

**“CATTANEO - DELEDDA” MODENA**

Strada degli Schiocchi 110 - 41124 Modena - tel.

059/353242

C.F.: 94177200360

Codice Univoco: UFQMDM

mail: [morc08000g@istruzione.it](mailto:morc08000g@istruzione.it)pec: [morc08000g@pec.istruzione.it](mailto:morc08000g@pec.istruzione.it)<http://www.cattaneodeledda.edu.it>**A CHALLENGE IN EUROPEAN PROFESSIONAL DEVELOPMENT**

EC Project Number: 2018-1-IT02-KA101-047792

Key Action: Learning Mobility of Individuals

Action Type: School education staff mobility

**UDA di Asse professionale - Structured Educational Visit & Training Seminars**

Docenti: Marco Mongelli e Barbara Zanfi

Disciplina: Storia

**A.S. 2019/20**

<b>1. Titolo UDA</b>	Insegnare la Storia: la crisi del '29 e la guerra civile spagnola
<b>2. Contestualizzazione</b>	L'attività ha l'obiettivo di far familiarizzare gli studenti con l'insegnamento della Storia, con i suoi contenuti, le sue modalità e i suoi strumenti
<b>3. Destinatari</b>	Due classi quinte
<b>4. Monte ore complessivo e periodo</b>	Periodo: gennaio 2020 Monte ore complessivo: 10h
<b>5. Descrizione generale</b>	Ciascuna delle due classi coinvolte ha lavorato, in modalità <i>flipped</i> e cooperativa, su un periodo preciso della Storia del Novecento: una sulla crisi del '29 e l'altra sulla guerra civile spagnola. In seguito, ciascuna classe ha spiegato all'altra gli argomenti su cui aveva lavorato, predisponendo anche una verifica.
<b>6. Sviluppo dell'attività</b>	Prima fase (2h): spiegazione frontale del docente sugli aspetti generali dell'argomento da trattare. Seconda fase (6h) attività di <i>flipped classroom</i> in modalità cooperativa. La classe è stata suddivisa in gruppi eterogenei e ha lavorato a casa su un aspetto specifico dell'argomento, tramite materiale fornito dal docente (video, immagini, brevi testi). Rientrati in classe, i gruppi si sono quindi confrontati e hanno costruito, anche utilizzando strumenti digitali, mappe e schemi da utilizzare come supporto alla loro spiegazione.

	Terza fase (2h): attraverso la modalità cooperativa del “cerchio dentro – cerchio fuori”, i componenti di ciascun gruppo di una classe hanno spiegato all'altra il rispettivo argomento (responsabilità individuale), ricevendo un feedback immediato sulla loro esposizione; al termine dell'attività hanno somministrato una verifica finale precedentemente messa a punto dagli studenti stessi.	
<b>7. Saperi</b>	Le cause e le conseguenze della crisi economica del 1929. La mutazione del rapporto tra Stato ed Economia.	La situazione sociale e politica nella Spagna degli anni '30. La guerra civile spagnola nel panorama politico europeo.
<b>8. Competenze</b>	<b>comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere messaggi e informazioni da fonti di diversa natura e rappresentarle attraverso diversi strumenti (cartacei, multimediali)</li> </ul> <b>imparare a imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ definire strategie di azione per mettere a punto degli strumenti</li> </ul> <b>collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ collaborare al raggiungimento di un obiettivo condiviso gestendo la conflittualità e valorizzando le singole capacità</li> </ul> <b>individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</b>	

#### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (tot. 20)
Tono di voce adeguato.	5
Guarda mentre spiega.	5
Ogni tanto si assicura che abbiate capito.	5
Usa strumenti didattici (schemi, disegni, immagini, ecc...) adeguati.	5
Risponde in modo chiaro alle domande.	5

VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA DEL PROGETTO IN TERMINI DI RICADUTA SUGLI STUDENTI	
<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SÌ : FEEDBACK INFORMALE <input type="checkbox"/> SOMMINISTRAZIONE QUESTIONARIO <input checked="" type="checkbox"/> SÌ : SCHEDE DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE

#### Scheda di valutazione/osservazione

voto	<b>Indicatore</b> (correlato agli obiettivi della prova)
8	<p>Informazioni <b>accurate e sovrabbondanti</b>  Il discorso procede per argomenti in modo <b>strutturato</b>  <b>Usa correttamente</b> i nessi logici: Perché.. Anche se... Al fine di..A causa di...  Usa parole <b>tecniche</b>  Costruisce un <b>dialogo</b> con chi ascolta  Usa immagini, file, video di cui dichiara la fonte</p>
7	<p>Informazioni <b>precise ed essenziali</b>  Il discorso procede in modo <b>lineare</b>  Usa a proposito <b>tutti i nessi logici</b>: Perché.. Anche se... Al fine di..A causa di...Anche se...  Guarda e <b>interagisce</b> con chi ascolta  Usa immagini, file, video di cui dichiara la fonte</p>
6	<p>Informazioni <b>essenziali</b>  Il discorso procede in modo <b>semplice ma chiaro</b>  Usa a proposito <b>qualche nesso logico</b>: Perché.. Anche se... Al fine di..A causa di...Anche se...  Guarda chi ascolta e <b>risponde</b> alle domande di chi ascolta  Usa immagini, file, video di cui non dichiara la fonte</p>
5	<p>informazioni <b>generiche e incomplete</b>  Il discorso procede in modo <b>confuso e stentato</b>  Usa in modo <b>non sempre coerente</b> i nessi logici: Al fine di...A causa di...  Guarda chi ascolta <b>ma non interagisce</b> con loro  Usa immagini, schemi presenti nel testo</p>
4	<p>Informazioni <b>approssimative e vaghe</b>  Il discorso procede con <b>molta fatica</b>  <b>Non usa nessi logici</b>: Perché.. Anche se... Al fine di..A causa di...Anche se...  <b>Non guarda</b> chi ascolta  <b>Non usa strumenti</b> (immagini, schemi, altro)</p>