

“CATTANEO - DELEDDA” MODENA

Strada degli Schiocchi 110 - 41124 Modena - tel.

059/353242

C.F.: 94177200360

Codice Univoco: UFQMDM

mail: morc08000g@istruzione.itpec: morc08000g@pec.istruzione.it<http://www.cattaneodeledda.edu.it>**A CHALLENGE IN EUROPEAN PROFESSIONAL DEVELOPMENT**

EC Project Number: 2018-1-IT02-KA101-047792

Key Action: Learning Mobility of Individuals

Action Type: School education staff mobility



Erasmus+

UDA di Asse Professionale

Docente: Scurani Antonella

Disciplina: Laboratorio tecnologico ed esercitazioni tessili

AS 2018/19

Titolo UDA	Come si crea un tessuto: fantasie di intrecci e filati
Contestualizzazione	Lo studio della struttura e delle armature sono elementi fondamentali per riconoscere le caratteristiche del tessuto, la tipologia e il suo utilizzo in funzione della costruzione del cartamodello e del successivo piazzamento e confezione
Destinatari	Classe 1ªG - Made in Italy
Monte ore e periodo	6 ore - maggio 2019
Compito di realtà	Simulare la tessitura con intrecci a tela, saia, e raso
Prodotti da realizzare	Prove di “tessitura” con l’utilizzo di filati di vario genere e materiali di riciclo su semplici supporti o strutture che richiamano al funzionamento del telaio
Competenze obiettivo	Gestire, sulla base di modelli predefiniti e prendendo ispirazione dalle tecnologie tradizionali, gli elementi essenziali dei processi produttivi che portano alla realizzazione di manufatti tessili su differenti tipi di supporto e materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione (competenza n. 4)

Saperi	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dei tessuti a navetta (ordito, trama, cimose, lunghezza, altezza, sbieco) - Conoscere gli elementi base di un telaio e il suo funzionamento - Conoscere i principali intrecci/armature
	<p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare uno strumento (telaietto o altro supporto) in modo adeguato - Posizionare correttamente i fili di ordito e trama - Realizzare intrecci seguendo strutture grafiche - Scegliere i materiali più adatti ottenendo soluzioni creative
Criteri di valutazione	<p>Precisione e accuratezza nell'uso dello strumento Rispetto delle regole degli intrecci Apporto creativo</p>
Verifica e valutazione	<p>Osservazione in itinere dei processi di realizzazione Valutazione del prodotto finale</p>