

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE SOCIO - COMMERCIALE - ARTIGIANALE

**“CATTANEO - DELEDDA” MODENA**

Strada degli Schiocchi, 110 - 41124 Modena - tel. 059/353242

C.F.: 94177200360

Codice Univoco: UFQMDM



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Funzionale e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Educazione  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione Digitale  
Ufficio IV



mail: morc08000g@istruzione.it

pec: morc08000g@pec.istruzione.it

<http://www.cattaneodeledda.edu.it>

## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA DI LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI ASSE PROFESSIONALE

### CLASSE PRIMA

#### Industria e Artigianato per il Made in Italy

#### UDA 11.1 – Propedeutica alla modellistica e alla confezione

##### ➤ Conoscenze:

- Antropometria: terminologia anatomica del corpo umano
- Rilevazione delle misure sulla persona e sul manichino
- Concetto di taglia e tabella delle taglie, simmetria/asimmetria e vestibilità
- La figura della sarta e della modellista
- Caratteristiche del tessuto a navetta: armatura tela, ordito, trama, dritto filo, sbieco, cimose

#### UDA 11.2 – Sicurezza nei laboratori di modellistica e confezione

##### ➤ Conoscenze:

- Norme di sicurezza relative ai laboratori di modellistica, taglio e confezione

#### UDA 11.3 – Conoscenza degli strumenti e dei macchinari

##### ➤ Conoscenze:

- Strumenti ed attrezzature: aghi per cucire a mano, aghi per cucire a macchina, spilli, forbici da carta, forbici da tessuto
- Macchina per cucire lineare, tagliacuci e ferro da stiro
- Parti principali della macchina per cucire: aghi, spola, capsula, crochet, piedini, molla di tensione superiore, molla di tensione inferiore
- Addestramento all'uso della macchina lineare e della tagliacuci
- Infilatura, regolazione lunghezza punto, affrancatura, cuciture e orli
- Uso del ferro da stiro con regolazione delle temperature

#### UDA 11.4 – Campionature di cuciture

##### ➤ Conoscenze:

- Cuciture a mano: punti lenti, imbastitura, punto mosca, attaccatura dei bottoni
- Cucitura a macchina lineare e tagliacuci

## UDA 11.5 – La gonna

### ➤ Conoscenze:

- Costruzione del tracciato base della gonna dritta e del fascione accostato e con sormonto
- Diciture tecniche, identificazione e rilevamento dei pezzi (sagome) che compongono il cartamodello

## UDA 11.6 – Taglio e confezione della gonna con il metodo artigianale

### ➤ Conoscenze:

- Compilazione della scheda tecnica della gonna
- Lettura e comprensione della scheda di lavorazione della gonna
- Tecniche di piegatura del tessuto, piazzamento e taglio
- Confezione: fili lenti, imbastitura, cucitura lineare, T/C
- Applicazione: cerniera, fascione, bottone e/o gancio
- Stiro abbigliamento

## UDA 11.7 – Trasformazioni del modello base della gonna

### ➤ Conoscenze:

- Gonna a tubino
- Gonna leggermente svasata
- Gonna con grande svasatura
- Gonna con pieghe
- Gonna a ruota 1/4 2/4 3/4 4/4
- Gonna a quattro teli
- Gonna con baschina
- Montaggi tecnici in carta o in teletta

### ➤ Abilità e competenze:

- Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti
- Individuare gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili
- Identificare le figure di riferimento del servizio di prevenzione e protezione ed i loro compiti
- Identificare le principali situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone
- Individuare e rispettare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore
- Utilizzare correttamente le attrezzature ed i dispositivi di protezione individuali
- Predisporre, attrezzare e avviare in sicurezza e controllare le macchine tradizionali necessarie in relazione al settore di attività
- Avere cura degli strumenti e degli utensili
- Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico
- Applicare correttamente i calcoli e le regole di costruzione seguendo un procedimento
- Acquisire ordine, precisione e pulizia
- Interpretare disegni tecnici e schede tecniche

- Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto, verificando le conformità tra progetto e prodotto
- Utilizzare le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione
- Attrezzare le macchine e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto
- Comprendere il linguaggio tecnico e applicare i procedimenti per la costruzione di tracciati e l'esecuzione di trasformazioni

## **CLASSE SECONDA**

### **Industria e Artigianato per il Made in Italy**

#### **UDA 11.8 – Il ciclo di lavorazione industriale**

##### ➤ **Conoscenze:**

- La tabella: misure dirette e indirette
- La vestibilità e le linee del capo
- Elementi del modello industriale

#### **UDA 11.9– Il corpino anatomico**

##### ➤ **Conoscenze:**

- Costruzione del tracciato del corpino anatomico nelle tre lunghezze: vita, bacino e ginocchio (abito) in scala 1:5 e 1:1
- Costruzione del tracciato della manica in scala 1:5 e 1:1
- Diciture tecniche
- Identificazione e rilevamento dei pezzi del cartamodello
- Industrializzazione
- Prove di vestibilità sul manichino, montaggi tecnici in carta o prove in teletta
- Trasformazione della base nella variante per la confezione di un semplice abito
- Industrializzazione del cartamodello

#### **UDA 11.10 – Rotazione delle riprese e scollature**

##### ➤ **Conoscenze:**

- Costruzione grafica delle rotazioni della ripresa superiore del seno sulla linea del fianco, sul giro manica e nella ripresa della vita in scala 1:1 e 1:5
- Formazione del fianchetto
- Studio e costruzione delle scollature: quadrata, a "V", a "U" e a barchetta in scala 1:1 e 1:5
- Costruzione delle rifiniture e paramonture prese a modello
- Diciture tecniche
- Rilevamento industrializzazione dei pezzi
- Prove su manichino, montaggi tecnici in carta o prove in teletta

#### UDA 11.11 – Sicurezza nei laboratori di modellistica e confezione

➤ **Conoscenze:**

- Norme di sicurezza relative ai laboratori di modellistica, taglio e confezione

#### UDA 11.12 – Introduzione allo sviluppo taglie

➤ **Conoscenze:**

- Presentazione del metodo di sviluppo manuale
- Osservazione della tabella misure e degli scatti taglia
- Individuazione delle linee di start, dei punti, delle quote e costruzione delle direttrici di sviluppo
- Grafico dello sviluppo e scorporo taglie su semplici figure geometriche

#### UDA 11.13 – Confezione semi-industriale dell'abito

➤ **Conoscenze:**

- Analisi del tessuto in dotazione
- Studio del piazzamento e preparazione del cliché per il taglio
- Stesura del materasso
- Formazione dei pacchi
- Scheda fasi di lavorazione
- Scheda tecnica
- Confezione di un semplice abito: sorfilatura dei pezzi, cuciture aperte e chiuse rifinite con T/C, applicazione cerniera invisibile, rifiniture interne, stiro intermedio e finale, abbigliaggio

#### UDA 11.14 – Trasformazioni fantasia sul corpino anatomico

➤ **Conoscenze:**

- Tecniche di trasformazione del corpino: bustino, con tagli simmetrici e asimmetrici, con trasporto della ripresa, con spalla leggermente a kimono
- Studio di alcune fantasie di manica: a campana o volant, a palloncino, arricciata
- Diciture tecniche
- Rilevamento e industrializzazione dei pezzi
- Montaggi tecnici in carta o prove in teletta

➤ **Abilità e competenze:**

- Individuare e descrivere alcuni concetti fondamentali inerenti all'azienda
- Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico
- Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività
- Utilizzare correttamente gli strumenti
- Acquisire ordine, precisione e pulizia
- Interpretare le informazioni contenute in un disegno tecnico
- Realizzare modelli e prototipi con il ricorso alle tecniche di lavorazione manuale in relazione al settore di attività
- Identificare le figure di riferimento del servizio di prevenzione e protezione ed i loro compiti

- Identificare le principali situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone
- Individuare e rispettare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore
- Utilizzare correttamente le attrezzature ed i dispositivi di protezione individuali e collettivi
- Identificare una possibile soluzione e formulare un'ipotesi progettuale
- Interpretare cicli di lavorazione in contesti semplici
- Conoscere il funzionamento del piano taglie e della tabella misure
- Rilevare le caratteristiche di modelli e prototipi
- Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte,...) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione
- Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale e/o automatica
- Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore

### **CLASSE TERZA**

#### **Industria e Artigianato per il Made in Italy**

#### **UDA 11.1 – Il corpino a sacco**

##### ➤ **Conoscenze:**

- Presa delle misure su soggetto e/o su manichino
- Corpino anatomico e analogie con il corpino a sacco
- Analisi della tabella taglie con inserimento dei valori di vestibilità in riferimento al capo preso in esame
- Costruzione del grafico del corpino di linea a sacco nelle diverse lunghezze: vita e bacino
- Costruzione del grafico della relativa manica
- Rilevamento, industrializzazione e montaggio su manichino per il controllo linea e vestibilità

#### **UDA 11.2 – La camicia**

##### ➤ **Conoscenze:**

- Costruzione del grafico della camicia classica
- Costruzione del grafico della relativa manica
- Rilevamento, industrializzazione e montaggio su manichino per il controllo linea e vestibilità

#### **UDA 11.3 – Principali cuciture**

##### ➤ **Conoscenze:**

- Analisi delle principali cuciture in relazione ai materiali, alle loro caratteristiche e al loro utilizzo nel ciclo di confezione industriale (codice alfanumerico di classificazione internazionale delle cuciture, lunghezza punto, tipologia macchine,...)
- Rappresentazione grafica delle cuciture in sezione
- Realizzazione delle principali cuciture e corretto utilizzo dei macchinari

#### UDA 11.4 – La scheda tecnica

➤ **Conoscenze:**

- Analisi della scheda tecnica e funzione delle sue parti
- Descrizione tipologie di camicia, varianti e loro particolari motivi
- Osservazione di disegni, immagini o capi dal vero di camicie e analisi dei particolari (motivi di tagli, carré, pieghe, tasche, allacciature, colletti, maniche, polsini,...)
- Lettura e/o compilazione di schede tecniche

#### UDA 11.5 – Colletti e abbottonature

➤ **Conoscenze:**

- Studio dei colletti: con vela e solino separati, con vela e solino uniti, alla coreana, piatto
- Studio delle allacciature: abbottonatura semplice girata su se stessa, abbottonatura semplice rigirata su se stessa, con cannoncino riportato e incorporato
- Inglese
- Posizione di asole e bottoni

#### UDA 11.6 – Maniche, polsini e tasche

➤ **Conoscenze:**

- Studio di alcune fantasie di manica: raglan, chimono
- Studio di polsini (rettangolare, sagomato) e separati (fettuccia in sbieco o in dritto filo)
- Studio di tasche a toppa, a toppa con pattina
- Trasformazioni di alcune camicie, o parti di esse, con la presenza dei motivi studiati
- Rilevamento, industrializzazione e montaggio su manichino per il controllo linea e vestibilità

#### UDA 11.7 – Sviluppo taglie

➤ **Conoscenze:**

- Il metodo di sviluppo manuale con alcuni riferimenti al metodo CAD
- Individuazione sulla tabella misure delle entità degli scatti taglia
- Scelta del tipo di sviluppo in relazione al modello, individuazione delle linee di start, dei punti, delle quote e costruzione delle direttrici di sviluppo
- Grafico dello sviluppo e definizione dello scorporo
- Sviluppo di un cartamodello

#### UDA 11.8 – Ciclo di preparazione di un prototipo

➤ **Conoscenze:**

- Studio della scheda tecnica del prototipo camicia
- Analisi del tessuto, piazzamento e calcolo del consumo (prototipo)
- Compilazione della scheda cliché (referenze)
- Stesura del materasso
- Taglio semi-industriale

- Etichettatura
- Formazione pacchi

#### **UDA 11.9 – Confezione della camicia**

##### ➤ **Conoscenze:**

- Analisi della scheda tecnica e della scheda del ciclo di lavorazione
- Analisi dei materiali e dei macchinari necessari
- Controllo dei pezzi
- Assemblaggio e confezione
- Stiro intermedio e finale
- Abbigliaggio

##### ➤ **Abilità e competenze:**

- Realizzare prototipi con tecniche di lavorazione manuale complesse in relazione al settore di attività
- Eseguire controlli su manufatti e prototipi, misurandone le caratteristiche rilevanti
- Identificare una possibile soluzione e formulare un'ipotesi progettuale
- Utilizzare repository e librerie documentali
- Reperire dati e informazioni da manuali tecnici e repertori anche online
- Individuare le macchine, scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto
- Redigere ed interpretare cicli di lavorazione in contesti semplici
- Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto verificando la conformità fra progetto e prodotto in casi relativamente semplici
- Utilizzare le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte, ...) e le istruzioni per predisporre fasi e/o cicli di lavorazione in casi relativamente semplici
- Attrezzare le macchine automatiche e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto
- Applicare elementari tecniche di lavorazione automatica

### **CLASSE QUARTA**

#### **Industria e Artigianato per il Made in Italy**

#### **UDA 11.10 – Introduzione al capospalla (modulo propedeutico)**

##### ➤ **Conoscenze:**

- Introduzione al capospalla: evoluzione, funzione e presentazione delle diverse tipologie di giacca e delle principali linee da quella sportiva a quella elegante
- Studio delle forme, dei materiali e dei particolari che caratterizzano le giacche
- Tecniche di rilevazione delle misure
- Tabella taglie e valori di vestibilità in riferimento al capo preso in esame e al tessuto scelto
- Metodologie operative per la costruzione dei tracciati e la realizzazione dei cartamodelli industriali (rilevamento, industrializzazione, diciture e controllo pezzi)

#### UDA 11.11 – La giacca base

➤ **Conoscenze:**

- Costruzione del grafico della giacca base
- Costruzione del grafico della base della manica a due pezzi

#### UDA 11.12 – Elementi complementari: le abbottonature e i colletti

➤ **Conoscenze:**

- Abbottonatura monopetto e doppiopetto
- Posizione asole e bottoni
- Colletto: a revers, a scialle, a lancia
- Paramontura e rifiniture

#### UDA 11.13 – Elementi complementari: le tasche

➤ **Conoscenze:**

- Le tasche a filetto semplice e/o a doppio filetto con pattina, a fantasia

#### UDA 11.14 – Trasformazione della giacca base

➤ **Conoscenze:**

- Giacca classica con studio della rotazione della ripresa del taglio redingote
- Giacca di linea maschile con fianchetto
- Giacchino stile Chanel

#### UDA 11.15 – Gli interni del capospalla

➤ **Conoscenze:**

- Le fodere: regole per la costruzione
- Rinforzi (o interfodere): posizionamento sul capo e regole di costruzione
- Fettucce: posizionamento

#### UDA 11.16 – Lo sviluppo taglie

➤ **Conoscenze:**

- Applicazione del metodo di sviluppo manuale con riferimenti al metodo CAD
- Individuazione sulla tabella misure dei livelli, dei punti di sviluppo e delle entità degli scatti taglia
- Scelta del tipo di sviluppo a seconda del modello, individuazione delle linee di start, dei punti, delle quote e costruzioni delle direttrici di sviluppo
- Sviluppo taglie manuale di un cartamodello a misure reali

## UDA 11.17 – Preparazione di un capo del campionario

### ➤ Conoscenze:

- Compilazione della scheda tecnica
- Analisi del tessuto, simulazione del piazzamento e calcolo del consumo
- Compilazione della scheda cliché
- Osservazione delle fasi pratiche in laboratorio taglio: stesura del materasso, taglio semi-industriale, etichettatura, formazione pacchi

## UDA 11.18 – Confezione della giacca

### ➤ Conoscenze:

- Analisi della scheda tecnica e della scheda del ciclo di lavorazione
- Analisi dei materiali e dei macchinari necessari
- Regolamenti sull'utilizzo del laboratorio, delle attrezzature e degli strumenti di lavoro
- Controllo dei pezzi, assemblaggio, confezione, stiro intermedio e finale, abbigliamento

### ➤ Abilità e competenze:

- Identificare una possibile soluzione e formulare un'ipotesi progettuale
- Individuare le macchine, scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto
- Identificare e interpretare modelli o esempi storico-stilistici dell'idea da realizzare ove rilevanti
- Realizzare prototipi con tecniche di lavorazione manuale complesse in relazione al settore di attività
- Eseguire controlli su manufatti e prototipi, misurandone le caratteristiche rilevanti
- Utilizzare le tecniche di modellazione per la realizzazione di particolari tecnici sulla giacca
- Applicare metodi e procedure di controllo per effettuare prove di corrispondenza col figurino
- Redigere documentazione tecnica
- Individuare e scegliere le tecniche e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto
- Reperire dati e informazioni da manuali tecnici e repertori anche online
- Applicare metodi di lavorazione in contesti semplici
- Conoscere il funzionamento del piano taglie e della tabella misure
- Interpretare cicli di lavorazione
- Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto verificando la conformità fra progetto e prodotto in casi relativamente semplici
- Utilizzare le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte, ...) e le istruzioni per predisporre fasi e/o cicli di lavorazione
- Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore
- Selezionare materie prime e/o materiali e/o semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto

## **CLASSE QUINTA**

### **Industria e Artigianato per il Made in Italy**

#### **UDA 11.19 – Introduzione al pantalone**

➤ **Conoscenze:**

- Introduzione al pantalone: presentazione delle vestibilità e lunghezze delle principali linee, da quella sportiva a quella elegante
- Studio delle forme, dei materiali e dei particolari che caratterizzano i pantaloni
- Tabella taglie e valori di vestibilità in riferimento al capo preso in esame e al tessuto scelto
- Metodologie operative per la costruzione dei tracciati e la realizzazione dei cartamodelli industriali

#### **UDA 11.20 – Il pantalone base**

➤ **Conoscenze:**

- Costruzione del grafico del pantalone base e del relativo fascione in scala 1:5 e a misure reali
- Rilevamento pezzi, industrializzazione ed eventuali prove in teletta

#### **UDA 11.21 – Elementi complementari: le abbottonature, le tasche, i risvolti**

➤ **Conoscenze:**

- Fascione sormontato, riporti interni modellati, posizione asole e bottoni
- Patta con cerniera, chiusura “a ponte” o sailor
- Tasche: a toppa, alla francese, interne, a filetto semplice
- Risvolto attaccato e/o riportato

#### **UDA 11.22 – Trasformazioni del pantalone**

➤ **Conoscenze:**

- Classico con piega
- Shorts
- Cargo
- Palazzo
- Flare anni '70
- Costruzione della tuta

#### **UDA 11.23 – Lo sviluppo taglie**

➤ **Conoscenze:**

- Applicazione del metodo di sviluppo con riferimenti al metodo CAD
- Individuazione sulla tabella misure dei livelli, dei punti di sviluppo e delle entità degli scatti taglia
- Scelta del tipo e sviluppo a seconda del modello, individuazione delle linee di start, dei punti, delle quote e costruzioni delle direttrici di sviluppo

#### UDA 11.24 – Ciclo di lavorazione industriale e principali schede tecniche

➤ **Conoscenze:**

- Breve analisi del processo di lavorazione industriale: dal prototipo alle referenze fino al lancio della produzione
- Conoscenza delle principali schede tecniche che accompagnano il capo nelle varie fasi: scheda tecnica, scheda misure, distinta base, scheda del ciclo di lavorazione
- La sicurezza nei laboratori e impatto ambientale

#### UDA 11.25 – Confezione di un pantalone

➤ **Conoscenze:**

- Analisi della scheda del ciclo di lavorazione di un pantalone Shorts
- Analisi dei materiali e dei macchinari necessari
- Regolamenti sull'utilizzo del laboratorio, delle attrezzature e degli strumenti di lavoro
- Controllo dei pezzi, assemblaggio, confezione, stiro, controllo finale

#### UDA 11.26 – Realizzazione di un outfit

➤ **Conoscenze:**

- Analisi del figurino
- Studio delle linee di vestibilità in relazione al tessuto
- Realizzazione del cartamodello in tg definita
- Taglio, messa in prova,
- Fitting
- Confezione finale

➤ **Abilità e competenze:**

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti tecnico-grafici in relazione al settore di attività
- Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto
- Realizzare con le tecniche di lavorazione in uso prodotti con diverso grado di complessità
- Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati
- Effettuare, ove necessario, controlli e collaudi di riferimento
- Determinare la fattibilità tecnica per la realizzazione di un prodotto
- Utilizzare semplici comandi di un software CAD
- Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le ipotesi progettuali in base a criteri definiti
- Individuare le macchine, scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili
- Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione e diverse opzioni progettuali
- Pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione tecnica richiesta
- Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale

- Applicare tecniche di lavorazione semiautomatica
- Valutare la corrispondenza di materiali, semilavorati e prodotti finiti rispetto alle caratteristiche di progetto
- Identificare, documentare e segnalare le non conformità fra prodotti e dei processi
- Partecipare attivamente al processo di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva
- Applicare tecniche e gestione della qualità

**TESTO DI RIFERIMENTO DI ANTOLOGIA PER IL QUINQUENNIO:** Laboratori tecnologici ed esercitazioni – Modellistica e confezione (2 volumi), *C. Grana – A. Bellinello*, San Marco