



## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA DI ITALIANO

### ASSE DEI LINGUAGGI

#### **CLASSE PRIMA**

**Servizi Commerciali, Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, Industria e Artigianato per il Made in Italy**

#### **UDA 1.1 – Riflessione linguistica e scrittura**

##### ➤ **Conoscenze:**

- Analisi grammaticale e introduzione all'analisi logica: fonologia, ortografia, lessicologia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice.
- Regole, soggetti, funzioni e codici della comunicazione
- Caratteristiche e strutture delle tipologie testuali (testi narrativi, espositivi, valutativi, regolativi) e forme di riscrittura (riassunti)

#### **UDA 1.2 – La narratologia**

##### ➤ **Conoscenze:**

- Elementi di narratologia: fabula e intreccio, lo schema narrativo e la tipologia delle sequenze, la rappresentazione del tempo, dello spazio e dei personaggi, la funzione del narratore e la focalizzazione, aspetti linguistici e stilistici
- Esempi di generi trattati: racconto, novella, romanzo, fantasy, horror, narrazione realista.

#### **UDA 1.3 – I percorsi tematici**

##### ➤ **Conoscenze:**

- Tematiche affrontabili con i testi di narrativa: adolescenza, parità di genere, conoscenza di mondi e culture diverse, guerra e pace, amore e amicizia, comunicazione nell'era dei social network

#### **UDA 1.4 – L'epica classica**

##### ➤ **Conoscenze:**

- Il mito e l'epica
- L'epica greca: Iliade ed Odissea
- L'epica latina: l'Eneide

## **CLASSE SECONDA**

**Servizi Commerciali, Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, Industria e Artigianato per il Made in Italy**

### **UDA 1.5 – Riflessione linguistica e scrittura**

#### **➤ Conoscenze:**

- Analisi logica della frase semplice (soggetto, predicato, complemento oggetto, complementi predicativi, principali complementi indiretti, attributi e apposizioni) e della frase complessa (rapporti di coordinazione e subordinazione, principali tipi di subordinate).
- Caratteristiche e strutture delle tipologie testuali (testi poetici, argomentativi) e forme di riscrittura (riassunti e parafrasi)

### **UDA 1.6 – Gli strumenti del testo poetico**

#### **➤ Conoscenze:**

- Elementi e caratteristiche fondamentali della poesia: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche
- Parafrasi, analisi e commento del testo poetico

### **UDA 1.7 – Poesia: temi e autori**

#### **➤ Conoscenze:**

- I principali temi della poesia: natura, amore, tempo e memoria, valori civili, etc.
- Parafrasi di testi poetici

### **UDA 1.8 – Leggere il teatro**

#### **➤ Conoscenze:**

- Gli strumenti del teatro: la struttura del testo teatrale, i personaggi, il linguaggio teatrale, la messinscena
- Lettura e analisi di testi teatrali suddivisi per generi: tragedia, commedia e dramma

#### **➤ Abilità e competenze del biennio:**

- Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.
- Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali
- Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive
- Padroneggiare la lingua italiana a livello orale e scritto e riconoscere le caratteristiche dei generi letterari e delle forme di comunicazione trattati, affinando le capacità di analisi testuale

**TESTO DI RIFERIMENTO DI ANTOLOGIA PER IL BIENNIO:** Preferisco leggere, *S. Brenna – D. Dacco*, Bruno Mondadori

**TESTO DI RIFERIMENTO DI GRAMMATICA PER IL BIENNIO:** L'italiano per dire e per fare, *L. Serianni* – *V. Della Valle – G. Patota*, Bruno Mondadori

**CLASSE TERZA**  
**Servizi Commerciali**

**UDA 1.1 – Le tipologie testuali e la comunicazione**

➤ **Conoscenze:**

- Definizione e requisiti di un testo. Testi pragmatici e testi letterari.
- Riviste settoriali
- Tipologie testuali dell'Esame di stato: analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- Le prove orali

**UDA 1.2 – Le origini della lingua e della letteratura italiana**

➤ **Conoscenze:**

- Evoluzione dal latino parlato alle lingue romanze. I primi documenti in volgare
- La scuola siciliana
- La poesia religiosa
- La poesia comico-realistica
- I poeti siculo-toscani
- Il Dolce Stil Novo

**UDA 1.3 – Dante Alighieri**

➤ **Conoscenze:**

- Vita, opere e poetica dell'autore
- Conoscenza di alcuni testi significativi dell'autore

**UDA 1.4 – Francesco Petrarca**

➤ **Conoscenze:**

- Vita, opere e poetica dell'autore
- Conoscenza di alcuni testi significativi dell'autore

**UDA 1.5 – Giovanni Boccaccio**

➤ **Conoscenze:**

- Vita, opere e poetica dell'autore
- Conoscenza di alcuni testi significativi dell'autore

**UDA 1.6 – Il poema cavalleresco tra Ariosto e Tasso**

➤ **Conoscenze:**

- Vita, opere e poetica degli autori
- Conoscenza di alcuni testi significativi tratti dai poemi cavallereschi degli autori

#### UDA 1.7 – Niccolò Machiavelli

➤ **Conoscenze:**

- Vita, opere e poetica dell'autore
- Conoscenza di alcuni testi significativi dell'autore

#### UDA 1.8 – La comunicazione settoriale

➤ **Conoscenze:**

- La comunicazione sui social media
- La lettera/mail commerciale
- La relazione di stage
- Linguaggio e lessico settoriale con particolare attenzione alle modalità di comunicazione pubblicitaria

### **CLASSE QUARTA**

#### **Servizi Commerciali**

#### UDA 1.9 – Il Seicento

➤ **Conoscenze:**

- La rivoluzione scientifica e Galileo Galilei
- Dal Barocco all'Arcadia
- La nascita del romanzo moderno e il teatro elisabettiano

#### UDA 1.10 – Il Settecento

➤ **Conoscenze:**

- L'Illuminismo in Europa e in Italia
- Carlo Goldoni e la riforma della commedia
- Ugo Foscolo: vita, opere, poetica, testi significativi tra Neoclassicismo e Preromanticismo

#### UDA 1.11 – L'Ottocento

➤ **Conoscenze:**

- Il Romanticismo in Europa e in Italia: nuove sensibilità e tendenze letterarie
- Dal romanzo storico a quello verista
- Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica, testi significativi
- Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica, testi significativi

#### UDA 1.12 – La comunicazione settoriale

➤ **Conoscenze:**

- La comunicazione sui social media
- La lettera/mail commerciale
- La relazione di stage
- Le riviste di settore

## **CLASSE QUINTA**

### **Servizi Commerciali**

#### **UDA 1.13 – Dal Positivismo alle Avanguardie Storiche**

➤ **Conoscenze:**

- Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga: vita, opere, poetica e testi significativi
- Simbolismo, Decadentismo, Estetismo, Avanguardie Storiche
- Giovanni Pascoli: vita opere, poetica e testi significativi
- Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica e testi significativi
- Filippo Tommaso Marinetti: vita, opere, poetica e testi significativi

#### **UDA 1.14 – I romanzi della crisi d'identità e i poeti di guerra**

➤ **Conoscenze:**

- Italo Svevo: vita, opere, poetica e testi significativi
- Luigi Pirandello: vita, opere, poetica e testi significativi
- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica e testi significativi
- Eugenio Montale: vita, opere, poetica e testi significativi
- Umberto Saba: vita, opere, poetica e testi significativi

#### **UDA 1.15 – Poesia e narrativa dal secondo dopoguerra ai giorni nostri**

➤ **Conoscenze:**

- Suggestioni poetiche: Patrizia Cavalli, Ada Merini, Valerio Magrelli
- Suggestioni narrative: Italo Calvino, Elsa Morante, Pier Paolo Pasolini

#### **UDA 1.16 – Comunicazione consapevole dal linguaggio quotidiano a quello letterario a quello settoriale**

➤ **Conoscenze:**

- La comunicazione sui social media
- La lettera/mail commerciale
- La relazione di stage
- Le riviste di settore

➤ **Abilità e competenze del triennio:**

- Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in modo pertinente e appropriato cogliendo i diversi punti di vista
- Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali
- Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali
- Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana

- Padroneggiare la lingua italiana a livello orale e scritto al fine di comprendere, analizzare, interpretare i testi presi in esame
- Imparare a cogliere le scelte poetico-espressive di un autore e a rapportarlo a un contesto storico-culturale-letterario specifico, operando collegamenti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio

**TESTI DI RIFERIMENTO PER IL TRIENNIO:** Il bello della letteratura, *M. Samburgar – M. Salà*, La Nuova Italia