

CURRICOLO PER ASSI CULTURALI

TRIENNIO

ASSE DEI LINGUAGGI

AREA GENERALE

TERZO ANNO

A N N O	UdA/ Moduli	INSEGNAMENTI / ASSI coinvolti	CONTENUTI	COMPETENZE COMPITI DI REALTA', PRODOTTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI	DURATA (periodo e ore)
3	1.1 Le tipologie testuali e comunicazione	Lingua italiana	<p>Il testo: definizione e requisiti.</p> <p>Testi pragmatici e letterari.</p> <p>La lettera formale. (inesrire in SC) Riviste di settore (sc,sas,iami) scientifiche OSS</p> <p>Tipologie testi esami di stato: A) Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano; B) Analisi e produzione di un testo argomentativo; C) Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p> <p>Le prove orali.</p>	<p>Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specifici.</p> <p>Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimento ai periodi culturali.</p> <p>Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicative e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p>	<p>2.Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>2.Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>2.Utilizzare i testi di studio come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana</p> <p>2.Scrivere testi di tipo diverso (narrativo,</p>	<p>2.Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico.</p> <p>2.Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali</p> <p>2.Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, regolativi.</p> <p>2.Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</p>	<p>Conoscere e rispettare le regole ortografiche fondamentali e la morfologia delle principali parti del discorso</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche della comunicazione</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo, riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni esplicitate.</p> <p>Cogliere i diversi punti di vista ed esprimere il proprio</p>	<p>I e II Q</p> <p>20 ore</p>

					<p>descrittivo, espositivo) anche in formato digitale, corretto sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, ad es. lettere private, diari personali e di bordo sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>2.Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi di testi letti in vista di scopi specifici</p>			
3	1.2 Le origini della lingua e della letteratura italiana	Lingua italiana	<p>Evoluzione dal latino parlato alle lingue romanze</p> <p>I primi documenti in volgare</p> <p>La scuola siciliana</p> <p>La poesia religiosa</p>	<p>Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specifici.</p> <p>Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari</p>	<p>2.Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>2.Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari</p>	2.Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	<p>Acquisire consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana dal latino al volgare attraverso i documenti considerati</p> <p>Saper definire la lingua e le tematiche trattate nelle diverse scuole poetiche.</p>	<p>I Quadr. 8 ore</p>

			<p>La poesia comico-realistica</p> <p>I poeti siculo-toscani</p> <p>Il Dolce Stil Novo</p>	<p>di varia tipologia e genere con riferimento ai periodi culturali.</p> <p>Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicative e interpretative), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p> <p>4. Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.</p>	<p>di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p> <p>2. Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.</p> <p>2. Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.</p> <p>4. Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio</p>		<p>Saper svolgere la parafrasi dei testi studiati.</p> <p>Saper riconoscere le principali figure retoriche utilizzate nei testi considerati.</p>	
3	1.3 Dante Alighieri	Lingua italiana	<p>Vita, opere e poetica dell'autore</p> <p>Lettura di alcuni testi significativi dell'autore</p>	<p>Competenza AG2</p> <p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specifici.</p>	<p>2. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p>	<p>2. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di</p>	<p>Conoscere le principali tappe biografiche e le scelte poetico-espressive dell'autore.</p> <p>Conoscere il contesto culturale.</p>	<p>I Q</p> <p>24 ore</p>

				<p>Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimento ai periodi culturali.</p> <p>Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicative e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p>	<p>2.Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p> <p>2.Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.</p>	documentazione per l'informazione tecnica.	<p>Saper svolgere la parafrasi dei testi studiati.</p> <p>Saper riconoscere le principali figure retoriche utilizzate nei testi considerati.</p>	
3	1.4 Francesco Petrarca	Lingua italiana	<p>Vita, opere e poetica dell'autore</p> <p>Lettura di alcuni testi significativi dell'autore</p>	<p>Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specifici.</p> <p>Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimento ai periodi culturali.</p> <p>Produrre diverse forme di scrittura, anche di</p>	<p>2.Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>2.Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati</p>	2.Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	<p>Conoscere le principali tappe biografiche e le scelte poetico-espressive dell'autore.</p> <p>Conoscere il contesto culturale.</p> <p>Saper svolgere la parafrasi dei testi studiati.</p> <p>Saper riconoscere le principali figure retoriche utilizzate nei testi considerati.</p>	Il Q 16 ore

				<p>tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p>	<p>ricavati dall'analisi del testo.</p> <p>2.Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.</p>			
3	1.5 Giovanni Boccaccio	Lingua italiana	<p>Vita, opere e poetica dell'autore</p> <p>Lettura di alcuni testi significativi dell'autore</p>	<p>Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specifici.</p> <p>Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimento ai periodi culturali.</p> <p>Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico,</p>	<p>2.Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>2.Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p> <p>2.Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la</p>	<p>2.Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p>	<p>Conoscere le principali tappe biografiche e le scelte poetico-espressive dell'autore.</p> <p>Conoscere il contesto culturale.</p> <p>Saper svolgere la parafrasi dei testi studiati.</p> <p>Saper riconoscere le principali figure retoriche utilizzate nei testi considerati.</p>	<p>II Q</p> <p>16 ore</p>

				adeguato ai vari contesti.	flessibilità della lingua italiana.			
3	1.6 Il poema cavalleresco tra Ariosto e Tasso	Lingua italiana	Vita, opere e poetica dell'autore Lettura di alcuni testi significativi degli autori	Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specifici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimento ai periodi culturali. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.	2. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. 2. Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. 2. Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.	2. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	Conoscere le principali tappe biografiche e le scelte poetico-espressive dell'autore. Conoscere il contesto culturale. Saper svolgere la parafrasi dei testi studiati. Saper riconoscere le principali figure retoriche utilizzate nei testi considerati.	II Q 22 ore
3	1.7 Niccolò Machiavelli	Lingua italiana	Vita, opere e poetica dell'autore Lettura di alcuni testi significativi dell'autore	Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specifici.	2. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.	2. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di	Conoscere le principali tappe biografiche e le scelte poetico-espressive dell'autore. Conoscere il contesto culturale.	II Q 13 ore

				<p>Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimento ai periodi culturali.</p> <p>Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicative e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p>	<p>2.Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p> <p>2.Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.</p>	<p>documentazione per l'informazione tecnica.</p>	<p>Saper svolgere la parafrasi dei testi studiati.</p> <p>Saper riconoscere le principali figure retoriche utilizzate nei testi considerati.</p>	
3	<p>2.1</p> <p>Riallineamento</p> <p>LET'S REVISE</p>	<p>Lingua inglese</p> <p>(Asse dei linguaggi)</p>	<p>GRAMMAR: Present Simple vs Present Continuous; Past Simple; Future tenses</p> <p>Everyday activities; time expressions; prepositions of place and of movement</p> <p>LESSICO: Attività quotidiane; lavori domestici; aggettivi per descrivere la personalità e l'aspetto fisico; abbigliamento e accessori; Viaggi</p>	<p>AG n.4a - Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale</p> <p>AG n.4b - Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse</p>	<p>Identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti oggetto la lingua di studio di culture diverse.</p>	<p>Aspetti interculturali.</p> <p>Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.</p>	<p>GRAMMAR: riconoscimento della differenza d'uso tra present simple e present continuous attraverso le "parole segnale"; past simple dei verbi regolari e di quelli irregolari più comuni; il futuro con will e riconoscimento di "be going to"</p> <p>LESSICO: attività di routine quotidiana più comuni; alcuni lavori domestici; i principali</p>	<p>20h</p> <p>(comprese le ore di verifica scritta e orale)</p> <p>1 quadr.</p>

			(trasporti, vacanze); tempo atmosferico FUNZIONI COMUNICATIVE: Parlare di fatti abituali e routines; descrivere un'azione in corso o temporanea; parlare di eventi accaduti nel passato; parlare di eventi futuri relativamente alla propria sfera personale	AG n.5a - Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.	Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard semplici ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, argomenti noti d'attualità e in particolare alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Comprendere in modo globale testi scritti semplici e chiari, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, argomenti noti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Partecipare a conversazioni semplici utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle	Strutture grammaticali e morfosintattiche di base, incluse quelle ricorrenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Ortografia, punteggiatura, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase Lessico relativo ad ambiti di interesse generale, argomenti di attualità e in particolare alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza a livello base Tipi e generi testuali legati a comunicazioni, scritte/orali, semplici, con particolare riferimento a quelli specifici della	aggettivi per descrivere la personalità e l'aspetto fisico; capi di abbigliamento più comuni; mezzi di trasporto; tempo FUNZIONI COMUNICATIVE: Parlare di fatti abituali e routines; descrivere un'azione in corso o temporanea; parlare di eventi accaduti nel passato; parlare di eventi futuri relativamente alla propria sfera personale	
3	2.2 Free Time and Working Time	Lingua Inglese (Asse dei linguaggi)	GRAMMAR: Present Perfect Simple; "just, already, yet" and other indefinite time expressions; Present Perfect Continuous; How long? for/since; LESSICO: hobbies and free time; sports and outdoor activities; jobs; life and career paths FUNZIONI COMUNICATIVE:				GRAMMAR: Present Perfect Simple e principali parole segnale; il Present Perfect Continuous con How long? for/since (in pattern sentences)) LESSICO: alcuni hobbies , sports e attività del tempo libero; alcuni mestieri e professioni legati al percorso professionale scelto	25 h (comprese le ore di verifica scritta e orale) I e II quadr.

			parlare di fatti/eventi recenti; parlare di fatti avvenuti nel passato che continuano/hanno effetti sul presente		diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale	microlingua dell'ambito professionale di appartenenza	FUNZIONI COMUNICATIVE: parlare di fatti/eventi recenti; parlare di fatti avvenuti nel passato che continuano nel presente	
3	2.3 A GOOD STORY	Inglese (Asse dei linguaggi)	<p>GRAMMAR: Narrative tenses (Past Simple, Used to, Past Continuous, Past Perfect)</p> <p>LESSICO: books and reading; books and characters; linkers</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: raccontare fatti/eventi; riassumere/raccontare una storia personale/tratta da testo/libro/film</p>		<p>Fare descrizioni e presentazioni utilizzando il lessico specifico e registri diversi, in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe...) su argomenti noti di interesse generale, attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Scrivere testi semplici e chiari, utilizzando il lessico specifico, su argomenti di interesse generale, attualità e attinenti alla</p>	<p>Strategie per la comprensione e produzione scritta/orale di messaggi/test su argomenti di interesse generale, attualità e microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Varietà di registro delle comunicazioni legate a contesti di studio e lavoro</p>	<p>GRAMMAR: i tempi narrativi: Past Simple e Past Continuous; riconoscimento di Past Perfect e Used to</p> <p>LESSICO: libri, personaggi; i principali connettori</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: raccontare fatti/eventi; riassumere/raccontare una storia personale/tratta da testo/libro/film</p>	<p>21h (comprese le ore di verifica scritta e orale)</p> <p>Il quadr.</p>

				<p>AG n.7 - Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti, anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano che in lingua straniera.</p>	<p>microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Utilizzare dizionari, cartacei multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali in lingua straniera su tematiche note oggetto di studio.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p>	<p>Tecniche d'uso di dizionari cartacei, multimediali e in rete.</p> <p>Fonti dell'informazione e strumenti della comunicazione.</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>		
3	<p>3.1 Révision Raconter un événement</p>	<p>MONODISCIPL (Francese)</p>	<p>GRAMMATICA</p> <p>- Il passé composé - L'imparfait</p> <p>LESSICO</p> <p>Relativo ad un evento svoltosi in contesto noto.</p> <p>FONETICA</p>	<p>AG5:</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale per:</p> <p>- comprendere in modo globale e</p>	<p>AG5:</p> <p>Comprendere in maniera globale ed analitica, testi scritti-oral in lingua standard gradualmente più complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale e</p>	<p>AG5:</p> <p>Tipi e generi testuali (descrittivi, narrativi, regolativi, poetici).</p> <p>Aspetti grammaticali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p>	<p>Elementi di base inerenti agli argomenti trattati, valutati in considerazione delle specifiche caratteristiche del discendente:</p>	<p>1° Quadr.</p> <p>3 settimane: 6h (comprehensive di verifiche)</p>

			<p>Le regole di base per una pronuncia efficace e corretta (in contesto)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Raccontare eventi al passato.</p>	<p>selettivo testi orali e scritti; - produrre testi orali e scritti chiari e lineari; - descrivere e raccontare esperienze ed eventi; - interagire in situazioni semplici di routine e partecipare a conversazioni.</p> <p>AG4: Riconoscere e somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.</p>	<p>personale e ad argomenti di attualità. Partecipare a conversazioni semplici su argomenti inerenti la sfera personale e l'attualità. Produrre testi semplici e chiari; fare descrizioni e presentazioni semplici e chiare, utilizzando: - il lessico su argomenti legati alla sfera personale, alla vita quotidiana e all'attualità; - alcuni materiali di supporto (anche digitali).</p> <p>AG4: Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua francese.</p>	<p>Ortografia</p> <p>Lessico</p> <p>Fonologia</p> <p>Pragmatica (struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale).</p> <p>AG4: Aspetti interculturali Aspetti delle culture della lingua francese.</p>	<p>GRAMMATICA - Passé composé; - L'imparfait (dei verbi regolari e dei verbi irregolari di uso più frequente).</p> <p>LESSICO Relativo ad un evento svoltosi in contesto noto (Scelta mirata di una quantità ridotta di lessico relativa agli ambiti trattati).</p> <p>FONETICA Le regole di base per una pronuncia efficace (in contesto).</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Raccontare eventi al Passato.</p>	scritte/ orali)
3	3.2 Cadres de vie	MONODISCIPL (Francese)	<p>GRAMMATICA - Le futur simple - Verbi irregolari del presente indicativo (<i>connaitre, vendre, recevoir</i>).</p> <p>LESSICO - L'habitation</p> <p>FONETICA Le regole di base per una pronuncia</p>	AG4 e AG5 Come in UdA 3.9	AG4 e AG5 Come in UdA 3.9	AG4 e AG5 Come in UdA 3.9	Elementi di base inerenti agli argomenti trattati, valutati in considerazione delle specifiche caratteristiche del discente: GRAMMATICA - Le futur simple - Verbi irregolari del presente indicativo	1° Quadr. 6 settimane: 12h (comprensive di verifiche scritte/orali)

			<p>efficace e corretta (in contesto).</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Décrire une habitation</p>				<p>(connaître, vendre, recevoir).</p> <p>LESSICO</p> <p>- L'habitation (Scelta mirata di una quantità ridotta di lessico relativa agli ambiti trattati).</p> <p>FONETICA</p> <p>Le regole di base per una pronuncia efficace (in contesto)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Décrire une habitation (in forma semi-guidata).</p>	
3	3.3 On fait les magasins	MONODISCIPL (Francese)	<p>GRAMMATICA</p> <p>- Le conditionnel présent</p> <p>- L'hypothèse</p> <p>LESSICO</p> <p>- Les vêtements ;</p> <p>- Les magasins.</p> <p>FONETICA</p> <p>Le regole di base per una pronuncia efficace e corretta (in contesto)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Esprimere desideri ed ipotesi. Interagire in contesto di acquisto in negozio di abbigliamento</p>	AG4 e AG5 Come in UdA 3.9	AG4 e AG5 Come in UdA 3.9	AG4 e AG5 Come in UdA 3.9	<p>Elementi di base inerenti agli argomenti trattati, valutati in considerazione delle specifiche caratteristiche del discente:</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>- Le conditionnel présent (verbi irregolari scelti)</p> <p>- L' hypothèse</p> <p>LESSICO</p> <p>- Les vêtements;</p> <p>- Les magasins.</p> <p>FONETICA</p> <p>Le regole di base per una pronuncia efficace e corretta (in contesto)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p>	1° Quadr. 7 settiman e: 14h (compre nsive di verifiche scritte/ orali)

							Esprimere desideri ed ipotesi. Interagire in contesto di acquisto in negozio di abbigliamento	
DECLINAZIONE DEL CURRICOLO INDIRIZZO: SERVIZI COMMERCIALI PERCORSO FORMATIVO SPECIFICO: LOGISTICA IMPORT-EXPORT								
3	1.8 La comunicazione settoriale	Italiano	<p>La comunicazione sui social media</p> <p>La lettera commerciale</p> <p>La relazione di stage</p> <p>Riviste specializzate e testi espositivi di ambito economico</p> <p>Linguaggio e lessico settoriale</p>	<p>2.Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specifici.</p> <p>2. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p>	<p>2.Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>2.Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>2.Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi di testi letti in vista di scopi specifici</p> <p>2.Scrivere testi di tipo espositivo, anche in formato digitale, corretto sul</p>	<p>2.Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali</p> <p>2.Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche della comunicazione</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo, riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni esplicite.</p> <p>Cogliere i diversi punti di vista ed esprimere il proprio</p>	I e II Q 13h

					piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo			
DECLINAZIONE DEL CURRICOLO INDIRIZZO: SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE PERCORSO FORMATIVO SPECIFICO: ASSISTENZA SANITARIA								
A N N O	UdA/ Moduli	INSEGNAMENTI / ASSI coinvolti	CONTENUTI	COMPETENZE COMPITI DI REALTÀ, PRODOTTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI	DURATA (periodo e ore)
3	1.8 La comunicazione settoriale	Lingua italiana	<p>La comunicazione sui social media</p> <p>Il quaderno e la relazione di stage</p> <p>Riviste specializzate e testi espositivi di ambito sociale e medico-scientifico</p> <p>Linguaggio e lessico settoriale</p>	<p>2. Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specifici.</p> <p>2. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicative e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p>	<p>2. Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>2. Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>2. Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi di testi letti</p>	<p>2. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali</p> <p>2. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche della comunicazione</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo, riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni esplicite.</p> <p>Cogliere i diversi punti di vista ed esprimere il proprio</p>	I e II Q 13h

					<p>in vista di scopi specifici</p> <p>2.Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) anche in formato digitale, corretto sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo</p>			
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

DECLINAZIONE DEL CURRICOLO

INDIRIZZO: INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

PERCORSO FORMATIVO SPECIFICO: ATTIVITÀ DI DESIGN E DI MODA

A N N O	UdA/ Moduli	INSEGNAMENTI / ASSI coinvolti	CONTENUTI	COMPETENZE COMPITI DI REALTÀ, PRODOTTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI	DURATA (periodo e ore)
	1.8 La comunicazione settoriale	Lingua italiana	<p>La comunicazione sui social media</p> <p>La relazione di stage</p> <p>Riviste specializzate e testi espositivi nel settore moda</p> <p>Linguaggio e lessico settoriale</p>	<p>2.Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specifici.</p> <p>2.Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi</p>	<p>2.Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>2.Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e</p>	<p>2.Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali</p> <p>2.Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche della comunicazione</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo, riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni esplicite.</p> <p>Cogliere i diversi punti di vista ed esprimere il proprio</p>	I e II Q 13h

				<p>esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p>	<p>riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>2.Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi di testi letti in vista di scopi specifici</p> <p>2.Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) anche in formato digitale, corretto sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo</p>			
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

PER LE DECLINAZIONI DEI CURRICOLI DI LINGUA INGLESE E FRANCESE, CONSULTARE I CURRICOLI DELLE AREE DI INDIRIZZO