ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE SOCIO - COMMERCIALE - ARTIGIANALE

"CATTANEO - DELEDDA" MODENA

Strada degli Schiocchi 110 - 41124 Modena - tel. 059/353242
C.F.: 94177200360 Codice Univoco: UFQMDM

mail: morc08000g@istruzione .it pec: morc08000g@pec.istruzione.it http://www.cattaneodeledda.edu.it

A CHALLENGE IN EUROPEAN PROFESSIONAL DEVELOPMENT

EC Project Number: 2018-1-IT02-KA101-047792
Key Action: Learning Mobility of Individuals
Action Type: School education staff mobility

Erasmus+

UDA di Asse professionale

Docente: Daniela Cristofori
Disciplina: Laboratorio tecnologico ed esercitazioni tessili
A S 2018/19

1. **Titolo UDA**	**Bluse ispirate alla Boro Art**
2. **Contestualizzazione**	L'UDA si baserà sulla realizzazione di 2 modelli di bluse, con l'obiettivo di sviluppare la collaborazione tra pari attraverso il lavoro di gruppo, di aumentare le capacità di problem solving, acquisire un metodo di lavoro che può essere trasferito in un contesto lavorativo
3. **Destinatari**	Classe 1T, indirizzo Produzioni Tessili Sartoriali
4. **Monte ore Complessivo e periodo**	10 ore Dal 10/12/2018 al 21/12/2018
5. **Compito di realtà**	Le studentesse devono realizzare due bluse e saper: 1 scegliere i colori e i tessuti adatti per la realizzazione; 2 comprendere la metodologia da eseguire nell'ambito della modellistica; 3 capire le tecniche di confezione.
6. **Prodotti finali da realizzare**	**1 Blusa**: taglio asimmetrico nella parte anteriore e posteriore della camicia, con un motivo di cuciture nel davanti. Lo scollo è a barchetta, senza maniche. I colori sono individuati dalla studentesse. **2 Blusa**; tagli simmetrici nella parte anteriore e posteriore, scollo arrotondato con apertura a goccia nella parte posteriore e maniche a kimono corte. I colori sono individuati dalle studentesse.

7. **Saperi**	**Conoscenze** 1. Conoscere il procedimento di costruzione della camicia, della manica a kimono corta e delle viste dello scollo e del giro manica. 2. Conoscere le tecniche di confezione e gli abbinamenti di colori	**Abilità** 1 Saper realizzare in modo corretto i modelli delle bluse 2 Saper confezionare in modo preciso ed esatto il capo progettato; 3 Saper abbinare i colori per ottenere un effetto gradevole.
8. **Competenze**	1. Trasferire le abilità acquisite nel contesto lavorativo; 2. Realizzare dei prodotti di qualità.	

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	**Punteggio max per ogni indicatore (tot. 20)**
Conoscenza dei criteri di funzionalità, estetica e scelta dei materiali nella progettazione di un prototipo artigianale	4
Conoscenza e applicazione delle regole di modellistica per la costruzione del cartamodello	4
Conoscenza delle tecniche di confezione industriale	4
Abilità nell'esecuzione del capo d'abbigliamento	4
Qualità del prodotto (coerenza tra i criteri estetici e funzionali)	4