d'identità e i poeti di guerra

- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica
- Testi affrontati: Veglia, Fratelli, Soldati, Mattina.
- Luigi Pirandello: vita, opere, poetica.
- Il fu Mattia Pascal : caratteri generali
- Il saggio sull'Umorismo: caratteri generali.
- Sei personaggi in cerca d'autore: caratteri generali

UDA 1.15 Poesia e narrativa dal secondo dopoguerra ai giorni nostri

- Goliarda Sapienza affrontata con un progetto rivolto alle classi quinte dell'Istituto: vita, opere e poetica dell'autrice.
- Primo Levi "Se questo è un uomo": trama e analisi della struttura con collegamenti all'Inferno di Dante.

UDA 1.16 Comunicazione consapevole: dal linguaggio quotidiano a quello letterario, a quello settoriale

- Le tre tipologie della prima prova dell'Esame di Stato
- Relazione di stage
- Creative statement

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Collegamento costante con il quadro storico di riferimento.

Italiano, Inglese e Storia delle Arti Applicate: la Belle Epoque e Coco Chanel

Italiano e Inglese: L'Estetismo. Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde.

Metodologia didattica:

Articolazione modulare, lettura di testi, sintesi e parafrasi, analisi testuale, lezione frontale, schematizzazione di contenuti in chiave riepilogativa e di rinforzo.

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Libro di testo, dizionario di lingua italiana per le prove scritte, materiali condivisi tramite mail istituzionale e classroom, web/audiovisivi, fotocopie fornite dall'insegnante. 4 ore settimanali generalmente svolte in aula.

Obiettivi raggiunti:

EDUCAZIONE LINGUISTICA: alcuni alunni si esprimono con chiarezza, ordine e proprietà lessicale; altri, invece, manifestano ancora incertezze lessicali e morfo-sintattiche.

EDUCAZIONE LETTERARIA Gli alunni conoscono sufficientemente gli elementi storico-sociali del periodo, le caratteristiche di base dei principali movimenti letterari; gli autori esaminati (vita, opere, poetica, stile); sanno effettuare parafrasi e commenti sufficientemente corretti.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Prove scritte comprensive di tutte le tipologie testuali della prova d'esame;

- verifiche strutturate o semi strutturate;
- interrogazioni.

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Tre scritti e due orali a quadrimestre.

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

Due ore per il tema in corso d'anno e sei ore per la simulazione di prima prova.

Un'ora per le verifiche strutturate o semi strutturate.

Un quarto d'ora per le esposizioni e interrogazioni orali.

Criterio di sufficienza adottato:

SCRITTO: svolgimento che rispetta in linea di massima le consegne, con conoscenze minime ma corrette ed argomentazioni pertinenti e chiare anche se non approfondite;

ORALE: aderenza alle domande, strutture linguistiche e linguaggio anche semplici ma non scorretti, uso appropriato del lessico specifico, conoscenza dei contenuti basilari.

F.to Prof./ssa Monica Manca

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

LINGUA INGLESE / INGLESE MICROLINGUA

Docente: Prof.ssa Giulia Paone

Libro di testo adottato:

1. IN TIME 2, di A. Thomas, F. O'Dell, A. Zanella, C. Maxwell, A. Greenwood, Casa Editrice: BlackCat/DeaScuola
2. Just Fashionable, English for the Textile, Clothing and Fashion Industry di Cristina Oddone, Casa Editrice: San Marco

Altri sussidi didattici: materiale caricato su classroom

Contenuti: LINGUA INGLESE

UDA 2.7 Let's revise: the never ending story

- Grammar revision of the main verb tenses

UDA 2.8 Culture and Literature

- Victorian Age: general features of the period; Queen Victoria, the Victorian compromise, the workhouses
- Victorian Fashion: Fashion for men and women from 1840 to 1890
- Victorian inventions: The spinning jenny, the crinoline and the bustle
- Charles Dickens and "Oliver Twist" (cenni della biografia e della trama)
- Oscar Wilde and "The Picture of Dorian Gray" (cenni della biografia e della trama)
- The First World War. The war poet Wilfred Owen and his "Dulce et Decorum est"
- The Feminist movement: The Suffragettes (cenni)
- Three important couturiers and their inventions: Chanel, Schiaparelli, Dior

Contenuti: INGLESE MICROLINGUA

Docente: Prof.ssa Paone Giulia

Docente in compresenza: Prof.ssa Antonella Frongillo

UDA 15.8 Care label

Parts of a garment label (size, production place, type of fabric, manufacturer) and care instructions

UDA 15.9 Types of trousers

- Trousers and pants: brief introduction to the history of trousers
- Bell bottoms or flares
- Cigarette trousers
- Jodhpurs
- Cargo
- Culottes
- Bermuda shorts
- Capri pants
- Salopette

UDA 15.10 Dresses

- Tunic
- Caftan
- Empire dress

- Ball gown
- Cocktail dress
- Little black dress
- The suit

Argomenti a carattere interdisciplinare:

UDA GRACED Creative Lab: compilazione in inglese della scheda tecnica del prodotto presentato. Principali interpreti dell'alta moda del '900.

Metodologia didattica:

Lezione partecipata, flipped classroom, pair & group work

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

2 ore di inglese generale, 1 ora di inglese microlingua a settimana

LIM

Libro di testo e materiale postato su classroom

Obiettivi raggiunti:

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di inglese intermedio (B1) Un esiguo numero di studentesse presenta un livello leggermente superiore (B1+/B2). Particolare attenzione è stata data all'acquisizione del linguaggio settoriale della moda. Nella parte di inglese generale la classe ha lavorato sulla comprensione di testi relativi a un periodo storico, riassumendo tramite mappa concettuale il contenuto e imparando a esporre oralmente o in forma scritta quanto acquisito.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Verifica scritta, verifica orale, presentazioni power point

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

1 voto scritto e 1 voto orale sia per inglese generale sia per inglese microlingua

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

1 ora

Criterio di sufficienza adottato:

Per la valutazione delle prove scritte e orali sono state utilizzate le griglie stabilite dal Dipartimento di Inglese e presenti nel documento "Regolamento valutazione e griglie comuni aggiornato al 25/05/2020" presente sul sito della scuola. In entrambi i casi, le griglie presentano un descrittore del livello di sufficienza basato sul raggiungimento essenziale degli obiettivi di apprendimento previsti in sede curricolare.

F.to Prof./ssa

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

ASSE STORICO SOCIALE

STORIA

Docente: Prof./ssa Monica Manca

Libro di testo adottato: Zanette-Galli: *Pronti per la storia per il quinto anno*. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

Altri sussidi didattici: Schemi e mappe fornite dal docente, video, film.

Contenuti:

UDA 4.9 Dall'età degli imperialismi alla Prima Guerra Mondiale

- Sintesi di raccordo con il programma dell'anno precedente a partire dalla seconda metà del 1800 con le innovazioni industriali e la Belle Epoque.
- La situazione agli inizi del Novecento: l'avvento della società di massa, l'Italia giolittiana (in sintesi), l'Europa verso la guerra (in sintesi).
- Guerra e dopoguerra: la grande guerra, approfondimenti sulla vita in trincea.
- La Rivoluzione Russa (in sintesi)

UDA 4.10 Totalitarismi, Seconda Guerra Mondiale, Guerra Fredda

- Il tempo della crisi: crisi politica e sociale in Italia , l'ascesa di Mussolini al potere.
- Nel buio dei totalitarismi: lo sforzo totalitario del fascismo, lo stalinismo in Unione Sovietica, il nazismo in Germania.
- La resistenza in Germania: la Rosa Bianca.
- La Seconda Guerra Mondiale e la Resistenza in Italia.
- Auschwitz: l'inferno moderno (collegamento al testo di Primo Levi " Se questo è un uomo").
- La storia di Oskar Schindler

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Costante riferimento al quadro culturale e letterario del tempo.
Storia e Inglese: prima guerra mondiale e poeti di guerra.

Metodologia didattica:

Articolazione modulare, analisi di documenti/letture, video didattici e film

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Libri di testo, schemi/mappe, video (materiale didattico condiviso tramite classroom).
2 ore settimanali generalmente in aula.

Obiettivi raggiunti:

Gli alunni conoscono sufficientemente i fatti storici nei loro elementi essenziali, sono in grado di localizzarli nel tempo e nello spazio, sanno delineare i tratti essenziali del contesto economico-sociale di riferimento, conoscono e sanno utilizzare un sufficiente numero di termini relativi al lessico specifico.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Prove strutturate e semistrutturate; interrogazioni.

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Una verifica scritta ed una orale a quadrimestre

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

- un'ora per la verifica scritta
- un quarto d'ora per l'interrogazione

Criterio di sufficienza adottato:

Conoscenza dei contenuti essenziali disciplinari esposti in maniera chiara e corretta.

F.to Prof./ssa Monica Manca

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

ASSE MATEMATICO

MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Anna Biagini

Libro di testo adottato: Leonardo Sasso - Ilaria Fragni “COLORI DELLA MATEMATICA”
(Edizione bianca per il secondo biennio) - Casa Editrice: Dea Scuola

Altri sussidi didattici: Appunti e schede fornite dall'insegnante

Contenuti:

UDA 8.13: Funzione reale di variabile reale (ripasso ed approfondimento)

Definizioni:

- Funzione fra due insiemi; funzione reale di variabile reale; classificazione; funzione pari e dispari; funzione crescente e decrescente, punti di massimo e minimo (relativi ed assoluti)

Prime fasi dello studio di una funzione:

- Dominio
- Intersezioni con gli assi cartesiani
- Segno
- Rappresentazione dei risultati ottenuti

Lettura del grafico di una funzione:

- dominio, insieme immagine (codominio), simmetrie (funzioni pari e dispari), intersezioni con gli assi, segno, intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo e minimo relativi e assoluti.

UDA 8.14: Limiti di funzioni e continuità

Concetto di limite e definizioni di tutti i limiti (soprattutto aspetti grafici); il limite dalla destra e dalla sinistra; lettura dei limiti sul grafico di una funzione.

Algebra dei limiti: calcolo di limiti finiti e infiniti (funzioni algebriche razionali intere e fratte); limite della somma algebrica di due funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni (*solo enunciati*); calcolo delle forme indeterminate “infinito meno infinito”, “infinito fratto infinito” e “zero fratto zero”.

(Le forme indeterminate “infinito meno infinito” e “infinito fratto infinito” sono state risolte principalmente considerando gli infiniti di grado massimo; la forma indeterminata “zero fratto zero” è stata calcolata principalmente con polinomi scomponibili con raccoglimento totale, differenza di quadrati e qualche trinomio di secondo grado)

Definizione di asintoto di una funzione; determinazione degli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui di funzioni algebriche razionali fratte.

Continuità: definizione di continuità in un punto. Funzioni continue.

Discontinuità: discontinuità di prima, seconda e terza specie (definizioni e aspetti grafici).

Assegnato il grafico di una funzione, individuazione e classificazione di punti di discontinuità .

UDA 8.15: Studio di funzioni

Studio di una funzione e rappresentazione nel piano cartesiano del suo grafico probabile:

- determinazione del dominio, delle eventuali intersezioni con gli assi cartesiani, del segno, degli eventuali asintoti e rappresentazione del grafico probabile della funzione.

Lettura del grafico di una funzione:

- dato il grafico di una funzione, saperne riconoscere le caratteristiche: dominio, codominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo e minimo relativi e assoluti, asintoti, punti di discontinuità.

- interpretazione grafici relativi al “Settore Moda” (*rappresentati da funzioni*) e lettura delle caratteristiche della funzione rappresentata UDA 8.16:
Derivata di una funzione Non svolta

UDA 8.17: Elementi di Excel (*UdA di curvatura*)

Il foglio elettronico: la finestra principale, apertura e salvataggio dei fogli elettronici.

Formattazione del testo e delle celle: modificare allineamento e orientamento nelle celle, unire le celle, modificare lo sfondo e i bordi delle celle.

L'organizzazione del foglio elettronico: ordinamento dei dati, operazioni sulle righe e sulle colonne.

Le operazioni sul foglio di lavoro: inserire o eliminare un foglio di lavoro, rinominare un foglio.

L'elaborazione dei dati: inserimento di formule matematiche.

Creazione della tabella excel per la DIBA.

UDA “GraceD Creative Lab: simulazione di un'azienda eco-fashion”(*UdA interdisciplinare*)

Compilazione DIBA su tabella EXCEL.

Argomenti a carattere interdisciplinare:

- Compilazione DIBA su tabella EXCEL

- Lettura di grafici relativi al “Settore Moda” (*rappresentati da funzioni*)

Metodologia didattica:

- Lezione frontale con uso della lavagna, utilizzando soprattutto una “Tavola grafica” per potere caricare le slides delle lezioni in Classroom
- Lezioni dialogate
- Dettatura di appunti
- Esercitazioni collettive e individuali in classe

Da un punto di vista operativo le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale e dialogate, alternate con esercitazioni svolte insieme, per presentare le varie situazioni e stimolare e coinvolgere gli studenti nella comprensione e risoluzione dei problemi che lo studio di funzione presenta.

E' stato utilizzato il libro di testo in adozione integrato con dettatura di appunti e consegna di schemi riassuntivi, tutti caricati su Classroom. Sono state spesso assegnate esercitazioni individuali, con successiva correzione, come costante approfondimento e rielaborazione personale dei vari contenuti.

Ad ogni verifica si è ripetuto quanto fatto, invitando gli studenti a partecipare attivamente alle lezioni per colmare le lacune eventualmente emerse e migliorare la propria conoscenza.

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Libro di testo; fotocopie; invio materiale in formato digitale.

Spazi utilizzati: aula e laboratorio di informatica per l' "UDA 8.17" e per l' "UdA GraceD Creative Lab: simulazione di un'azienda eco-fashion"

Tempi:

UDA 8.13: I quadrimestre

UDA 8.14: I e II quadrimestre

UDA 8.15: I quadrimestre

UDA 8.17: II quadrimestre

UDA "GraceD Creative Lab: simulazione di un'azienda eco-fashion": II quadrimestre

Obiettivi raggiunti:**Gli alunni sanno:*****Funzione reale di variabile reale***

Definire e classificare le funzioni; riconoscere se un grafico rappresenta una funzione; calcolare il dominio di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali intere e fratte; calcolare le intersezioni con gli assi e il segno di una funzione algebrica razionale; la definizione di funzione crescente e decrescente; la definizione di funzione pari e dispari; definire i massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione; riconoscere dal grafico alcune proprietà delle funzioni reali di variabile reale (dominio, codominio, intersezioni con gli assi, simmetrie, segno, crescita e decrescenza, massimi e minimi relativi).

Limiti di funzioni e continuità

Le definizioni di intervallo e di intorno; definire i limiti dal punto di vista intuitivo; calcolare limiti in forma nota; riconoscere le forme indeterminate; calcolare limiti nelle forme indeterminate "infinito meno infinito", "infinito fratto infinito" e "zero fratto zero".

Determinare asintoti orizzontali, verticali ed obliqui di funzioni razionali fratte.

La definizione di funzione continua in un punto; riconoscere i punti di discontinuità di una funzione.

Studio di funzioni

Studiare una funzione algebrica razionale fratta e rappresentare il suo grafico probabile.

Riconoscere dal grafico alcune proprietà delle funzioni reali di variabile reale (dominio, codominio, intersezioni con gli assi, simmetrie, segno, crescita e decrescenza, massimi e minimi relativi, asintoti, discontinuità).

Interpretare grafici (*rappresentati da funzioni*) relativi al Settore Moda

Elementi di Excel e UDA "GraceD Creative Lab: simulazione di un'azienda eco-fashion"

Aprire e salvare il foglio elettronico, modificare l'allineamento e l'orientamento nelle celle, unire le celle, modificare lo sfondo e i bordi delle celle, copiare il formato delle celle, ordinare i dati, rinominare un foglio, utilizzare formule matematiche.

Compilare una Distinta di Base.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Prove di tipo tradizionale; prove strutturate; verifiche orali.

Verifica pratica in laboratorio per l'UDA 8.17 e per l'UDA "Creative Lab: simulazione di un'azienda eco-fashion"

L'attività di recupero è stata svolta attraverso lo studio individuale ed in itinere.

Nel II Quadrimestre sono state svolte anche ore in compresenza con altra docente della disciplina

(utilizzando ore di “Potenziamento”) per recupero e/o potenziamento.

Nel mese di maggio sono state utilizzate queste ore di potenziamento per “simulazioni di colloquio”; in particolare, assegnato un grafico relativo al “Settore Moda”: lettura delle caratteristiche della funzione rappresentata, fornendo definizioni e/o osservazioni.

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Primo quadrimestre:

Due prove scritte; una prova orale

Secondo quadrimestre:

Due prove scritte; una prova orale; una prova pratica in laboratorio relativa all’UDA di Curvatura e all’UDA interdisciplinare (*per queste Uda “pratiche” è stata assegnata la lettera corrispondente alla competenza raggiunta, senza voto in decimi*)

Nel corso di tutto l’anno scolastico:

Verifiche di recupero scritte e/o orali (carenze del primo quadrimestre e carenze relative alle singole Uda)

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

Le prove scritte sono state tutte della durata di 50/60 minuti. Le prove orali sono state circa di 20 minuti.

Criterio di sufficienza adottato:

Le prove di verifica scritte e orali sono state valutate secondo i seguenti criteri:

Verifiche orali:

Conoscenza dei contenuti; capacità di orientarsi fra gli argomenti; chiarezza e correttezza del linguaggio.

Livello di sufficienza:

uso di un linguaggio abbastanza chiaro anche se non sempre corretto; sviluppo dell’argomento per contenuti, anche solo mnemonico, e con semplici applicazioni.

Prove scritte di tipo tradizionale e strutturate:

Correttezza del calcolo algebrico; conoscenza della tecnica di risoluzione; organizzazione logica del procedimento di risoluzione.

Livello di sufficienza:

tali prove sono state misurate e corrette con punteggi diversificati a seconda dei quesiti proposti. La valutazione complessiva delle prove è espressa nella scala decimale normalmente in uso, secondo le indicazioni espresse nel P.T.O.F.

La valutazione finale tiene conto sia del grado di acquisizione dei contenuti, sia dei seguenti elementi: impegno e interesse; partecipazione e frequenza; progressione nell’apprendimento.

F.to Prof.ssa Anna Biagini

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

Docente: Prof./ssa Ricciardi Moira

Libro di testo adottato: C. Grana A. Bellinello

“Modellistica integrata e Fondamenti di confezione “ Vol. 1 ,Vol. 2, Editrice San Marco

Altri sussidi didattici: Siti web, video, Dispense e appunti a cura del docente

Contenuti:

U.D.A: 11.18 RIPASSO DELLA GIACCA

- ripasso del grafico della giacca base con manica a due pezzi
- ripasso collo rever
- abbottonatura monopetto e doppiopetto

U.D.A: 11.19 INTRODUZIONE AL PANTALONE

- Introduzione al pantalone: presentazione delle vestibilità e lunghezze delle principali linee, dalla sportiva alla elegante
- Studio delle forme, dei materiali e dei particolari che caratterizzano i pantaloni
- Tabella taglie e valori di vestibilità in riferimento al capo preso in esame e al tessuto scelto
- Metodologie operative per la costruzione dei tracciati e la realizzazione dei cartamodelli industriali

U.D.A: 11.20 IL PANTALONE BASE

- Costruzione del grafico del pantalone base (v.v.0°)
e del relativo fascione
in scala 1/5 e a misure reali
- Rilevamento pezzi, industrializzazione ed eventuali prove in teletta

U.D.A: 11.21 ELEMENTI COMPLEMENTARI: le abbottonature, le tasche, i risvolti

- Fascione sormontato
- Riporti interni modellati
- Posizione asole e bottoni
- Patta con cerniera
- Chiusura “a ponte”o sailor
- Tasche alla francese
- Tasche interne
- Risvolto attaccato e/o riportato

U.D.A: 11.22 TRASFORMAZIONE DEL PANTALONE

- Classico con piega
- Shorts
- Cargo
- Palazzo
- Flare anni 70

U.D.A: 11.23 SVILUPPO TAGLIE

- Applicazione del metodo di sviluppo manuale con riferimenti al metodo CAD
- Individuazione sulla tabella misure dei livelli, dei punti di sviluppo e delle entità degli scatti taglia
- Scelta del tipo di sviluppo a seconda del modello, individuazione delle linee di start, dei punti, delle quote e costruzioni delle direttrici di sviluppo

U.D.A: 11.24 CICLO DI LAVORAZIONE INDUSTRIALE E PRINCIPALI SCHEDE TECNICHE

- Breve analisi del processo di lavorazione industriale: dal prototipo alle referenze fino al lancio della produzione.
- Conoscenza delle principali schede che accompagnano il capo nelle varie fasi:
- Scheda Tecnica
- Scheda Misure
- Distinta base
- Scheda del ciclo di lavorazione

La sicurezza nei laboratori e impatto ambientale

U.D.A: 11.25 CONFEZIONE DI UN PANTALONE

- Analisi della scheda del ciclo di lavorazione di un pantalone Shorts
- Analisi dei materiali e dei macchinari necessari
- Regolamenti sull'utilizzo del laboratorio, delle attrezzature e degli strumenti di lavoro
- Controllo dei pezzi
- Assemblaggio
- Confezione
- Stiro
- Controllo finale

U.D.A: 11.26 REALIZZAZIONE DI UN OUTFIT

- Analisi del figurino
- Studio delle linee e della vestibilità in relazione al tessuto
- Realizzazione del cartamodello in tg definita
- Taglio, messa in prova
- Fitting
- Confezione finale

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Progetto Grace D: realizzazione di un abito partendo dall'analisi dei materiali, della stampa su tessuto e delle caratteristiche del figurino. Studio delle vestibilità e delle linee. Realizzazione del cartamodello. Taglio. Confezione. Compilazione delle principali schede tecniche.

Metodologia didattica:

- Lezione frontale sulla base di appunti o attraverso l'utilizzo del libro di testo
- Spiegazione con uso di immagini oppure osservazioni di particolari dal vero
- Diffusione di materiale per le esercitazioni opportunamente predisposto
- Approccio agli argomenti attraverso metodi induttivo o deduttivo
- Attività di problem solving
- Esercitazioni a carattere individuale con approfondimenti pratici nel piccolo gruppo

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

- Libri di testo - Lavagna - Schermo digitale
- Dispense in file e/o fotocopie di materiale preparato dalla docente
- Cartamodelli, basi in cartoncino e schemi in scala 1:5 e 1:1
- Osservazioni e analisi dal vero di linee, vestibilità, volumi, motivi e particolari tecnici
- Esempi pratici e filmati di specifiche fasi di lavorazione
- Spazi: aula, laboratorio di modellistica, laboratorio di confezione e sala taglio
- Tempi: sei ore alla settimana suddivise in quattro ore di modellistica e due ore di confezione

Obiettivi raggiunti:

- Interpretare e tradurre l'ideazione del figurino in un cartamodello
- Interpretare un disegno in piano e redigere la descrizione tecnica
- Conoscere le principali basi e saperle utilizzare in funzione della linea e della vestibilità
- Applicare procedimenti di costruzione di motivi sul cartamodello
- Applicare i principali movimenti di trasformazione del cartamodello
- Conoscere e applicare le regole per l'industrializzazione
- Conoscere e applicare le principali regole dello sviluppo taglie manuale
- Conoscere le principali fasi del processo produttivo che intercorrono tra l'ideazione e il capo prodotto in serie
- Conoscere, in linea generale, le varie tipologie di piazzamento e taglio artigianale e industriale
- Conoscere l'uso dei principali macchinari del laboratorio confezione
- Conoscere i principali punti cucitura utilizzati e saper confezionare un semplice capo o una campionatura seguendo specifiche fasi di lavorazione
- Conoscere e saper utilizzare le principali Schede tecniche analizzate in corso d'anno
- Utilizzare correttamente la terminologia specifica del settore

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- Prove tecnico-grafiche in scala 1:5 e 1:1
- Prove pratiche di confezione: capi completi
- Schede tecniche (anagrafica, Diba, ciclo di lavorazione).

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Prove svolte durante l'anno:

- tre prove scritto-grafiche per quadrimestre
- due prove pratiche: una di montaggio tecnico con particolari e due di confezione

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

Prove scritte o tecnico grafiche: 90 minuti con quindici minuti di tempo aggiuntivo per le alunne con DSA e altri BES

- Per la confezione: le ore necessarie alla realizzazione dei capi e delle varie campionature

Criterio di sufficienza adottato:

Conoscenza degli elementi fondamentali dei contenuti proposti

- Applicazione pratica delle essenziali conoscenze acquisite a livello teorico
- Minime capacità di problem solving
- Basilare applicazione dei cicli lavorativi e adeguato utilizzo degli strumenti e dei materiali
- Essenziale ma adeguata conoscenza del linguaggio tecnico specifico

F.to Prof./ssa Ricciardi Moira

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI

Docente: Prof. [Davide Parisini](#)

Docente in compresenza: Prof.ssa [Caterina Bromo](#)

Libro di testo adottato: Cosetta Grana, “*Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi*”, vol. 2 e 3 Editrice San Marco

Altri sussidi didattici: Siti web, video, documenti caricati su Classroom, immagini fotografiche, slide in PowerPoint.

Contenuti:

UDA 14.10 - Etichettatura e certificazione dei prodotti tessili

- Etichettatura di composizione e di manutenzione.
- Le principali certificazioni tessili: certificazione di qualità, di processo, ambientale (GOTS, Master Of Linen, Woolmark, OekoTex)

Elaborati prodotti: creazione guidata di una nuova certificazione.

UDA 14.11 - Tempi e metodi nella filiera tessile

- Delocalizzazione e organizzazione del lavoro
- Come si misura il lavoro
- Costi di produzione e determinazione del prezzo
- Progettazione della linea
- Punto di pareggio

Elaborati prodotti: ricerca su norme vigenti sul lavoro e festività in aree geografiche estere per comprendere a fondo la delocalizzazione/outsourcing. Misurazione in cm e secondi per progettare una linea di produzione di una tasca. Conseguente condivisione dei lavori e bilanciamento di linea trovata la cadenza.

UDA 14.12 - Innovazione in campo tessile

- Nuove materie prime (fibre vegetali e animali, fibre man-made)
- Innovazioni in filatura, tessitura e nobilitazioni
- I tessuti tecnici

Elaborati prodotti: ricerche personalizzate su materie prime (fibre, filati e tessuti) innovative non presenti sul libro di testo e creazione di un archivio condiviso a cui attingere per spunto e curiosità.

Produzione presentazioni in gruppi di 2 persone sui tessuti tecnici principali utili allo sport, benessere, salute, lavoro e sicurezza.

UDA 14.13 - Classificazione e denominazione dei tessuti

Ricerca e supporto alla classificazione dei tessuti e nobilitazioni utilizzate alla produzione dei capi sviluppati in sinergia alla materia “Progettazione e produzione”. Creazione di schede tessuti e microlingua di settore.

ASTP3 - GraceD Creative Lab: simulazione di un'azienda eco-fashion

Ricerca iconografica e analisi di immagini sul tema botanico, in collaborazione con l'Orto Botanico di Modena (visita alla struttura e incontro con esperti), per la creazione di un pattern e la realizzazione del capo di fine anno.

Elaborati prodotti: Progettazione di un pattern e relativo adattamento a scala 1:1, ricerche per proposte utili all'utilizzo del pattern che potrebbe essere utilizzato per la sfilata di fine anno

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Alcune unità sono state affrontate con l'intento di favorire una sinergia con le materie di Progettazione e Produzione e Modello, ad esempio la scelta e suggerimenti di tessuti, materiali e mercerie degli outfit. La classe ha seguito un corso di Illustrator con il docente con la finalità di comprenderne la progettazione CAD rapportata ai tessuti.

Metodologia didattica:

- Lezione frontale dialogata, con supporto di video, siti web, strumenti digitali;
- Esercitazioni guidate;
- Ricerche individuali e di gruppo;
- Cooperative learning attraverso la discussione e la presentazione di elaborati.

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

- Utilizzo di materiali visivi, audiovisivi e link a riviste di settore;
- Utilizzo di dispositivi elettronici per la ricerca di immagini, progettazione e impaginazione.

Gli spazi utilizzati a scuola sono stati quelli dell'aula di classe e del Laboratorio computer. È stata utilizzata la piattaforma GMeet - Classroom per la raccolta di materiali e dei compiti assegnati, il registro di classe e l'e-mail istituzionale per tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica. Sono state effettuate visite ad aziende ed incontri a scuola con professionisti del settore. La disciplina è stata svolta per quattro (4) ore settimanali, di cui tre (3) in compresenza con la docente ITP, [Caterina Bromo](#).

Obiettivi raggiunti:

Potenziare terminologia di settore legata al settore tessile, mercerie e innovazioni di fibre, filati e tessuti. Elaborare, implementare ed attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Test scritto a risposte chiuse strutturate e con testo argomentativo, interrogazioni orali, presentazioni di elaborati digitali.

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate e valutate 10 prove di verifica, 2 nel primo quadrimestre e 4 nel secondo.

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

40 minuti per le prove scritte, 15 minuti per le presentazioni/interrogazioni orali.

Criterio di sufficienza adottato:

La sufficienza è stata valutata al raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari, come indicati nelle griglie di valutazione pubblicato sul sito dell'Istituto.

Conoscenza degli elementi fondamentali dei contenuti proposti; basilare applicazione delle conoscenze acquisite e adeguato utilizzo degli strumenti e dei materiali; essenziale ma adeguata conoscenza del linguaggio tecnico specifico.

F.to Prof. [Davide Parisini](#)

F.to Prof.ssa [Caterina Bromo](#)

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

Docente: Prof./ssa ROSALBA MELE

Docente di compresenza: Prof./ssa ANTONELLA FRONGILLO

Libro di testo adottato: L. Gibellini - C. B. Tommasi "Il disegno per la moda"

Altri sussidi didattici: manuali e libri di approfondimento, riviste, video e materiale reperito online, presentazioni multimediali.

Contenuti:

UDA 12.1 RIPASSO GIACCA

Ripasso della struttura della giacca

Elaborazione grafica su figurino

Realizzazione di disegni tecnici in piano anteriore, posteriore.

UDA 12.2 PANTALONE

Studio e riproduzione grafica delle diverse tipologie di pantalone

Elaborazione grafica su schizzi e figurini

Realizzazione di disegni tecnici in piano anteriore, posteriore e dettagli.

UDA 12.3 TIPOLOGIE DI PANTALONI CORTI

Studio e riproduzione grafica delle principali tipologie di short

Elaborazione grafica su schizzi e figurini

Realizzazione di disegni tecnici in piano anteriore, posteriore e dettagli.

UDA 12.4 PROGETTAZIONE DI MINI COLLEZIONE

La classe ha partecipato all'evento **"Smart Life Festival"** tenutosi presso la Chiesa San Carlo di Modena il 29 settembre 2024, progettando e realizzando accessori leddizzati ispirati all'elemento TERRA in collaborazione con gli studenti degli Istituti Corni e Sigonio di Modena.

GraceD: Studio, progettazione e produzione grafica di capi ispirati agli anni 30 su tema botanico e floreale, da realizzare per evento di fine anno, in collaborazione con Orto Botanico di Modena.

Realizzazione di moodboard, schizzi, motivi decorativi tessili, ricami, applicazioni tridimensionali, accessori moda.

Elaborazione grafica su figurini.

Realizzazione di disegni tecnici in piano anteriore, posteriore e dettagli.

Elaborazione grafica e manuale-artigianale di particolari decorativi.

Studio e riproduzione grafica di capi per il Contest "Twinset".

Realizzazione di moodboard, schizzi, motivi decorativi tessili, ricami, applicazioni tridimensionali, accessori moda.

Elaborazione grafica su figurini.

Realizzazione di disegni tecnici in piano anteriore, posteriore e dettagli.

Contest facoltativi

Alcuni studenti hanno partecipato al **MOAM Fashion Contest** che prevedeva uno stage presso l'**Azienda Anna Marchetti** e la vincita di una borsa di studio presso la **MOMO School** di Modena.

Alcuni studenti hanno partecipato al **Contest Renata Trandafir** promosso dal nostro Istituto in memoria della ex studentessa vittima di femminicidio.

CORSO DI PHOTOSHOP (14 ore)

Contenuti principali:

- Introduzione all'interfaccia di Photoshop e agli strumenti base
- Uso dei livelli, selezioni, strumenti di disegno e colorazione
- Tecniche di inserimento e gestione delle texture e dei pattern
- Personalizzazione del figurino con tessuti e materiali realistici
- Salvataggio, esportazione e presentazione del lavoro finale

- Strumenti:
 - Introduzione alla piattaforma
 - Strumenti di selezione (rettangolare, ellittica, lazo poligonale e magnetico)
 - Bacchetta magica
 - Salva selezione
 - Alterazione prospettiva
 - Alterazione marionetta
 - Gomma
 - Pennello
 - Riempimento colore
 - Riempimento generativo
 - Pannello regolazioni
 - Pattern
 - Texture
 - Filtro fluidifica
 - Caricare pattern personalizzato

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Per lo studio e l'analisi dei capi si sono fatti riferimenti alle conoscenze delle altre materie d'indirizzo, in particolare Tecnologia Tessile e Tecniche di Laboratorio. In alcuni casi le linee e i volumi dei capi sono stati approfonditi anche per la loro valenza sociale, culturale, storica e artistica facendo riferimento alla Storia delle Arti Applicate.

Metodologia didattica:

Lezioni frontali, esercitazioni grafiche anche con l'utilizzo di dispositivi per l'impaginazione e la grafica, ricerche e approfondimenti, utilizzo di materiale audio-visivo, presentazioni multimediali, video tutorial.

Metodologia**Corso****Photoshop:**

- Lezioni frontali e dimostrazioni guidate: per apprendere le funzionalità principali del software.
- Esercitazioni pratiche individuali: ogni studente ha seguito step-by-step la creazione del figurino, sperimentando in autonomia.
- Apprendimento basato su progetti: l'intero percorso si è orientato alla realizzazione di un progetto finale personale (figurino completo e personalizzato).
- Laboratorio creativo: spazio dedicato alla sperimentazione con colori, trame e stili per stimolare la creatività e l'espressione individuale.

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Le lezioni sono state svolte per lo più in classe, anche attraverso l'utilizzo di computer portatili. I materiali sono stati condivisi su Classroom e su Drive. Sono stati inoltre utilizzati il registro elettronico e la mail istituzionale.

Obiettivi raggiunti:

- Capacità di studio e analisi di materiali, linee e volumi di capi d'abbigliamento.
- Potenziamento delle capacità grafiche e delle tecniche tradizionali e multimediali per la progettazione e la realizzazione di figurini e disegni tecnici per la moda.
- Capacità di gestire lo spazio compositivo e realizzare elaborati grafici per la moda, attraverso l'utilizzo di piattaforme online e software dedicati.
- Conoscenza delle cifre stilistiche caratterizzanti delle tendenze moda attuali e capacità di elaborare prodotti moda in linea con differenti richieste di mercato e molteplici utenti destinatari.
- Capacità espressive e creative secondo gusti e stili personali, attraverso l'uso di tecniche miste.
- Capacità di realizzare un portfolio esaustivo e di buona qualità, organizzato in modo intuitivo e di facile lettura, con descrizioni dettagliate dei processi creativi e degli obiettivi raggiunti.
- Alcuni studenti hanno approfondito l'utilizzo di applicazioni grafiche per dispositivi mobili come Procreate per la realizzazione di elaborati grafici per la moda.
- Corso di Photoshop: Il progetto ha contribuito allo sviluppo di competenze digitali e creative negli studenti del corso Moda, offrendo un'esperienza formativa coinvolgente, aggiornata e in linea con le nuove esigenze del mondo della comunicazione visiva e della moda. Il progetto si è distinto per l'integrazione tra creatività, competenze digitali e formazione tecnica, in linea con le richieste del settore moda. L'utilizzo di Photoshop come strumento professionale ha permesso agli studenti di acquisire una competenza trasversale, spendibile sia in ambito scolastico che nel futuro professionale. Il focus sull'elaborazione grafica dei figurini ha reso il percorso fortemente aderente alla loro specializzazione. Il corso è stato pensato per accompagnare gli studenti in un percorso guidato e pratico, partendo dalle basi dell'interfaccia di Photoshop fino all'elaborazione completa di un figurino digitale.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Verifiche formative con valutazione dei criteri stabiliti in sede dipartimentale, che hanno tenuto conto della qualità dell'elaborato, della precisione, del rispetto della puntualità e dei tempi assegnati nella consegna. I moduli sono stati revisionati in itinere e valutati secondo la griglia di valutazione dipartimentale, con correzioni individuali finalizzate ad accrescere la capacità di autovalutazione e per coinvolgere attivamente lo studente nel processo di correzione degli errori.

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Sono state effettuate 3 prove di verifica di diverse tipologie per ogni quadrimestre.

Valutazione**Photoshop:**

Valutazione in itinere, attraverso l'osservazione delle esercitazioni pratiche, sia in fase conclusiva, tramite l'analisi del progetto finale realizzato da ciascun partecipante.

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

Le ore assegnate variavano a seconda della tipologia e della complessità della prova, fino a 4 ore per le rivisitazioni grafiche o più lezioni per le prove di computer design e Photoshop.

Criterio di sufficienza adottato:

Raggiungimento degli obiettivi minimi, come indicato nella griglia di valutazione adottata in sede dipartimentale. Conoscenza dei fondamenti della materia. Applicazione basilare delle competenze acquisite. Adeguate ed essenziali capacità di utilizzare linguaggi, strumenti specifici e corrette definizioni della materia.

F.to Prof./ssa ROSALBA MELE

F.to Prof./ssa ANTONELLA FRONGILLO

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

STORIA DELLE ARTI APPLICATE

Docente: Prof./ssa ROSALBA MELE

Docente di compresenza: Prof./ssa ANTONELLA FRONGILLO

Libro di testo adottato: L.Benatti - R. Di Iorio - I. Grana “ Il tempo del vestire” vol. 3/Ed. CLILL

Altri sussidi didattici: manuali e libri di approfondimento, riviste, video e materiale reperito online, presentazioni multimediali.

Contenuti:

UDA 16.1 OTTOCENTO

IMPERO
RESTAURAZIONE
ROMANTICISMO
REVIVAL ED ECLETTISMO

UDA 16.2 NOVECENTO

BELLE EPOQUE
ANNI 10
ANNI 20
ANNI 30
ANNI 40
ANNI 50
ANNI 60
ANNI 70
ANNI 80

APPROFONDIMENTI SUI MAGGIORI STILISTI E COUTURIER.

APPROFONDIMENTO SULLA NASCITA E LO SVILUPPO DEL MADE IN ITALY.

Per ogni periodo si sono approfonditi: caratteri generali, individuazione storico-geografica, materiali e colori, principali linee del costume femminile e maschile, accessori e acconciature, correnti artistiche che hanno influenzato la moda, aspetti sociali.

UDA 16.3 Progettazione di mini collezioni

Studio ed analisi della Giacca Bar di Dior e del contesto in cui nasce.

Attualizzazione della Giacca Bar ispirandosi alle diverse interpretazioni dal capo originale fino ai giorni nostri.

Approfondimento dello stile degli anni '30 del novecento e progettazione di serie di proposte moda per la realizzazione del capo realizzato per la sfilata di fine anno scolastico sul tema BOTANICUS.

Approfondimento dello stile POP e progettazione di proposte moda per la realizzazione di un abito a trapezio foto-elaborato e campito con l'utilizzo di Photoshop.

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Collegamenti interdisciplinari con Tecnologie Tessili, Laboratori Tecnologici, Letteratura italiana, Storia, Inglese al fine di sviluppare capacità di analisi dei contesti socio culturali per analogie e differenze, con riferimenti alle linee e i materiali mutati nei diversi periodi e nelle diverse realtà.

Metodologia didattica:

Lezioni frontali, esercitazioni grafiche e scritte anche con l'utilizzo di dispositivi per l'impaginazione e la grafica, ricerche e approfondimenti, utilizzo di materiale audio-visivo, presentazioni multimediali, video tutorial e mappe concettuali.

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Le lezioni sono state svolte per lo più in classe, anche attraverso l'utilizzo di computer portatili. I materiali sono stati condivisi su Classroom e su Drive. Sono stati inoltre utilizzati il registro elettronico e la mail istituzionale.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenza e capacità di analizzare e confrontare le diverse correnti stilistiche dell'Ottocento e del Novecento, con riferimenti alle principali correnti artistiche, in particolare quelle che hanno influenzato e caratterizzato la moda e il costume. Capacità di aggiornare le linee e i volumi dei capi storici in un contesto contemporaneo. Capacità di individuare gli avvenimenti storici, sociali e culturali che hanno favorito cambiamenti di stile e l'utilizzo di nuovi materiali.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Interrogazioni, verifiche scritte, ricerche e approfondimenti attraverso presentazioni multimediali, aggiornamenti che hanno tenuto conto della qualità dell'elaborato, della precisione, del rispetto della puntualità e dei tempi assegnati nella consegna. I moduli sono stati revisionati in itinere e valutati secondo la griglia di valutazione dipartimentale, con correzioni individuali finalizzate ad accrescere la capacità di autovalutazione e per coinvolgere attivamente lo studente nel processo di correzione degli errori.

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Sono state effettuate 3 prove di verifica di diverse tipologie per ogni quadrimestre.

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

Le ore assegnate variavano a seconda della tipologia e della complessità della prova, da 20 minuti per l'interrogazione, 1 ora per le verifiche scritte, a 4 ore per le rivisitazioni grafiche, più lezioni per le prove di computer grafica.

Criterio di sufficienza adottato:

Raggiungimento degli obiettivi minimi, come indicato nella griglia di valutazione adottata in sede dipartimentale. Conoscenza dei fondamenti della materia. Applicazione basilare delle competenze acquisite. Adeguate ed essenziali capacità di utilizzare linguaggi, strumenti specifici e corrette definizioni della materia.

F.to Prof./ssa ROSALBA MELE

F.to Prof./ssa ANTONELLA FRONGILLO

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. Melotti Giovanni

Libro di testo adottato: “educare al movimento” Marietti scuola

Altri sussidi didattici: materiali in PDF, word e video condivisi via mail con la classe

Contenuti:

UDA 10.1 il movimento

- La propriocettività e l'equilibrio
- Esercizi preatletici generali
- Attività per lo sviluppo delle capacità motorie coordinative e condizionali
- Esercizi per la mobilità articolare ed allungamento muscolare
- Esercizi di potenziamento a carico naturale
- Esercizi propedeutici, in situazioni di gioco, di alcune discipline sportive individuali
- Attività in ambiente naturale per lo sviluppo della forza

UDA 10.2 il linguaggio del corpo

- Educazione al ritmo
- Attività motoria con utilizzo di musica
- Nomenclatura e posizioni del corpo nello spazio, pratica individuale, a coppie e a piccoli gruppi dello yoga e dello yoga acrobatico con e senza sottofondo musicale

UDA 10.3 sport, regole e fair play

- Giochi non codificati con e senza palla a piccoli gruppi
- Conoscenza e realizzazione delle proprie potenzialità
- Cooperazione, adattamento agli altri, rispetto delle regole in situazione libera e di gioco
- Regole e fair play nello sport e nella vita
- Pratica di sport di squadra e sport individuali: pallavolo, pallacanestro, badminton, tennis, pickleball, ultimate frisbee.

UDA 10.4 salute e benessere

- Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni (sicurezza in palestra)
- Condizionamento organico e muscolare prima di un'attività sportiva (fase di riscaldamento)
- Attività fisica, corretti stili di vita e benessere
- Alimentazione, metabolismo e dieta equilibrata

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Educazione civica: sani e corretti stili di vita: alimentazione e sport; storia, regolamento e arbitraggio della pallavolo e del beach volley

Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto:

- Run 5.30: camminata non competitiva
- Torneo beach volley
- Progetto “racchette in classe” con gli esperti FITP
- Uscita presso il centro sportivo di ginnastica acrobatica “hyperspace” di Bologna

Metodologia didattica:

- Lezioni frontali
- Lettura collettiva e commento degli argomenti trattati
- Apprendimento peer to peer, attraverso il confronto tra discenti
- Verifiche degli apprendimenti attraverso interventi individuali
- Brainstorming
- Esercitazioni di consolidamento collettive e individuali

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Utilizzo di materiali in PDF e word con relative mappe e schemi, lezioni frontali in classe, in ambiente naturale ed in palestra

Obiettivi raggiunti:

Le lezioni sono dedicate all'approfondimento delle principali discipline sportive individuali e di squadra, agli esercizi di riscaldamento che riguardano la mobilità articolare, l'allungamento muscolare, il potenziamento e le andature di pre atletica.

Le lezioni sono incentrate sullo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di favorire il corretto sviluppo corporeo e fisiologico. Sono stati inoltre strutturati progetti per incentivare la collaborazione, cooperazione di squadra, il fair play e la socializzazione.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Valutazione con osservazione sistematica, test motori, esposizione orale, valutazione dell'impegno e partecipazione alle lezioni.

Test motori:

- Tennis e pickleball: valutazione pratica
- Resistenza aerobica: valutazione pratica sulla corsa sui 1.000 metri
- Yoga dinamico: valutazione teorica e pratica sulle posizioni
- Salute e benessere: valutazione orale sulla corretta alimentazione

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

2 prove nel primo quadrimestre e 3 nel secondo quadrimestre

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

12 ore totali

Criterio di sufficienza adottato:

Tabelle strutturate per i test motori

F.to Prof. Melotti Giovanni

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof./ssa Maria Vittoria Travascio

Libro di testo adottato: Nessun testo in adozione

Altri sussidi didattici: Schede tematiche fornite dalla docente, articoli, materiale audiovisivo

Contenuti: UDA 7.4 ETICA E VITA

MODULO 1: LA PERSONA UMANA

- La Persona umana: analisi delle caratteristiche specifiche.
- Quando la Persona umana non è riconosciuta o non è facilmente riconoscibile.
- Attenzione all'altro nelle varie forme di diversità in un'ottica di accettazione e valorizzazione della Persona Umana.
- La vita umana come valore.

MODULO 2: ETICA

- L'etica, la scienza e l'uomo
- Le etiche contemporanee e le conseguenti prospettive riguardo la Persona umana.
- Etica laica ed etica cristiano-cattolica: punti in comune e differenze.

MODULO 3: INIZIO VITA

- I confini della Persona umana: inizio vita.
- Bioetica, eugenetica e procreazione medicalmente assistita.

MODULO 4: DI CHI E' LA MIA VITA?

- Eutanasia
- Accanimento terapeutico
- Medicina palliativa
- Disposizioni Anticipate di Trattamento

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Nessun argomento trattato ha avuto carattere di interdisciplinarietà.

Metodologia didattica:

Lezione partecipate, brainstorming, lezione frontale, problem posing, circle time, uso corretto del linguaggio specifico, ascolto e rielaborazione di ciò che è emerso dalla discussione per arrivare in modo costruttivo e critico al raggiungimento degli obiettivi proposti.

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Lettura critica di articoli e testi inerenti i temi trattati, utilizzo di materiale audiovisivo, schede di approfondimento.

LIM

1 ora alla settimana.

Obiettivi raggiunti:

- Avviamento alla rielaborazione personale dei contenuti appresi.
- Apertura a problematiche di carattere sociale, etico della società che ci circonda.

- Acquisizione di concetti fondamentali dell'etica cristiana.
- Acquisizione di una buona capacità di dialogo, ascolto e confronto, aperto e rispettoso delle opinioni altrui.
- Capacità di porsi domande di senso, ricercando la personale identità e il personale progetto di vita.
- Acquisizione di una coscienza critica.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- Valutazione orale e di comportamento, organizzazione e partecipazione al lavoro.
- Interesse dimostrato attraverso un dialogo critico e costruttivo.

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Valutazione sistematica dell'interesse dimostrato nell'ambito del dialogo educativo, in modo particolare della capacità critica di intervento. Autovalutazione dello studente e valutazione del percorso svolto da parte dello studente.

Criterio di sufficienza adottato:

Per ogni modulo il criterio della sufficienza è stato così fissato: capacità di orientarsi nell'argomento proposto in modo accettabile, con conoscenze sufficienti, con rielaborazione scolastica e con terminologia specifica.

F.to Prof./ssa Maria Vittoria Travascio

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatore di Educazione civica: Prof. Melotti Giovanni

Docenti contitolari dell'insegnamento: Prof.ssa Ricciardi Moira, Prof.ssa Mele Rosalba, Prof.ssa Bromo Caterina, Prof.ssa Manca Monica, Prof.ssa Paone Giulia, Prof. Parisini Davide, Prof. Falcone Antonio, Prof.ssa Biagini Anna, Prof.ssa Travascio Maria Vittoria.

Argomenti trattati:

- Formazione e sicurezza nel laboratorio di modello e confezione e nelle palestre
- Incontro informativo con AVIS, AIDO e altri enti per la sensibilizzazione sulla donazione di sangue e altri organi
- Progetto Legalità: movimento Agende Rosse di Salvatore Borsellino “Aemilia, il più grande processo alla mafia del nord”
- Diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro, definizione del contratto di lavoro, il CCNL e le sue applicazioni, i tipi di contratto di lavoro, sicurezza e orario di lavoro
- La “belle époque” e le contraddizioni sociali dell’epoca
- Progetto legalità: incontro con i volontari dell’associazione italiana familiari e vittime della strada
- Linee guida di una sana e corretta alimentazione come stile di vita
- Incontro con il difensore civico regionale
- Il libro unico del lavoro, la busta paga, il curriculum vitae
- Regolamento, storia e arbitraggio della pallavolo e del beach volley
- Progetto “violenza di genere”
- Il servizio civile

Metodologia didattica:

Lezioni frontali ed interattive.

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Le lezioni sono state tenute in aula o nei laboratori, alcune si sono svolte su più ore ma tutte in orario curricolare. Sono stati utilizzati video e documentari, e sono stati organizzati incontri con esperti.

Obiettivi raggiunti:

Consolidare nelle studentesse il tema della cittadinanza consapevole.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Sono state utilizzate sia prove scritte che orali

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Sono state svolte cinque prove scritte.

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

Le prove sono state svolte in un’ora.

Criterio di sufficienza adottato:

Per i criteri di sufficienza adottati, si rimanda al P.T.O.F. di Istituto.

F.to Prof. Melotti Giovanni

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

5. INDICAZIONI PER LE PROVE SCRITTE DI ESAME

Prima prova scritta di Italiano

La classe ha svolto una simulazione di prima prova in data 05 maggio 2025 sulle tre tipologie previste dal D.Lgs. n. 62/2017 e dal quadro di riferimento ministeriale della prova (D.M. n. 769/2018):

- A) Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- B) Analisi e produzione di un testo argomentativo
- C) Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Per la valutazione della prima prova scritta sono state predisposte e utilizzate delle griglie di valutazione nel rispetto degli indicatori e dei criteri individuati dal quadro di riferimento nazionale, personalizzate nei casi di studenti con DSA, BES e con L. 104/92, utilizzate anche per la valutazione delle prove in occasione della simulazione.

Seconda prova scritta di indirizzo

La classe ha svolto una simulazione della seconda prova sulle competenze dell'area di indirizzo e specificamente sui seguenti nuclei tematici fondamentali e tipologie previste dal Quadro di riferimento di Industria e Artigianato per il Made in Italy (D.M. n. 164/2022):

Giovedì 10 aprile 2025 - Tipologia C - Nuclei tematici n. 2 e n. 7

Venerdì 16 maggio 2025 - Tipologia A - Nuclei tematici n. 1 e n. 9

Per la valutazione della seconda prova scritta sono state predisposte e utilizzate delle griglie di valutazione nel rispetto degli indicatori e dei criteri individuati dal quadro di riferimento nazionale, personalizzate nei casi di studenti con DSA, BES e con L. 104/92, utilizzate anche per la valutazione delle prove in occasione della simulazione.

6. FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Lingua italiana		
Storia		
Matematica		
Lingua inglese / Inglese microlingua		
Laboratori tecnologici ed esercitazioni		
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi		
Progettazione e produzione		
Storia delle arti applicate		
Tecniche di distribuzione e marketing		
Scienze motorie		
IRC		
Sostegno		

Modena, 15 maggio 2025