

U.D.A.

KA1-CreativeFashionThings



Mobilità docenti – Erasmus + KA1

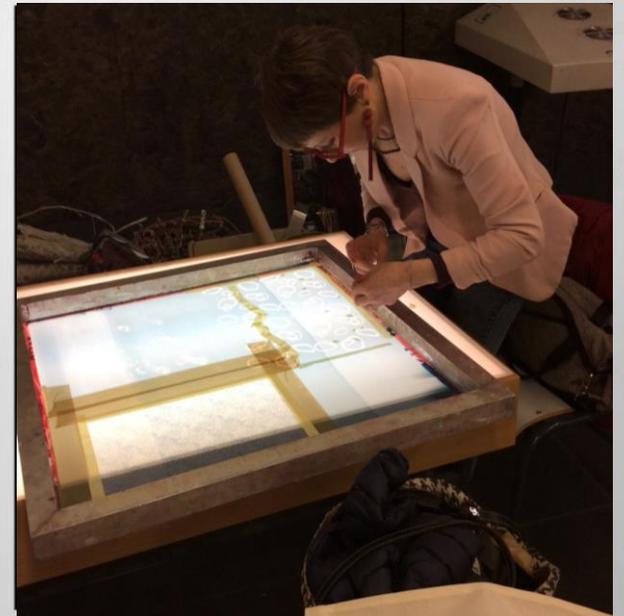
Escola Artistica de Soares dos Reis di Porto



Country of mobility: Portugal



Mobility type: Job Shadowing



Dates of mobility:
20/02/2019 - 27/02/2019

Mobilità docenti – Erasmus + KA1

Escola Artistica de Soares dos Reis di Porto



*L'unica regola del
viaggio è: non tornare
come sei partito.
Torna diverso.
Anne Carson*



Vi proponiamo un viaggio, un percorso verso la creatività, un incontro col "fare" consapevole.

Disfaremo assieme i bagagli ripercorrendo le tappe della nostra esperienza in Portogallo.

Vi mostreremo lavori e artisti che vi saranno di ispirazione per creare qualcosa di nuovo ed originale.

Le nostre ricerche saranno le vostre scoperte, le vostre intuizioni saranno le nostre conoscenze!

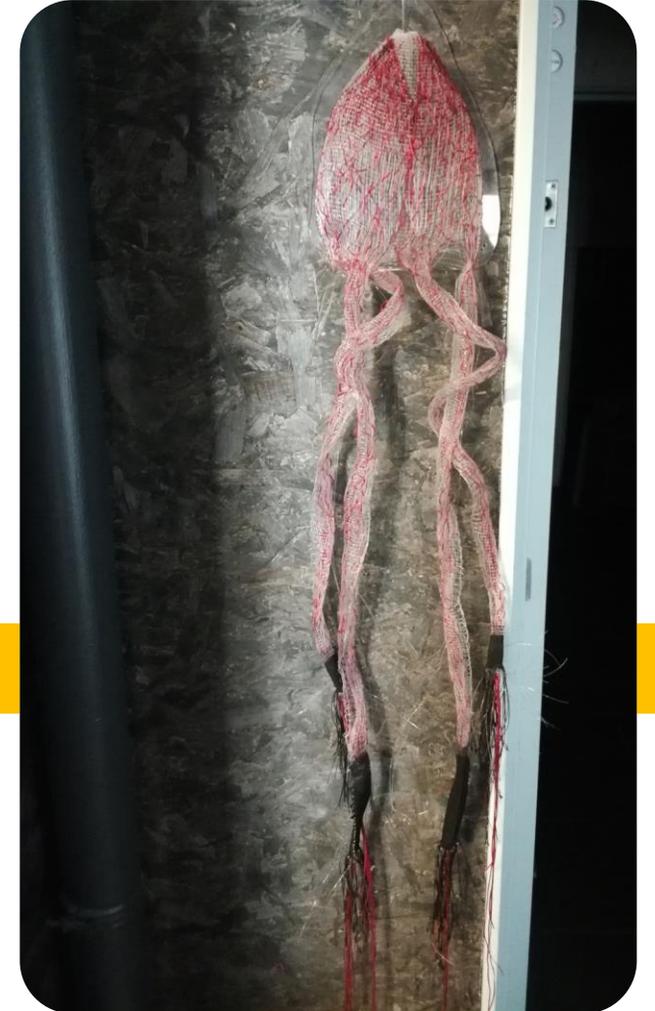
Spazi, attrezzature e lavori degli studenti

Escola Artistica de Soares dos Reis di Porto



I lavori degli studenti

Escola Artistica de Soares dos Reis di Porto



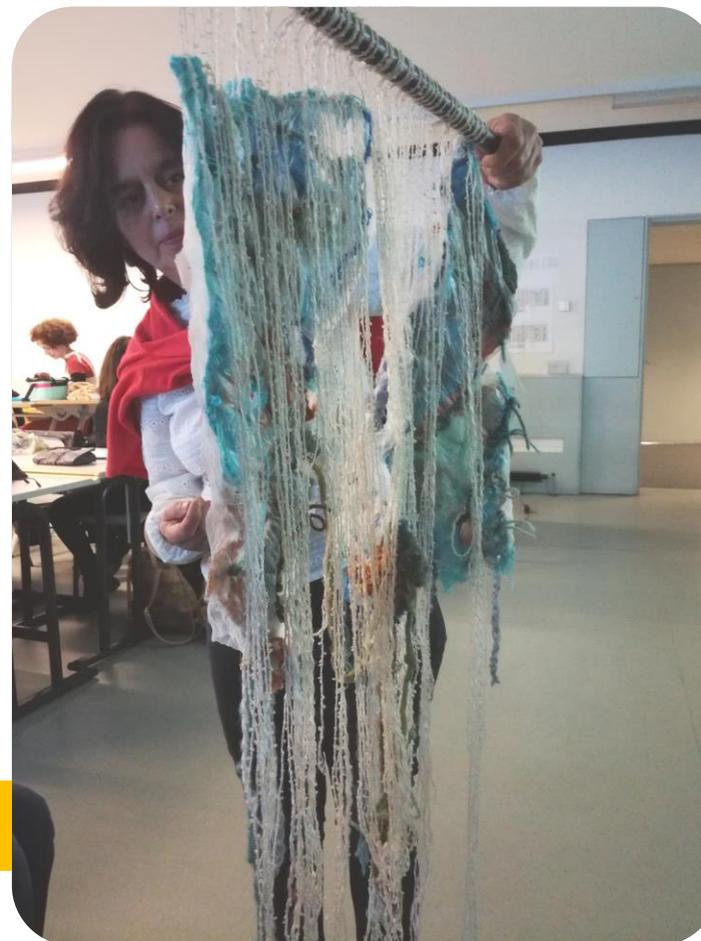
I lavori degli studenti

Escola Artistica de Soares dos Reis di Porto



I lavori degli studenti

Escola Artistica de Soares dos Reis di Porto



Importanza della ricerca, propedeutica alla progettazione e strettamente legata ad essa. Impronta fortemente artistica degli elaborati; contaminazione fra gli stili e utilizzo di molteplici materiali legati al mondo del tessile: filati, tessuti e altri elementi materici anche di riciclo. Ripresa di forme provenienti dalla natura poiché libere, audaci, colorate e sinuose.

I lavori degli studenti

Escola Artística de Soares dos Reis di Porto



L'attenzione agli stimoli artistici viene esplorata attraverso ricerche creative e laboratori, utilizzando materiali di scarto che si trasformano come per magia in oggetti originali, in prodotti artistici. I progetti sono un prezioso stimolo alla creatività, alla responsabilità e alla gioia della scoperta.



Artiste a cui gli studenti si ispirano

Angelika Arendt, Ana Teresa Barboza



Link siti su cui approfondire e osservare le opere
<https://www.angelikaarendt.de/>
<http://anateresabarboza.blogspot.com/>

Artista portoghese a cui gli studenti si ispirano

Vanessa Barragao



Vanessa Barragao è l'Oceano. È lo stupore delle creature variopinte, apparentemente immobili e dalle forme più curiose, che abitano gli abissi profondissimi. È costruzione perenne. È vita che emerge dalle onde del mare e arriva alla luce del Sole. Così che noi la possiamo osservare con calma e con meraviglia. E possiamo anche immaginare di essere laggiù, in fondo al quel blu abissale che ci attrae e che ci spaventa. Questo è uno dei motivi per cui Vanessa Barragao ha catturato la nostra attenzione.

Artista portoghese a cui gli studenti si ispirano Vanessa Barragao



Link siti su cui approfondire e osservare le opere:

<https://www.vanessabarragao.com/>
<http://www.dyeinghousegallery.com/vanessa-barragao-e-una-barriera-corallina-molto-speciale/>

Artista portoghese a cui gli studenti si ispirano

Joana Vasconcelos

Joana Vasconcelos nasce nel 1971 a Parigi. Attualmente vive e lavora a Lisbona. La pratica di Vasconcelos si basa principalmente sull'appropriazione e sulla decontestualizzazione di oggetti di uso quotidiano. Così facendo l'artista sovverte il loro utilizzo e le nostre routine. Privilegiando i simboli della società contemporanea, ma allo stesso tempo denunciandone le dinamiche distorte, Vasconcelos lavora su scala e colore degli oggetti, invitando lo spettatore a una riflessione sul ruolo che questi hanno nella definizione dello status sociale e dell'identità singola e collettiva. *Contamination* (2008-2010), realizzata con oggetti fatti a mano o trovati, presenta una proliferazione di forme organiche in dialogo con l'architettura dei luoghi dove viene installata e con la presenza degli spettatori. Le tecniche utilizzate per assemblare l'opera - cucito, maglia, uncinetto - sono generalmente considerate attività artigianali, oltre che tipicamente femminili, in evidente contrasto con la monumentalità dell'intervento e del suo impatto visivo e tattile.



Artista portoghese a cui gli studenti si ispirano

Joana Vasconcelos



Artista portoghese a cui gli studenti si ispirano

Joana Vasconcelos



Link su cui approfondire e osservare le opere:
http://www.joanavasconcelos.com/obras_en.aspx

Artista portoghese a cui gli studenti si ispirano

Joana Vasconcelos



Proposte di artisti a cui gli studenti si possono ispirare

Alberto Burri

Materiali comuni che divengono sorprendenti, tecniche innovative e riflessioni tramutate in arte. La materia diventa corpo e anima dell'artista e dello spettatore non come scultura, per antonomasia, ma quasi una pittura tridimensionale. Burri si spinge oltre le superfici dipinte dell'Espressionismo astratto americano e dell'Arte Informale fino ad influenzare profondamente il New Dada e l'Arte povera.



Proposte di artisti a cui gli studenti si possono ispirare

Sissi (Daniela Olivieri)

La sua ricerca è caratterizzata da un'analisi quasi scientifica del corpo umano e dalla necessità di ridisegnarne le forme. Avvalendosi di strumenti presi in prestito da discipline come l'archeologia e l'anatomia, dà nuove identità agli oggetti stessi ridefinendo la realtà che la circonda e, con quella, la sua stessa identità. Il suo lavoro abbraccia la performance e l'installazione, processi che hanno inizio con la pratica pittorica, scultoria, ed evolvono, lasciando tracce in diari, libri d'artista, abiti.



Proposte di artisti a cui gli studenti si possono ispirare

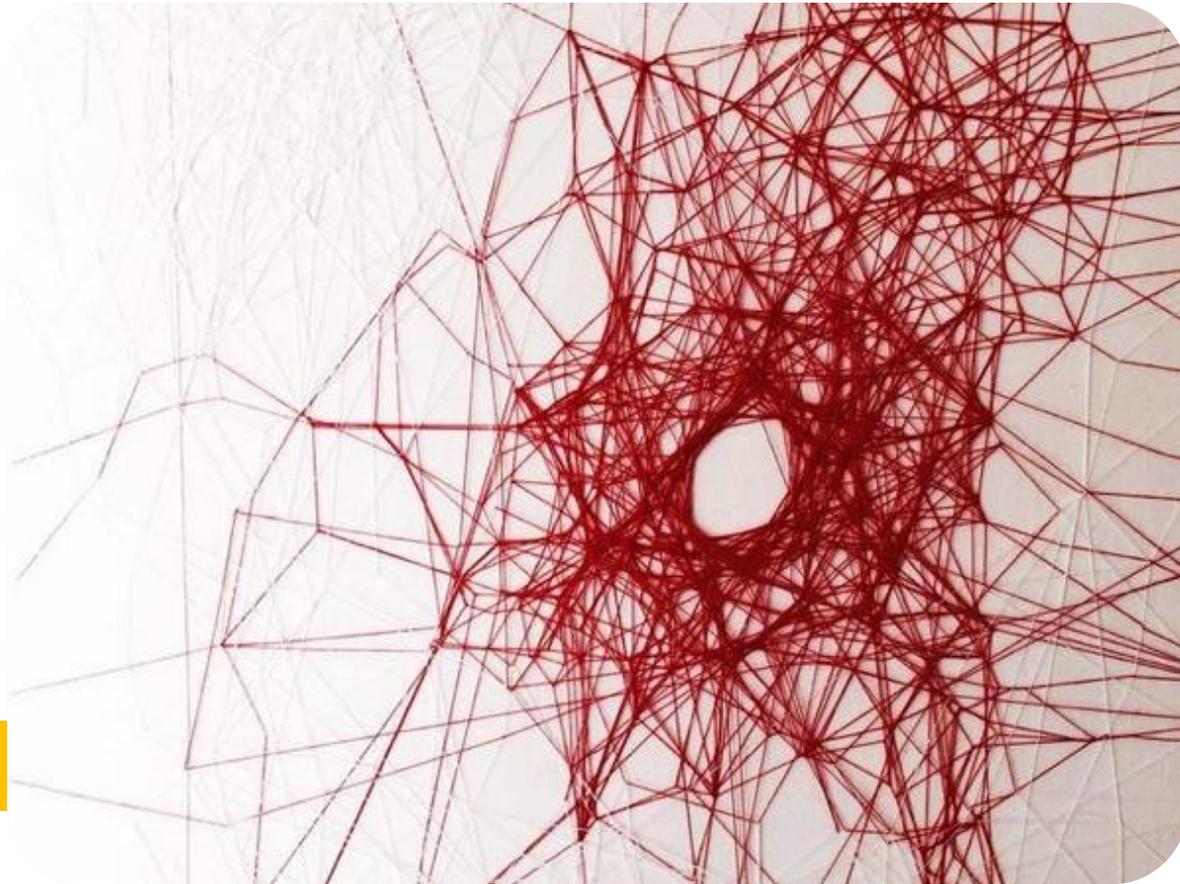
Enrico Bay



"Il kitsch lo si ritrova in tutti i campi della vita, ma forse è più evidente nell'arte, visto che si pretenderebbe maggiormente una coerenza dello stile." E. Bay
I collages policromatici e polimaterici pervasi da una vena giocosa ed ironica, costituiscono l'icona della vena satirica dell'artista milanese: lo smembramento delle forme per esprimere la deflagrazione della materia e dell'immagine.
L'opera di Baj si articola per periodi, tutti improntati all'ironia dissacratoria e al rinnovamento dell'espressività: filoni ludici e giocosi si integrano con la denuncia della violenza e del degrado.

Proposte di artisti a cui gli studenti si possono ispirare

Maria Jole Serreli



Artista sarda contemporanea che si addentra nei territori della memoria, trovando nel filo lo strumento per riannodare il passato all'oggi; ricuce le memorie mettendo al centro i sentimenti che a quelle sono intimamente collegati: prima quelle personali, nella rievocazione dell'infanzia attraverso gli insegnamenti degli anziani che hanno fatto parte della vita dell'artista; poi le memorie collettive: da quelle legate alle tradizioni sarde.

Che cosa fare?

Progettare e realizzare un prodotto moda con forte impronta artistica...

Scelta tra una t-shirt e una shopper bag!

Ideare una decorazione da applicare sul prodotto.



TAKING CUSTOM ORDERS

SHIRTS BY EDWARD COLLIER

Le fasi del progetto

Dalla progettazione alla realizzazione

1 - Progettare, dopo aver osservato e raccolto le immagini fornite dalle docenti ed averne ampliato la ricerca individualmente.

2 - Realizzare bozzetti su uno sketchbook e sceglierne uno da produrre concretamente.

3 - Procurarsi la t-shirt o la shopper bag di base e procedere nel produrre ed applicare la decorazione ideata attraverso filati, tessuti e vari elementi di riciclo.

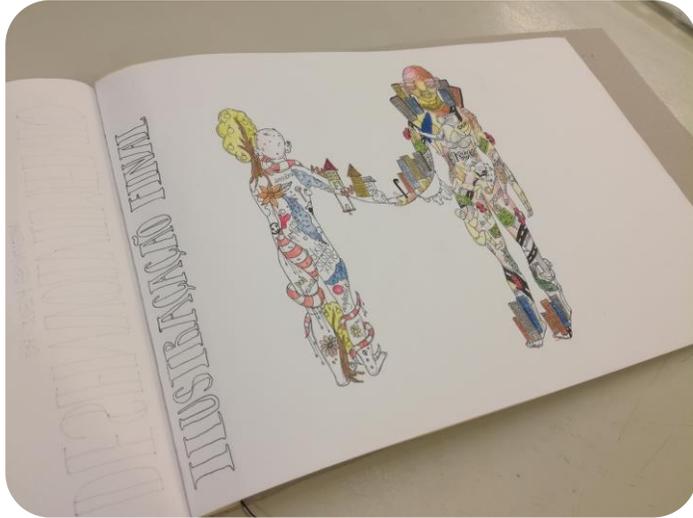
4 - Preparare un presentazioni che illustri tutte le fasi di progettazione e realizzazione del proprio prodotto moda e condividerla con le docenti e la classe.



Le fasi del progetto

Esempi di sketchbook

Le immagini sono state scattate ai lavori degli studenti di Porto.



Le fasi del progetto

Altri esempi di sketchbook



T-shirt e Shopper bag

Incontro fra arte/moda e tessile/matericità

Immagini d'ispirazione



T-shirt e Shopper bag

Incontro fra arte/moda e tessile/matericità

Immagini d'ispirazione



T-shirt e Shopper bag

Incontro fra arte/moda e tessile/matericità

Immagini d'ispirazione



T-shirt e Shopper bag

Incontro fra arte/moda e tessile/matericità

Immagini d'ispirazione



Buon lavoro...e buon viaggio!!!



*Viaggiare! Perdere paesi!
Essere altro
costantemente perché
l'anima non abbia radici!
Andare avanti, inseguire
l'assenza di avere un fine
e dell'ansia di
raggiungerlo.
Fernando Pessoa*

Classe 3G - 2018/219
I.P.S.S.C.A. "Cattaneo - Deledda" Modena
Prof.sse Simona Binanti e Giada Colagioia