

CURRICOLO PER ASSI CULTURALI

BIENNIO

ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO E PROFESSIONALE AREA DI INDIRIZZO: INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

ANNO	UdA/ Moduli	INSEGNAMENTI / ASSI coinvolti	CONTENUTI	COMPETENZE DI ASSE	ABILITÀ	CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI	DURATA (periodo e ore)
1	Fashion skirt	<p>Tecnologie, disegno e progettazione</p> <p>Laboratori tecnologici e tessili</p> <p>Scienze integrate</p> <p>Matematica</p> <p>TIC</p>	<p>Il costume nelle civiltà mesopotamiche</p> <p>Trend Primavera/estate</p> <p>Analisi e studio grafico delle tipologie di gonne a teli</p> <p>Lettura del figurino e del disegno in piano</p> <p>Procedimento tecnico-grafico del cartamodello</p> <p>Rilevamento parti del cartamodello</p> <p>Definizione delle regole di industrializzazione del modello</p> <p>Definizione delle regole del montaggio tecnico della gonna in carta</p>	<p>Competenza n. 1 Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni.</p> <p>Competenza n. 2 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.</p> <p>Competenza n. 3 Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.</p> <p>Competenza n. 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico di moda. - Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima di figurini di moda proporzionato applicando correttamente le regole della teoria del colore. - Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività (proporzioni e schemi modulari). - Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati (mine, squadrette, righe compassi, curvilinee). - Conoscere e usare misure di grandezze geometriche, perimetro e area di alcune figure geometriche del piano. Utilizzare in modo consapevole le procedure di calcolo. - Elaborare varie 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali per il disegno e codici comunicativi. - Norme tecniche per il disegno del figurino di moda e dei capi in piano. - Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello e miste. - Elementi di geometria descrittiva per il disegno in piano dei particolari e delle variabili sartoriali delle diverse tipologie di gonna. - Tecniche di ascolto e di comunicazione. - Elementi di geometria piana; perimetro ed area delle figure piane. Proporzioni. - Tecniche e processi di lavorazione manuale in relazione all'area di attività. - Documentazione tecnica di base 	<p>Elementi essenziali della progettazione, del disegno e del procedimento tecnico-grafico del cartamodello</p>	<p>Il quadr.</p> <p>30 ore</p>

			<p>Saper gestire le attività di realizzazione di un manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale.</p> <p>Competenze n. 4, 7, 8 e 12 di area generale.</p>	<p>tipologie di viste e pose.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ordine, pulizia e bella grafia. - Interpretare le informazioni contenute in un disegno tecnico - Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto, verificando la conformità tra progetto e prodotto. - Utilizzare indicazioni di progetto (disegni, schede, procedure, modelli) e istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione - Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale - Utilizzare gli strumenti di misura per la rilevazione delle caratteristiche salienti di un manufatto. - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. - Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni. - Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa. 	<p>(scheda tecnica) e regole di compilazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonti dell'informazione e della documentazione - Caratteri comunicativi di un testo multimediale - Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale. - Tecniche di presentazione - Tecniche di comunicazione - Grandezze fondamentali dei sistemi internazionali di misura e/o degli specifici sistemi di misura in uso nel settore di attività. <p>Tipologie, caratteristiche, procedure e campi di applicazione dei principali strumenti di misura rilevanti in relazione al settore di attività.</p>		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2	<p>UdA Le vesti del potere</p>	<p>Tecnologie, disegno e progettazione</p> <p>Laboratori tecnologici ed esercitazioni</p> <p>Scienze integrate</p> <p>TIC</p> <p>Asse matematico</p>	<p>Il costume nell'arte bizantina.</p> <p>Trend P/E 2020 e ispirazione bizantina nelle Collezioni moda degli ultimi anni.</p> <p>Analisi e studio grafico delle tipologie di abito a trapezio.</p> <p>Rappresentazione grafica dell'abito a trapezio con motivi e tagli di ispirazione bizantina sul figurino e capo in piano.</p> <p>Lettura del figurino e del disegno in piano</p>	<p>Competenza IAMI 1 Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze, degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte e le tecniche di lavorazione.</p> <p>Competenza IAMI2 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contexto.</p> <p>Competenza IAMI3 Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali valutando la loro corrispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione. (competenza n. 3).</p> <p>Competenza IAMI4 Competenza Gestire sulla base di disegni</p>	<p>Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico di moda.</p> <p>Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima di figurini di moda proporzionato applicando correttamente le regole della teoria del colore.</p> <p>Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività (proporzioni e schemi modulari).</p> <p>Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati (mine, squadrette, righe compassi, curvilinee).</p> <p>Conoscere e usare misure di grandezze geometriche, perimetro e Area di alcune figure geometriche del piano.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole le procedure di calcolo.</p> <p>Elaborare varie tipologie di viste e pose.</p> <p>Interpretare le informazioni contenute in un disegno tecnico</p> <p>Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del</p>	<p>Materiali per il disegno e codici comunicativi.</p> <p>Norme tecniche per il disegno del figurino di moda e dei capi in piano.</p> <p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello e miste.</p> <p>Tecniche e processi di lavorazione manuale in relazione all'Area di attività.</p> <p>Documentazione tecnica di base (scheda tecnica) e regole di compilazione</p>	<p>Simulando un incarico professionale gli studenti progetteranno un abito per la prossima P/E ispirandosi alla storia del costume bizantino. Realizzazione di un modello di abito a trapezio a misure reali attraverso un montaggio in carta</p>	<p>Il quadr. 44 ore</p> <p>Tecn., dis. e progetta z. 16 ore</p> <p>Lab. tecnologici 12 ore</p> <p>Scienze e integrate 4 ore</p> <p>TIC 4 ore</p>
---	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>preparatori o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di manufatti padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, fabbricazione e assemblaggio.</p>	<p>manufatto, verificando la conformità tra progetto e prodotto</p>			
1	<p>9.1 Metodo scientifico, grandezze e sistema</p>	<p>Scienze integrate</p>	<p>Concetto di materia e di sistema.</p> <p>Il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Le grandezze e il Sistema Internazionale di misura.</p>	<p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <p>Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.</p>	<p>Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato.</p> <p>Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di misura per la rilevazione delle caratteristiche salienti di un manufatto.</p>	<p>Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.</p> <p>Grandezze fondamentali dei sistemi internazionali di misura e/o degli specifici sistemi di misura in uso nel settore di attività.</p> <p>Tipologie, caratteristiche, procedure e campi di applicazione dei principali strumenti di misura rilevanti in relazione al settore di attività.</p>	<p>Comprendere il concetto di materia e di sistema.</p> <p>Comprendere le fasi di un'indagine scientifica.</p> <p>Conoscere e applicare le principali unità di misura del Sistema Internazionale.</p>	<p>1° Quadr.</p> <p>3 ore</p>

1	9.2 Struttura della materia	Scienze integrate	<p>Gli stati di aggregazione secondo il modello particellare.</p> <p>Miscugli e sostanze.</p> <p>Elementi e composti.</p> <p>L'atomo.</p> <p>La tavola periodica degli elementi.</p>	<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p>	<p>Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.</p> <p>Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato.</p>	<p>Le basi fondamentali relative alla composizione della materia e alle sue trasformazioni.</p> <p>Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.</p>	<p>Saper descrivere la materia in base al suo stato fisico.</p> <p>Saper distinguere un miscuglio eterogeneo da uno omogeneo.</p> <p>Riuscire ad identificare una sostanza pura all'interno di un miscuglio.</p> <p>Distinguere un elemento da un composto.</p> <p>Saper leggere semplici formule chimiche.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dell'atomo.</p>	<p>1°Quadri mestre</p> <p>12 ore</p>
1	9.3 Il corpo umano e le misure	<p>Scienze integrate</p> <p>Laboratori tecnologici ed esercitazioni</p>	<p>Anatomia dell'apparato muscolo-scheletrico.</p> <p>Presa delle misure sul corpo umano.</p> <p>Grandezze ed unità di misura del settore tessile.</p>	<p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle</p>	<p>Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di misura per la rilevazione delle caratteristiche salienti di un manufatto.</p>	<p>Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.</p> <p>Grandezze fondamentali dei sistemi internazionali di misura e/o degli specifici sistemi di misura in uso nel settore di attività.</p>	<p>Conoscere le strutture muscolo-scheletriche necessarie per la presa delle misure.</p> <p>Saper creare un tabella taglie.</p> <p>Conoscere e saper misurare le principali</p>	<p>1°Quadri mestre</p> <p>15 ore</p>

				<p>competenze espressive.</p> <p>Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.</p>		<p>Tipologie, caratteristiche, procedure e campi di applicazione dei principali strumenti di misura rilevanti in relazione al settore di attività.</p>	<p>grandezze del settore.</p> <p>Saper riconoscere le diverse unità di misura del metro centimetrato.</p> <p>Saper lavorare sul concetto di riduzione a un quinto.</p>	
1	9. 4 I materiali della Terra	Scienze integrate	<p>La struttura della Terra.</p> <p>I fenomeni endogeni: i terremoti e i vulcani.</p> <p>Le trasformazioni della materia.</p> <p>I materiali e le risorse della litosfera.</p> <p>Inquinamento del suolo.</p>	<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geo-morfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel</p>	<p>Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.</p> <p>Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato.</p> <p>Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.</p> <p>Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che</p>	<p>Le basi fondamentali relative alla composizione della materia e alle sue trasformazioni.</p> <p>Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.</p> <p>Le principali forme di energia e le leggi fondamentali alla base delle trasformazioni energetiche.</p> <p>Aspetti basilari della dinamica endogena ed esogena della Terra.</p> <p>I principali inquinanti presenti nell'ambiente e la loro origine.</p> <p>Caratteristiche delle energie rinnovabili.</p>	<p>Saper descrivere le differenze tra crosta, mantello e nucleo.</p> <p>Saper descrivere un fenomeno sismico e conoscere i fattori che determinano il rischio sismico.</p> <p>Saper descrivere le diverse forme di vulcanesimo e conoscere i fattori che determinano il rischio vulcanico.</p> <p>Saper riconoscere una trasformazione fisica e una reazione chimica.</p> <p>Conoscere la composizione chimica e le principali risorse</p>	2°Quadr. 10 ore

				<p>tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.</p>	<p>intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale. Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile.</p> <p>Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile.</p> <p>Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili.</p> <p>Valutare l'impatto ambientale derivante dall'uso di apparecchiature tecnologiche.</p>		<p>energetiche della litosfera.</p> <p>Conoscere le principali cause di inquinamento del suolo e sapere individuare possibili soluzioni.</p>	
1	9.5 Dinamica esogena	Scienze integrate	<p>Atmosfera: caratteristiche, funzioni, effetto serra e inquinamento.</p> <p>Idrosfera: la risorsa acqua.</p>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.	Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base	Le caratteristiche basilari relative alla struttura degli esseri viventi e alla loro interazione con l'ambiente.	<p>Sapere descrivere la composizione e le funzioni dell'atmosfera.</p> <p>Conoscere il fenomeno dell'effetto serra e</p>	<p>2°Quadri mestre</p> <p>10 ore</p>

			<p>Biosfera: le caratteristiche dei viventi e la vita sulla terra.</p> <p>Concetto di ecosistema.</p>	<p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geo-morfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.</p>	<p>imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.</p> <p>Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato.</p> <p>Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale.</p> <p>Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica.</p> <p>Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile.</p> <p>Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile.</p>	<p>Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e i principali effetti dell'interazione con le attività umane.</p> <p>L'ambiente con particolare riferimento agli aspetti fondamentali relativi al clima e ai principali effetti della sua interazione con le attività umane</p> <p>Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.</p> <p>Significato di ecosistema e conoscenza dei suoi componenti.</p> <p>Aspetti basilari della dinamica endogena ed esogena della Terra.</p> <p>I fattori fondamentali che determinano il clima.</p> <p>I principali inquinanti presenti nell'ambiente e la loro origine.</p>	<p>comprendere le cause del riscaldamento globale.</p> <p>Comprendere perché l'acqua è una risorsa da tutelare.</p> <p>Conoscere i principali casi di inquinamento delle acque.</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>Saper distinguere tra organismi, comunità e popolazioni della biosfera</p> <p>Capire il concetto di ecosistema e la correlazione tra attività umana e inquinamento ambientale.</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					<p>Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili.</p> <p>Valutare l'impatto ambientale derivante dall'uso di apparecchiature tecnologiche.</p>	<p>L'impatto delle attività umane sull'ambiente, il problema della CO2.</p> <p>Caratteristiche delle energie rinnovabili.</p>		
1	9.6 L'inquinamento e il riciclo nella industria tessile.	<p>Scienze integrate</p> <p>Laboratori tecnologici ed esercitazioni</p>	<p>L'inquinamento dell'industria tessile.</p> <p>Materiali di riciclo dell'industria tessile.</p>	<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p>	<p>Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.</p> <p>Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato.</p>	<p>Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e i principali effetti dell'interazione con le attività umane.</p> <p>L'ambiente con particolare riferimento agli aspetti fondamentali relativi al clima e ai principali effetti della sua interazione con le attività umane</p> <p>Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.</p>	<p>Conoscere gli effetti dell'industria tessile sull'inquinamento e le strategie messe in atto per ridurre l'impatto ambientale.</p> <p>Conoscer e saper utilizzare materiali di riciclo.</p> <p>Produzioni di manufatti con diversi materiali di riciclo e non (patchwork).</p>	<p>2°Quadri mestre</p> <p>12 ore</p>
1	11.1 Propedeutica alla	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	11.1.1 Antropometria: terminologia	Competenza IAMI1	Identificare e formalizzare le	Principi di funzionamento degli	Saper rilevare i vari punti di misurazione su manichino o su	Settembre

	modellistica e alla confezione		<p>anatomica del corpo umano</p> <p>Rilevare le misure sulla persona e sul manichino</p> <p>Concetto di taglie e tabella taglie, simmetria –asimmetria</p> <p>11.1.2 La figura della sarta e della modellista</p> <p>11.1.3 Caratteristiche del tessuto a navetta</p> <p>armatura tela ordito trama dritto filo sbieco cimose</p>	<p>Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni.</p>	<p>richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti.</p> <p>Individuare gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili.</p>	<p>strumenti e delle macchine rilevanti in relazione al settore di attività.</p>	<p>soggetto</p> <p>Conoscere la differenza tra il rilevamento misure sul soggetto e la lettura e comprensione della tabella taglie, simmetria e asimmetria</p> <p>Identificare le principali caratteristiche del tessuto a navetta</p>	<p>Novembre (1° Quad.)</p> <p>Ore 32</p>
1	11.2 Conoscenza degli strumenti e dei macchinari	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	<p>11.2.1. Norme di sicurezza relative dei laboratori di modellistica ,taglio e confezione</p> <p>11.2.2. Strumenti e attrezzature: Aghi per cucire a mano Aghi per cucire a macchina Spilli Forbici da carta Forbici da tessuto</p> <p>11.2.3.</p>	<p>Competenza IAMIS</p> <p>Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria .</p>	<p>Predisporre, attrezzare, avviare in sicurezza e controllare le macchine tradizionali necessarie in relazione al settore di attività.</p> <p>Avere cura degli strumenti e degli utensili.</p>	<p>Caratteristiche e impiego di utensili, strumenti e macchine in relazione all'area di attività.</p> <p>Semplici procedure e tecniche di monitoraggio.</p>	<p>Conoscere le principali attrezzature e i macchinari del laboratorio di confezione (macchina lineare, taglia cuci e ferro da stiro)</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato i macchinari del laboratorio di confezione in funzione delle</p>	<p>Ottobre</p> <p>Novembre (1° Quad.)</p> <p>14 ore</p>

			<p>Macchina per cucire lineare, tagliacuci e ferro da stiro</p> <p>Parti principali della macchina per cucire:</p> <ul style="list-style-type: none"> -aghi -spola -capsula -crochet -piedini -molla di tensione superiore -molla di tensione inferiore <p>Addestramento all'uso della macchina lineare e della tagliacuci</p> <p>Infilatura, regolazione lunghezza punto, affrancatura, cuciture e orli.</p> <p>Prove libere e guidate di cuciture a macchina</p> <p>Uso del ferro da stiro</p> <p>Prove di stiratura con regolazione delle temperature</p>				esercitazioni richieste	
11.3	Campionature	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	<p>11.3.1 Cuciture a mano (punti base della sartoria)</p> <p>11.4.2</p>	Competenza IAMI1 Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate	Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili.	Principi di funzionamento degli strumenti e delle macchine rilevanti in relazione al settore di attività.	Saper utilizzare in modo appropriato gli strumenti e le attrezzature del laboratorio confezione in	Novembre Dicembre e (1° Quad.)

			Cuciture a macchina lineare e tagliacuci.	riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni.			funzione delle esercitazioni richieste	16 ore
1	11.4. Modello base della gonna	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	11.4.1 Costruzione del tracciato base della gonna dritta, e del fascione accostato e con sormonto 11.4.2 Diciture tecniche, Identificazione e rilevamento dei pezzi (sagome) che compongono il cartamodello	Competenza IAM12 Realizzare disegni tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore	Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico. Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività. Utilizzare correttamente gli strumenti. Acquisire ordine, precisione e pulizia.	Conoscenze spazio-grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno. Norme tecniche per il disegno. Elementi di geometria piana.	Saper eseguire il tracciato di una base seguendo le indicazioni del testo Conoscere ed identificare correttamente le diverse parti del modello Conoscere le tecniche di rilevamento pezzi e controllo Comprendere l'esecuzione grafica del fascione e dei particolari tecnici della gonna	Novembre Gennaio (I° Quad.) 28 ore
1	11.5 Taglio e confezione della gonna con il metodo artigianale	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	11.5.1 Compilazione della scheda tecnica della gonna 11.5.2 Lettura e comprensione della scheda di lavorazione della gonna 11.5.3 Tecniche di piegatura del tessuto, piazzamento e taglio 11.5.4 <u>Compito di realtà</u>	Competenza IAM14 Saper gestire le attività di realizzazione di un manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale	Interpretare disegni tecnici, schede tecniche. Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto, verificando le conformità fra progetto e prodotto. Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di	Tecniche manuali di lavorazione.	Conoscere le tecniche di disposizione su tessuto e di taglio artigianale. Conoscere le fasi di assemblaggio della gonna e saperle applicare nella corretta sequenza Saper utilizzare la scheda di lavorazione Saper confezionare il capo proposto scegliendo le	Periodo Gennaio Giugno (II° Quad.) Proposta : Ore 40

			<p>Confezione artigianale della gonna</p> <p>Applicazione di particolari:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cerniera visibile -Fascione sormontato -Bottone e/o gancio -Stiro - Abbigliaggio 		<p>lavorazione e/o cicli di lavorazione.</p> <p>Attrezzare le macchine e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto.</p> <p>Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale.</p>		<p>attrezzature appropriate per ogni specifica operazione</p>	
1	<p>11.6</p> <p>Trasformazioni del modello base della gonna</p>	<p>Laboratori tecnologici ed esercitazioni</p>	<p>Trasformare il modello base della gonna:</p> <p>11.6.1 a tubino</p> <p>11.6.2 leggermente svasata</p> <p>11.6.3 con grande svasatura</p> <p>11.6.4 gonna corta linea jeans</p> <p>11.6.5 costruzione della ruota $\frac{1}{4}$-2/4-3/4-4/4</p> <p>11.6.6 costruzione della gonna a quattro teli</p> <p>Eventuali montaggi tecnici in carta o in teletta</p>	<p>Competenza IAMI3</p> <p>Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto</p>	<p>Interpretare le informazioni contenute in un disegno tecnico</p> <p>Realizzare prototipi con le macchine tradizionali o le tecniche di lavorazione manuali rilevanti in relazione al settore di attività.</p>	<p>Tecniche e processi di lavorazione manuale in relazione all'area di attività.</p>	<p>Saper interpretare semplici immagini di moda relative alla gonna</p> <p>Conoscere i criteri di modifica della base per realizzare semplici modelli di gonna variando la linea e i particolari</p> <p>Saper scegliere le tecniche di trasformazione adeguate in funzione del figurino proposto</p>	<p>Febbraio - Maggio (II° Quad.)</p> <p>56 Ore</p>

1	12.1 LA FIGURA UMANA	Tecnologie, Disegno e Progettazione Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Analisi delle proporzioni della figura umana. Analisi dei particolari anatomici: il volto, il busto, la gamba, il braccio, la mano, ecc.. Disegno di: - schemi modulari - particolari anatomici del corpo umano.	COMPETENZA N°2 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contexto.	Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico del corpo umano proporzionato e/o particolari. Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima del corpo umano proporzionato e/o particolari anatomici. Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività (proporzioni e schemi modulari). Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati (mine, squadrette, righe compassi, curvilinee). Elaborare varie tipologie di viste e pose. Acquisire ordine, pulizia e bella grafia.	Conoscenze spazio- grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno Materiali per il disegno e codici comunicativi. Norme tecniche per il disegno ove rilevanti: proporzioni del corpo umano e/o particolari anatomici. Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello e miste.	Saper leggere e realizzare a figura umana proporzionata e i particolari anatomici. Saper utilizzare correttamente le tecniche grafiche. Saper utilizzare gli strumenti del disegno per produrre elaborati grafici.	I QUADRIM ESTRE 20 ore
1	12.2 IL FIGURINO DI MODA	Tecnologie, Disegno e Progettazione Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Analisi e rilievo di prototipi in varie pose Disegno di: - figurini di moda - particolari anatomici del corpo umano.	COMPETENZA N°2 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici	Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico di moda. Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima	Conoscenze spazio- grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno.	Saper leggere e realizzare il figurino di moda proporzionato.	I QUADRIM ESTRE 20 ore

			<p>Uso di schemi modulari: il canone moda.</p> <p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello e miste.</p>	<p>più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.</p>	<p>di figurini di moda proporzionato.</p> <p>Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività (proporzioni e schemi modulari).</p> <p>Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati (mine, squadrette, righe compassi, curvilinee).</p> <p>Elaborare varie tipologie di viste e pose.</p> <p>Acquisire ordine, pulizia e bella grafia.</p>	<p>Materiali per il disegno e codici comunicativi.</p> <p>Norme tecniche per il disegno ove rilevanti: i canoni per il figurino di moda.</p> <p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello e miste.</p>	<p>Saper utilizzare correttamente le tecniche grafiche.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti del disegno per produrre elaborati grafici.</p>	
1	12.3 IL COLORE	<p>Tecnologie, Disegno e Progettazione</p> <p>Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni</p>	<p>La teoria del colore.</p> <p>Disegno di figurini per la moda.</p> <p>Texture, patterns e motivi decorativi modulari applicati a figurini di moda e particolari tecnici dell'abbigliamento.</p> <p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello e miste.</p>	<p>COMPETENZA N°2</p> <p>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.</p>	<p>Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico di moda applicando correttamente le regole della teoria del colore.</p> <p>Realizzare schizzi, disegni di figurini e tecnici applicando correttamente le regole della teoria del colore.</p> <p>Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività</p>	<p>Conoscenze spazio-grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno: la teoria del colore.</p> <p>Materiali per il disegno e codici comunicativi.</p> <p>Norme tecniche per il disegno del figurino di moda e dei capi in piano.</p> <p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica:</p>	<p>Conoscenze spazio-grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno: la teoria del colore.</p> <p>Norme tecniche per il disegno del figurino di moda e dei capi in piano.</p> <p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro,</p>	<p>II QUADRIMESTRE 20 ore</p>

					(proporzioni e schemi modulari). Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati. Elaborare varie tipologie di viste e pose. Acquisire ordine, pulizia e bella grafia.	chiaroscuro, tecnica a pastello e miste.	tecnica a pastello e miste.	
1	12.4 LA GONNA	Tecnologie, Disegno e Progettazione Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Disegno di figurini per la moda. Disegno in piano, scala 1:5 delle seguenti tipologie di gonna: - diritta - a tubo - svasata - con baschine simmetriche e asimmetriche - modello jeans - a portafoglio. Rilievo di gonne. Disegno in piano di particolari tecnici.	COMPETENZA N°1 Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni.	Realizzare schizzi, figurini e disegni in piano di diverse tipologie di gonna. Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili. Determinare il fabbisogno di materiale.	Regole tecniche per il disegno di moda. Elementi di geometria descrittiva per il disegno in piano dei particolari e delle variabili sartoriali delle diverse tipologie di gonna. Tecniche di ascolto e di comunicazione.	Comprendere le regole tecniche per il disegno di moda. Saper realizzare schizzi, figurini e disegni in piano di diverse tipologie di gonna. Saper individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili. Saper determinare il fabbisogno di materiale.	II QUADRIM ESTRE 40 ore
1	12.5 STORIA DEL COSTUME	Tecnologie, Disegno e Progettazione	L'evoluzione storica della gonna nella storia del costume del costume sumero, egizio, cretese-miceneo e greco.	COMPETENZA N°2 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici	Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico di moda (figurino di moda e capo in piano) di capi storici (le linee fondamentali della	Conoscenze spazio-grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno.	Saper leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico (figurino di moda e/o capo in piano) di capi storici e	I e II QUADRIM ESTRE 32 ore

				<p>più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto</p>	<p>gonna nell'evoluzione storica).</p> <p>Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività (proporzioni e schemi modulari)</p> <p>Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati.</p> <p>Acquisire ordine, pulizia e bella grafia.</p>	<p>Elementi di geometria descrittiva per il disegno in piano.</p> <p>Materiali per il disegno e codici comunicativi.</p> <p>Norme tecniche per il disegno ove rilevanti: i canoni per il figurino di moda e i disegni tecnici.</p> <p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello e miste.</p>	<p>le linee fondamentali della gonna nell'evoluzione storica.</p> <p>Saper riconoscere i codici comunicativi: le linee fondamentali dell'evoluzione storica della gonna e ne stabilisce confronti più complessi e apporta il proprio punto di vista.</p> <p>Saper utilizzare tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello e miste.</p>	
1	13.0 L'Hardware	TIC Scientifico-Tecnologico	<p>INFORMATION TECHNOLOGY Architettura dei sistemi di elaborazione</p> <p>Il PC: Viaggio all'interno di un vecchio computer</p>	<p>Competenza AG8 Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy</p>	<p>Identificare i componenti hardware di un computer</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la terminologia tecnica</p> <p>Confrontare le caratteristiche tecniche principali dei singoli componenti</p>	<p>L'architettura e i componenti fondamentali di un computer</p> <p>Le memorie: tipologie e capacità</p> <p>Le periferiche di input e di output, la loro interfaccia e le principali caratteristiche</p> <p>Il processore (CPU)</p>	<p>Struttura fisica di un computer</p> <p>Tipi di computer e periferiche</p> <p>I tipi di case</p>	<p>I quadr. 8 ore</p>

1	13.1 Google Suite	TIC Scientifico-Tecnologico	<p>Google Drive: creare documenti e cartelle condivise</p> <p>Modalità di condivisione</p> <p>Creazione di cartelle in Google Drive</p> <p>Upload e download di file e cartelle</p> <p>Google Mail: il sistema di posta elettronica,</p> <p>Elementi costitutivi di una email</p> <p>Google Calendar: Programmazione di riunioni, impegni ed eventi</p> <p>creare promemoria di attività</p> <p>Google Classroom e Meet: Il concetto di gruppo Classroom di appartenenza</p> <p>Utilizzo dell'ambiente classroom</p> <p>Accesso al dominio di istituto e utilizzo</p>	<p>Competenza AG7 Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Competenza AG8 Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy</p>	<p>Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale</p> <p>Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete</p> <p>Utilizzare applicazioni di scrittura, calcolo e grafica</p> <p>Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni</p> <p>Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati</p> <p>Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni</p>	<p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni</p> <p>Tecniche di comunicazione</p> <p>Principali strumenti di comunicazione: social networks, forum, blog, e-mail</p> <p>La rete Internet</p> <p>Funzioni, caratteristiche e principali servizi della rete Internet</p> <p>Dispositivi e applicazioni di salvataggio e ripristino di dati</p> <p>Strumenti per la compressione dei dati I sistemi di archiviazione "Cloud"</p>	<p>Saper condividere un documento in varie modalità</p> <p>Togliere la condivisione di un documento</p> <p>Leggere scrivere e archiviare email</p> <p>Creare un appuntamento</p> <p>Accedere ad un gruppo Classroom</p> <p>Semplici funzioni di Classroom</p> <p>Accedere a un Dominio di rete</p> <p>Salvare ed aprire un file in una cartella di rete condivisa</p> <p>Salvare ed aprire un file in una cartella di rete personale</p> <p>Creare un link di Meet</p> <p>Partecipare ad una videoconferenza con Meet</p>	I quadr. 12 ore
---	---------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

			<p>della cartella di dominio</p> <p>Upload in Classroom / salvataggio nella cartella di dominio: analisi delle differenze</p> <p>Comunicazione isocrona/sincrona e asincrona</p> <p>Netiquette</p>					
1	13.2 [BASE] Word processor	TIC Scientifico-Tecnologico	<p>Word livello base</p> <p>Introduzione all'elaborazione testi Formattiamo il testo, inseriamo immagini Inseriamo WordArt, caselle di testo e filigrana</p> <p>Elenchi puntati e numerati</p> <p>Office 365</p> <p>Google Documenti: il word processor in cloud associato all'account di Google.</p>	<p>Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle</p>	<p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</p> <p>Utilizzare applicazioni di scrittura, calcolo e grafica</p> <p>Individuare le principali strutture e funzioni aziendali</p>	<p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni</p> <p>Applicazioni di scrittura, calcolo, grafica</p> <p>Servizi di rete a supporto della comunicazione aziendale</p>	<p>Creare, aprire, salvare e stampare un documento con formattazione di base;</p> <p>Utilizzare le regole per l'uso della punteggiatura;</p> <p>Arricchire il testo con la grafica;</p> <p>Organizzare ed inserire gli elenchi puntati/numerati;</p>	<p>I quadr. 12 ore</p>

			<p>Funzioni principali</p> <p>Autosalvataggio</p> <p>Esportazione di files</p>	<p>competenze espressive.</p> <p>Competenza AG7 Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando</p> <p>Competenza AG10 Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia</p>				
1	13.3 [BASE] Fogli di calcolo	TIC Scientifico-Tecnologico	<p>Excel livello base</p> <p>Introduzione ai fogli di calcolo: inseriamo le formule e formattiamo le celle Sommatore e percentuali</p> <p>Calcoliamo l'incidenza percentuale</p>	<p>Competenza AG8 Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy</p> <p>Competenza AG10 Riconoscere le principali funzioni e processi di</p>	<p>Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni</p> <p>Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati</p> <p>Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni</p>	<p>Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni</p> <p>Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni</p> <p>Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni</p>	<p>Intervenire sui dati e formattare in modalità essenziale la tabella in Excel;</p> <p>Inserire le formule: somma automatica e le funzioni statistiche MIN, MAX, MEDIA;</p> <p>Utilizzare i riferimenti della cella: relativo, assoluto.</p>	Il quadr. 12 ore

			<p>La funzione di sommatoria</p> <p>Applichiamo la formattazione condizionale</p> <p>Usiamo le funzioni di conteggio condizionale</p> <p>Google Fogli: il foglio di calcolo in cloud associato all'account di Google.</p> <p>Funzioni principali</p> <p>Auto-salvataggio</p> <p>Esportazione di files</p>	<p>un'organizzazione e i principi di base dell'economia</p> <p>Competenza AG11</p> <p>Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione</p>	<p>Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi</p> <p>Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da agenti patogeni e ambientali.</p> <p>Valutare l'impatto ambientale derivante dall'uso di apparecchiature tecnologiche</p> <p>Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive connessi all'uso di dispositivi tecnologici</p>	<p>Funzioni, caratteristiche e principali servizi della rete Internet</p> <p>Dispositivi e applicazioni di salvataggio e ripristino di dati</p> <p>Elementi di matematica finanziaria</p> <p>Strumenti e metodi di monitoraggio di un progetto.</p> <p>Certificazione dei prodotti e dei processi.</p> <p>Documento di valutazione del rischio</p>		
1	13.4 [BASE] Presentazioni	TIC Scientifico-Tecnologico	<p>Power point livello base</p> <p>Introduzione agli strumenti di presentazione multimediali</p> <p>Inseriamo immagini e sfondi e definiamo il layout</p> <p>Google presentazioni: creare presentazioni condivise in gruppo lavorandoci</p>	<p>Competenza AG7</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando</p> <p>Competenza AG8</p> <p>Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita</p>	<p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</p> <p>Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni</p>	<p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.</p> <p>Tecniche di presentazione</p>	<p>Creare e modificare una presentazione multimediale;</p> <p>Inserire immagini;</p> <p>Inserire animazioni.</p>	Il quadr. 8 ore

			contemporaneamente. e.	quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy Competenza AG11 Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione	Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphones, per effettuare le più comuni operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazioni	Tecniche di comunicazione Normativa sulla privacy e sul diritto d'autore Informazioni, dati e codifica Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social networks, blog, wiki		
1	13.5 Grafica su PC	TIC Scientifico-Tecnologico	Gestione File System MS-Paint: Disegnare col mouse Riproduzione grafica con tecniche strutturate Traslazioni, rotazioni e ribaltamento immagini	Competenza AG8 Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy	Saper utilizzare il PC per la realizzazione e la riproduzione di strutture grafiche Capacità di trattamento dei file e del file system Analisi spaziale della realtà, trasposta su grafica	Utilizzo della computer graphics L'Informatica al servizio di scienze e multi-discipline Organizzazione spazio temporale su strumento di calcolo. La computer Graphic come professione	Comandi di grafica Tecniche di gestione progetti Trattamento completo dei file	Il quadr. 10 ore

1 / 2	13.6 Fondamenti di informatica	TIC Scientifico-Tecnologico	<p>Rappresentazioni binaria, esadecimale, decimale</p> <p>Elementi fondamentali dei sistemi informativi:</p> <p>Struttura e ruolo del sistema operativo</p> <p>sistemi operativi in commercio</p> <p>Sistemi operativi per dispositivi mobili</p> <p>La gestione dei file</p> <p>Le caratteristiche del computer</p>	<p>Competenza AG7</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando</p>	<p>Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni</p> <p>Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphones, per effettuare le più comuni operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazioni</p>	<p>Informazioni, dati e codifica</p> <p>Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Elementi fondamentali dei sistemi informativi</p> <p>Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni</p> <p>Elementi fondamentali dei sistemi informativi</p>	<p>Saper convertire dal sistema binario a decimale e viceversa;</p> <p>Saper riconoscere le principali caratteristiche della comunicazione informatica;</p> <p>L'uso del mouse, le icone e il desktop di Windows</p> <p>Gestire file e cartelle;</p> <p>Strutturare e organizzare l'archivio.</p> <p>Salvare, stampare e chiudere un file.</p>	I quadr. 16 ore
2	9.8 Le schede tecniche dei principali tessuti	Scienze integrate Laboratori tecnologici ed esercitazioni	<p>Analisi di alcune tipologie di fibre tessili (cotone, lino, lana e seta).</p> <p>Classi di tessuto.</p> <p>Compilazione della scheda tecnica.</p>	<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di</p>	<p>Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.</p> <p>Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale</p>	<p>Le basi fondamentali relative alla composizione della materia e alle sue trasformazioni.</p> <p>Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.</p> <p>Concetti di base di chimica dei materiali.</p>	<p>Riconoscere le differenze tra le fibre tessili analizzate.</p> <p>Saper individuare le caratteristiche delle fibre tessili e delle classi di tessuto.</p>	2°Quadri mestre 14 ore

			<p>base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <p>Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni.</p> <p>Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.</p> <p>Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale.</p>	<p>mediante un linguaggio appropriato.</p> <p>Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili. Determinare il fabbisogno di materiale.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di misura per la rilevazione delle caratteristiche salienti di un manufatto</p> <p>Rilevare le caratteristiche fisiche e chimiche di modelli e prototipi.</p>	<p>Caratteristiche chimiche, fisiche dei materiali impiegati.</p>		
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	--	--

2	9.9 La tintura e i coloranti	Scienze Integrate Laboratori tecnologici ed esercitazioni	La tintura : definizione e descrizione del processo Caratteristiche dei coloranti naturali e sintetici Proprietà dei coloranti Le classi tintoriali dei coloranti	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali	Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore. Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato. Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili. Determinare il fabbisogno di materiale. Utilizzare gli strumenti di misura per la rilevazione delle caratteristiche salienti di un manufatto Rilevare le caratteristiche fisiche e chimiche di modelli e prototipi.	Le basi fondamentali relative alla composizione della materia e alle sue trasformazioni. Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno. Concetti di base di chimica dei colori Caratteristiche chimiche, fisiche dei coloranti impiegati.	Conoscere il significato di tintura e saper descrivere tale processo . Conoscere i principali coloranti naturali e sintetici Conoscere le proprietà principali dei coloranti Saper classificare i coloranti nelle rispettive classi tintoriali	2° Quadri mestre 14 ore
---	---------------------------------	------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

				<p>corrispondenti a quanto previsto dal progetto.</p> <p>Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale.</p>				
2	11.7 Ripasso della gonna	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	11.7.1 Ripasso costruzione della gonna base con relativo fascione	<p>Competenza n. 2 Realizzare disegni tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore</p>	Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico.	Conoscenze del modello base	Saper costruire un modello base seguendo un procedimento	Settembr e Ottobre (1° Quad.) Ore 6

2	11.8 Il ciclo di lavorazione industriale	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	11.8.1 La tabella misure Misure dirette e indirette La vestibilità e le linee del capo 11.8.2 Elementi del modello industriale	Competenza IAM16 Osservare, descrivere ed analizzare semplici fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale	Individuare e descrivere alcuni concetti fondamentali inerenti l'azienda	Concetti fondamentali inerenti l'azienda e l'attività economica. Cenni sulla domanda e offerta di un bene	Conoscere le misure del sistema industriale Conoscere le principali fasi del ciclo di lavorazione aziendale	Settembre re Ottobre (1° Quad.) Ore 18
2	11.9. Modello base del corpino anatomico in vita, al bacino e al ginocchio (abito) e semplici varianti	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	11.9.1 Costruzione del tracciato del corpino anatomico nelle tre lunghezze: vita, bacino e ginocchio (abito) in scala 1:5 e 1:1 Costruzione del tracciato della manica lunga e corta in scala 1:5 e 1:1 11.9.2 Diciture tecniche Identificazione e rilevamento dei pezzi del cartamodello Industrializzazione Eventuali montaggi tecnici in carta o prove in teletta	Competenza IAM12 Realizzare disegni tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore	Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico. Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività. Utilizzare correttamente gli strumenti. Acquisire ordine, precisione e pulizia.	Conoscenze spazio-grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno. Norme tecniche per il disegno. Elementi di geometria piana.	Saper eseguire il tracciato di una base seguendo le indicazioni del testo Conoscere ed identificare correttamente le diverse parti del modello Conoscere le tecniche di industrializzazione e controllo Saper realizzare una semplice trasformazione partendo dalla base	Ottobre Novembre (1° Quad.) 36 ore

2	11.10 Studio della rotazione delle riprese e delle scollature sul corpino anatomico	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	<p>11.10.1 Costruzione grafica delle rotazioni della ripresa superiore del seno sulla linea del fianco, sul giro manica e nella ripresa della vita, in scala 1:1 e 1:5 Formazione del fianchetto</p> <p>11.10.2 Studio e costruzione delle scollature: quadrata, a "V", a "U" e a barchetta in scala 1:1 e a 1:5</p> <p>Costruzione delle rifiniture e paramonture prese a modello Diciture tecniche Rilevamento e industrializzazione dei pezzi Prove su manichino</p>	Competenza IAM13 Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.	<p>Interpretare le informazioni contenute in un disegno tecnico</p> <p>Realizzare modelli e prototipi con il ricorso alle tecniche di lavorazione manuale in relazione al settore di attività</p>	Tecniche e processi di lavorazione manuale in relazione all'area di attività.	<p>Saper interpretare semplici immagini di moda relative al corpino Conoscere gli opportuni criteri e modalità di intervento per operare sul cartamodello base Saper riconoscere e interpretare le diverse tipologie di movimento delle riprese Saper riconoscere ed eseguire la costruzione delle principali scollature e delle relative rifiniture Saper eseguire gli opportuni controlli e le eventuali correzioni del cartamodello</p>	Dicembre e Gennaio (I° Quad.) Gennaio Febbraio (II° Quad.) 32 ore
2	11.11 Campionature	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	11.11.1 Principali cuciture a macchina lineare e T/C propedeutiche alla confezione dell'abito	Competenza IAM11 Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni.	Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili.	Principi di funzionamento degli strumenti e delle macchine rilevanti in relazione al settore di attività.	Saper utilizzare in modo appropriato gli strumenti e le attrezzature del laboratorio confezione in funzione delle esercitazioni richieste	Novembre Dicembre e (I° Quad.) 8 ore

2	11.12 Taglio e confezione semi-industrial e dell'abito taglia 42	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	<p>11.12.1 Norme di sicurezza relative dei laboratori di modellistica, taglio e confezione</p> <p>11.12.2 Analisi del tessuto in dotazione Studio del piazzamento e preparazione del cliché Analisi della stesura del materasso, del taglio e della formazione dei pacchi Scheda fasi di lavorazione Scheda tecnica</p> <p>11.12.3 <u>Compito di realtà</u> Confezione dell'abito di linea svasata: Sorfilatura dei pezzi Cuciture aperte e chiuse rifinite con T/C Applicazioni dei particolari: cerniera invisibile e vista interna</p> <p>11.12.4 Stiro durante e al termine della confezione</p>	Competenza IAMI4 Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio	<p>Rilevare le caratteristiche di modelli e prototipi</p> <p>Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione</p> <p>Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale e/o automatica</p> <p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore</p>	Tecniche manuali di lavorazione.	<p>Conoscere le caratteristiche dei principali tessuti a navetta</p> <p>Conoscere le principali tecniche del piazzamento su tessuto e del taglio</p> <p>Conoscere le fasi di assemblaggio dell'abito e saperle applicare nella corretta sequenza</p> <p>Saper utilizzare la scheda di lavorazione</p> <p>Saper confezionare il capo proposto scegliendo le attrezzature appropriate per ogni specifica operazione</p>	Dicembr e Gennaio (I° Quad.) Gennaio Giugno (II° Quad.) Ore 42
---	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

			Abbigliaggio					
2	11.13 Trasformazioni fantasia del corpino anatomico nelle varie lunghezze	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	<p>Costruzione di motivi a fantasia sul corpino nelle varie lunghezze: 11.13.1 Trasformazione della base nella variante realizzata per la confezione 11.13.2 Bustino 11.13.3 Rotazione della ripresa 11.13.4 Studio di alcune maniche: - con spalla leggermente a kimono - a campana - a palloncino - arricciata</p> <p>Diciture tecniche Rilevamento e industrializzazione dei pezzi Eventuali montaggi tecnici in carta o prove in teletta</p>	Competenza IAMI3 Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto	<p>Interpretare le informazioni contenute in un disegno tecnico</p> <p>Realizzare modelli e prototipi con il ricorso alle tecniche di lavorazione manuale in relazione al settore di attività</p>	Tecniche e processi di lavorazione manuale in relazione all'area di attività	<p>Saper interpretare semplici immagini di moda relative al corpino o all'abito</p> <p>Saper realizzare il cartamodello industrializzato di semplici corpini o abiti fantasia applicando le adeguate tecniche di trasformazione della base in funzione del figurino analizzato</p>	<p>Febbraio Giugno (II° Quad.)</p> <p>Ore 44</p>

2	12.4bis RIPASSO: LA GONNA	Tecnologie, Disegno e Progettazione Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Disegno di figurini per la moda. Disegno in piano, scala 1:5 di una gonna. Rilievo di gonne. Disegno in piano di particolari tecnici.	COMPETENZA N°1 Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. COMPETENZA N°2 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto	Realizzare schizzi, figurini e disegni in piano di diverse tipologie di gonne. Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili. Determinare il fabbisogno di materiale. Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico di moda (figurino di moda e capo in piano) di capi storici (le linee fondamentali della gonna nell'evoluzione storica). Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti	Regole tecniche per il disegno di moda. Elementi di geometria descrittiva per il disegno in piano dei particolari e delle variabili sartoriali delle diverse tipologie di gonna. Tecniche di ascolto e di comunicazione. Conoscenze spazio- grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno. Elementi di geometria descrittiva per il disegno in piano. Materiali per il disegno e codici comunicativi. Norme tecniche per il disegno ove rilevanti: i canoni per	Comprendere le regole tecniche per il disegno di moda. Saper realizzare schizzi, figurini e disegni in piano di diverse tipologie di gonna. Saper individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili. Saper determinare il fabbisogno di materiale. Saper leggere e realizzare il figurino di moda proporzionato.	I QUADRI MESTRE 12 ore
---	---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

					in relazione al settore di attività (proporzioni e schemi modulari)	il figurino di moda e i disegni tecnici. Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello e miste.	Saper utilizzare correttamente le tecniche grafiche. Saper utilizzare gli strumenti del disegno per produrre elaborati grafici.	
2	12.6 IL FIGURINO DI MODA	Tecnologie e tecniche di rappresentazione e grafica Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Analisi e rilievo di prototipi in varie pose. Disegno di figurini per la moda e/o particolari anatomici del corpo umano Uso di schemi modulari e/o linee guida in proporzione: i canoni per il figurino di moda. Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello e pantone, tecniche miste.	COMPETENZA N°2 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contexto.	Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico di moda. Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima di figurini di moda. Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività (proporzioni e schemi modulari). Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati. Elaborare varie tipologie di viste e pose.	Conoscenze spazio-grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno. Materiali per il disegno e codici comunicativi. Norme tecniche per il disegno ove rilevanti: i canoni per il figurino di moda. Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello, acquerello e pantone.	Saper leggere e realizzare il figurino di moda. Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello e pantone. Saper utilizzare gli strumenti del disegno per produrre elaborati grafici.	I QUADRI MESTRE 20 ore

					Acquisire ordine, pulizia e bella grafia.			
2	12.7 IL CORPETTO	Tecnologie e tecniche di rappresentazione e grafica Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Disegno di figurini per la moda. Disegno in piano (in scala 1:5 e/o proporzionato) delle seguenti tipologie di corpetto: - aderente - semilento - lento. Rilievo di corpetti. Disegno in piano di particolari tecnici. Scheda tecnica. Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello e pantone.	COMPETENZA N°1 Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni.	Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti. Realizzare schizzi, figurini e disegni in piano di diverse tipologie di corpetto. Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili. Determinare il fabbisogno di materiale.	Regole tecniche per il disegno di moda. Elementi di geometria descrittiva per il disegno in piano. Tecniche di ascolto e di comunicazione.	Comprendere le regole tecniche per il disegno di moda. Saper realizzare schizzi, figurini e disegni in piano di diverse tipologie di corpetto. Saper individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili. Saper determinare il fabbisogno di materiale. Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello e pantone.	I QUADRI MESTRE 30 ore
2	12.8 L'ABITO	Tecnologie e tecniche di rappresentazione e grafica Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Disegno di figurini per la moda Disegno in piano (in scala 1:5 e/o proporzionato) delle seguenti tipologie di abito: - aderente	COMPETENZA N°1 Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche	Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti. Realizzare schizzi, figurini e disegni in	Regole tecniche per il disegno di moda. Elementi di geometria descrittiva per il disegno in piano	Comprendere le regole tecniche per il disegno di moda. Saper realizzare schizzi, figurini e disegni in piano di diverse tipologie di abito.	II QUADRI MESTRE 30 ore

			<p>- semilento - lento.</p> <p>Rilievo di abiti.</p> <p>Disegno in piano di particolari tecnici.</p> <p>Scheda tecnica.</p> <p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello e pantone.</p>	<p>di lavorazione, la funzione e le dimensioni.</p>	<p>piano di diverse tipologie di abito</p> <p>Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili.</p> <p>Determinare il fabbisogno di materiale.</p>	<p>Tecniche di ascolto e di comunicazione.</p>	<p>Saper individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili.</p> <p>Saper determinare il fabbisogno di materiale.</p> <p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello e pantone.</p>	
2	<p>12.9 LE TECNICHE GRAFICHE</p>	<p>Tecnologie e tecniche di rappresentazione e grafica</p> <p>Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni</p>	<p>Le tecniche grafiche.</p> <p>Disegno di figurini per la moda.</p> <p>Le tecniche utili all'elaborazione di texture, patterns e motivi decorativi applicati a figurini di moda e particolari tecnici.</p> <p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello, pantone e mixed media.</p>	<p>COMPETENZA N°2</p> <p>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contexto.</p>	<p>Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico di moda.</p> <p>Realizzare schizzi, disegni di figurini e tecnici.</p> <p>Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività (proporzioni e schemi modulari).</p> <p>Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati.</p>	<p>Conoscenze spazio-grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno: la teoria del colore.</p> <p>Materiali per il disegno e codici comunicativi.</p> <p>Norme tecniche per il disegno del figurino di moda e dei capi in piano.</p> <p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello, pantone e mixed media. Conosce</p>	<p>Conoscenze spazio-grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno: la teoria del colore.</p> <p>Norme tecniche per il disegno del figurino di moda e dei capi in piano.</p> <p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello, pantone e mixed media.</p>	<p>II QUADRI MESTRE 20 ore</p>

			Utilizzare software grafici in semplici contesti (per varianti di colore su motivi decorativi).		Elaborare varie tipologie di viste e pose. Acquisire ordine, pulizia e bella grafia.	software grafici in semplici contesti.	Saper utilizzare software grafici in semplici contesti.	
2	12.10 STORIA DEL COSTUME	Tecnologie, Disegno e Progettazione	L'evoluzione storica del corpetto/abito nella storia del costume etrusco, romano, bizantino e medievale. Disegno di figurini e disegni tecnici Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello, pantone e mixed media.	COMPETENZA N°2 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.	Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico di moda (figurino di moda e capo in piano) di capi storici e le linee fondamentali del corpetto/abito nell'evoluzione storica. Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività (proporzioni e schemi modulari) Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati. Acquisire ordine, pulizia e bella grafia.	Conoscenze spazio-grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno. Elementi di geometria descrittiva per il disegno in piano. Materiali per il disegno e codici comunicativi. Norme tecniche per il disegno ove rilevanti: i canoni per il figurino di moda e i disegni tecnici. Tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello, pantone e mixed media.	Saper leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico (figurino di moda e capi in piano) di capi storici e le linee fondamentali del corpetto/abito nell'evoluzione storica. Saper riconoscere i codici comunicativi: le linee fondamentali dell'evoluzione storica dell'abito e ne stabilisce confronti più complessi e apporta il proprio punto di vista. Saper utilizzare tecniche di disegno e rappresentazione grafica: chiaroscuro, tecnica a pastello, pantone e mixed media.	I e II QUADRI MESTRE 32 ore

2	13.7 [AVANZATO] Presentazioni	TIC Scientifico-Tecnologico	<p>Power point livello avanzato: Cloniamo le diapositive e applichiamo i temi</p> <p>Creiamo animazioni e transizioni diapositive</p> <p>CONTENUTI MULTIMEDIALI</p>	<p>Competenza AG7 Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando</p> <p>Competenza AG8 Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy</p> <p>Competenza AG11 Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione</p>	<p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</p> <p>Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni</p> <p>Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa</p> <p>Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale</p> <p>Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphones, per effettuare le più comuni operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazioni</p>	<p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.</p> <p>Tecniche di presentazione</p> <p>Tecniche di comunicazione</p> <p>Normativa sulla privacy e sul diritto d'autore</p> <p>Informazioni, dati e codifica</p> <p>Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni</p> <p>Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni</p>	Formattare una presentazione multimediale ed inserire animazioni.	I quadr. 8 ore
---	---------------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-----------------------

						Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social networks, blog, wiki		
2	13.8 [AVANZATO] Word processor	TIC	<p>Word livello avanzato: il frontespizio, le tabulazioni, le tabelle, i bordi e gli sfondi</p> <p>Applichiamo il testo in colonna, gli stili grafici, il layout</p> <p>Gestiamo i dati tabellari e i grafici</p>	<p>Competenza AG7 Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando</p> <p>Competenza AG10 Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia</p>	<p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</p> <p>Utilizzare applicazioni di scrittura, calcolo e grafica</p> <p>Individuare le principali strutture e funzioni aziendali</p>	<p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni</p> <p>Applicazioni di scrittura, calcolo, grafica</p> <p>Servizi di rete a supporto della comunicazione aziendale</p>	<p>Formattazione e impaginazione di un documento in word.</p> <p>Inserimento di un grafico e di una tabella</p>	I - II quadr. 14 ore
2	13.9 [AVANZATO] Fogli di calcolo	TIC	<p>Excel avanzato: usiamo le funzioni di somma condizionale</p> <p>Usiamo le funzioni di ricerca</p> <p>Usiamo le funzioni condizionali e i numeri casuali</p> <p>Il ricalcolo manuale e l'iterazione</p>	<p>Competenza AG8 Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy</p> <p>Competenza AG11</p>	<p>Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni</p> <p>Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati</p> <p>Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni</p>	<p>Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni</p> <p>Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni</p> <p>Strumenti per la rappresentazione</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato le seguenti formule:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● =CASUALE() ● =SOMMA.SE() ● =CONTA.SE() ● =CERCA() ● =CERCA.VERT <p>Utilizzare in modo appropriato i grafici.</p>	Il quadr. 14 ore

			<p>Funzioni di gestione data</p> <p>Grafici a torta</p> <p>Gli istogrammi</p> <p>Grafici lineari</p> <p>Analizziamo i dati: filtri, ordinamenti subtotali</p>	<p>Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione</p>	<p>Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi</p> <p>Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da agenti patogeni e ambientali.</p> <p>Valutare l'impatto ambientale derivante dall'uso di apparecchiature tecnologiche</p> <p>Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive connessi all'uso di dispositivi tecnologici</p>	<p>multimediale delle informazioni</p> <p>Funzioni, caratteristiche e principali servizi della rete Internet</p> <p>Dispositivi e applicazioni di salvataggio e ripristino di dati</p> <p>Elementi di matematica finanziaria</p> <p>Strumenti e metodi di monitoraggio di un progetto.</p> <p>Certificazione dei prodotti e dei processi.</p> <p>Documento di valutazione del rischio</p>		
2 / 3	13.10 Le reti informatiche	TIC Scientifico-Tecnologico	<p>Le reti e Internet</p> <p>Il modello client/server e il cloud computing</p> <p>servizi di Internet</p> <p>Web 2.0.</p> <p>Sicurezza in rete</p> <p>Software, nuove tecnologie e lavoro</p> <p>Ricerchiamo informazioni su Internet</p>	<p>Competenza AG3</p> <p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati</p> <p>Competenza AG7</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le</p>	<p>Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.</p> <p>Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno</p>	<p>Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici.</p> <p>Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito</p>	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi di una rete</p> <p>La ricerca di informazioni nel Web</p>	<p>Il quadr. 8 ore</p>

			<p>Realizziamo un sito Web</p> <p>informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando</p> <p>Competenza AG8 Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy</p>	<p>sviluppo equilibrato e compatibile</p> <p>Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.</p>	<p>professionale di appartenenza</p> <p>Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale</p> <p>Elementi fondamentali dei sistemi informativi</p> <p>Principali strumenti di comunicazione: social networks, forum, blog, e-mail</p> <p>Utilizzo sicuro della rete: firewall, antivirus, crittografia, protezione dell'identità</p>		
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					<p>Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>			
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--