

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE: ITALIANO

CLASSE: 5<sup>^</sup> - TUTTI GLI INDIRIZZI

Moduli	Contenuti	RISULTATI DI APPRENDIMENTO (Competenze)	Conoscenze	Abilità/capacità	TEMPI
<p>1. Tipologie Esame di Stato</p> <p>2. Analisi orale del testo letterario</p>	<p>1. Comprensione ed analisi del testo letterario e non</p> <p>2. Utilizzo dei differenti registri comunicativi in contesti diversi</p> <p>3. Arricchimento lessicale.</p> <p>4. Utilizzo del lessico settoriale in relazione al futuro contesto lavorativo.</p> <p>5. Conversare rispettando i tempi di ascolto e di intervento.</p> <p>6. Riconoscimento e produzione delle diverse tipologie testuali previste negli Esami di Stato</p>	<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</b></p>	<p>1. Lessico adeguato alla comunicazione formale ed informale.</p> <p>2. Contesto e destinatario della comunicazione</p> <p>3. Principi di organizzazione del testo espositivo e argomentativo.</p>	<p>1. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di testi complessi.</p> <p>2. Esporre in modo adeguato esperienze significative (alternanza scuola-lavoro, progetti, conferenze, mostre, ecc)</p> <p>3. Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo.</p> <p>4. Affrontare varie situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista, sviluppando un pensiero critico.</p>	<p>Tutto l'anno</p>

<p>1. Lettura di brani letterari del Novecento</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura e comprensione del testo</li> <li>2. Utilizzo di linguaggi tecnici, formali ed informali e di quelli relativi al futuro contesto lavorativo</li> <li>3. Lettura per analizzare dettagliatamente gli elementi dei testi al fine di individuare le informazioni</li> <li>4. Lettura integrale e analisi di almeno un romanzo o di una raccolta poetica.</li> <li>5. Utilizzo della biblioteca e dei new media</li> <li>6. Contesto storico e letterario di autori e della loro produzione letteraria</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Il Novecento: contesto storico e culturale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il Simbolismo, Scapigliatura</li> <li>2. Decadentismo: l'Estetismo e la narrativa della crisi.</li> <li>3. Giovanni Pascoli</li> <li>4. Gabriele D'Annunzio</li> <li>5. Le Avanguardie storiche: Futurismo</li> <li>6. La poesia del Novecento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giuseppe Ungaretti</li> <li>- Ermetismo e Salvatore Quasimodo</li> <li>- Eugenio Montale</li> <li>- Umberto Saba</li> </ul> </li> <li>7. Il romanzo e il teatro nel Novecento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luigi Pirandello</li> <li>• Italo Svevo</li> </ul> </li> <li>8. Primo Levi</li> <li>9. Il programma può essere</li> </ol>	<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strutture dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi.</li> <li>2. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>3. Tecniche di lettura analitica</li> <li>4. Lettura espressiva.</li> <li>5. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere ed individuare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>2. Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>3. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>4. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> </ol>	<p>Tutto l'anno</p>
--	--	---	--	--	---------------------

## Obiettivi minimi

### Modulo 1:

- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di testi
- Esporre in modo adeguato esperienze significative
- Affrontare varie situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista

### Modulo 2:

- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario