

**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Carlo Cattaneo" MODENA**



Sez. associata "C.Cattaneo" Tel. 059/353242  
via Schiocchi 110 41100 Modena Fax 059/351005  
Sez. associata "G.Deledda" Tel 059/239095  
via Ganaceto 143 41100 Modena Fax 059/225529  
C.F. / P.I. 80010250365

Pec [mois01001@pec.istruzione.it](mailto:mois01001@pec.istruzione.it) <http://www.cattaneodeledda.it>



**ESAME DI STATO**

**DOCUMENTAZIONE – SCHEDE DISCIPLINARI - ALLEGATI**

**CLASSE 5 C**

**Indirizzo: TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI**

**A.S. 2012-2013**

**MAGGIO 2013**



Contenuto:

**1. SCHEDE INFORMATIVE GENERALI COMPRENDENTI**

- a. Elenco dei candidati
- b. Presentazione Profilo Professionale
- c. Notizie di rilievo
- d. Elenco dei docenti del Consiglio di classe

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

(Legge 425/97 -D. P.R. 323/98 ART. 5.2/O.M.38/99)

**2. SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE ALLE DISCIPLINE DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**

**ITALIANO**

**STORIA**

**STORIA DELL'ARTE**

**TECNICHE DI COMUNICAZIONI E RELAZIONI**

**MATEMATICA**

**ECONOMIA E TECNICA DELL'IMPRESA TURISTICA**

**GEOGRAFIA TURISTICA**

**INGLESE**

**FRANCESE**

**EDUCAZIONE FISICA**

**RELIGIONE**

**3. SCHEDE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI TERZA AREA**

**4. SCHEDE RELATIVE ALLA TERZA PROVA SCRITTA**

**5. SCHEDE DI VALUTAZIONE PROPOSTE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO**



## 1. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

### a. ELENCO CANDIDATI

CLASSE V C

Indirizzo: Tecnico dei Servizi Turistici

	Cognome Nome
1.	AMMIRATA GIORGIA
2.	BERRETTI YELENA
3.	BONDARENKO LARYSA
4.	BORTOLAZZI GIULIA
5.	CAVALLINI ANDREA
6.	GHARTHEY HONEYCHILD GYAMAH
7.	KLLOGJRI ENXHI
8.	MOLINARI MARTINA
9.	MUSSINI FEDERICA
10.	PAPI JESSICA
11.	SEMINATI SARA
12.	TUCCIO DALIA



## **b. PRESENTAZIONE PROFILO PROFESSIONALE (obiettivi generali dell'indirizzo di studi)**

La classe 5 C ha seguito, dopo il diploma di qualifica di "Operatore turistico", il biennio post qualifica di "Tecnico di impresa turistica" e ha svolto esperienze di stage presso delle agenzie di viaggio, degli alberghi, il "Festivalfilosofia" e altre manifestazioni fieristiche.

Le attività dell'Alternanza scuola-lavoro, nei loro obiettivi, nei loro moduli didattici, nelle loro verifiche e nei momenti di stage costituiscono parte integrante di questo documento.

Il tecnico dell'impresa turistica è una figura professionale in cui l'iniziativa personale e il senso critico hanno una ricaduta immediata nell'ambito lavorativo.

La preparazione consente dopo il diploma di:

- possedere una cultura storica, letteraria, geografica, artistica, giuridica ed economica;
- conoscere due lingue straniere : l'inglese e il francese;
- conoscere la struttura organizzativa delle imprese turistiche;
- operare sugli strumenti informatici;
- collegare operativamente le applicazioni del settore turistico.

## **c. NOTIZIE DI RILIEVO**

### ***Storia della classe (con particolare riferimento agli ultimi due anni del corso)***

La classe 5 C è costituita da 12 allieve e da un ragazzo, che sono insieme fin dalla terza. Purtroppo l'alunna Erhabor Aishatu si è ritirata a febbraio per motivi personali, mentre Papi Jessica, da metà febbraio, ha cominciato ad effettuare numerose assenze e, nonostante le continue sollecitazioni, da metà marzo non frequenta più.

Risulta iscritta un'alunna straniera certificata ai sensi della legge 104 con obiettivi differenziati.

Nel passaggio dalla quarta alla quinta, due alunne hanno riportato la sospensione del giudizio e sono state promosse con voto di Consiglio, in quanto in alcune discipline non erano riuscite a saldare interamente il debito, nonostante si fossero evidenziati dei miglioramenti.

Le verifiche, effettuate all'inizio dell'anno, sono risultate per la maggioranza del gruppo classe tra il discreto e il buono.

Il Consiglio di Classe ha sempre rilevato all'unanimità un comportamento corretto da parte di tutti gli allievi. Per quel che riguarda le assenze queste risultano nella norma, così come i ritardi.

### **Percorso formativo**

Quest'anno, purtroppo nell'indirizzo turistico non si è avuta la continuità didattica in tutte le discipline in quanto sono cambiati, rispetto all'anno scorso, gli insegnanti di storia dell'arte, economia turistica, tecniche delle comunicazioni e delle relazioni, francese e geografia. Per fortuna tutti i docenti hanno preso servizio fin dall'inizio dell'anno. La professoressa Rosa Russo, già docente in quarta, a gennaio ha sostituito la prof.ssa D'Arcangeli Adriana.

Le programmazioni di tutte le discipline sono iniziate a ottobre, poichè a settembre gli alunni sono stati impegnati per tre settimane nello stage. Lo svolgimento della programmazione delle singole materie è risultato abbastanza regolare e tutti gli insegnanti concordano di concludere il programma entro l'anno.



Allo scopo di agevolare i ragazzi ed evitare uno studio mnemonico sono stati svolti i seguenti argomenti interdisciplinari:

- Estetismo e Oscar Wilde in italiano e in inglese;
- Il simbolismo ed il poeta Baudelaire in italiano e in francese;
- Gli Stati Uniti in inglese e geografia;
- Storia dell'arte e francese per i principali stili architettonici francesi.
- Il Futurismo in italiano e in storia dell'arte.

La classe ha infine svolto delle attività extra-scolastiche coerenti con il tipo di corso e di formazione professionale ed in collegamento con alcuni programmi.

### **Iniziative/attività extracurricolari**

#### **Classe terza**

Viaggio d'istruzione a Firenze, per visitare la casa di Dante Alighieri e i principali monumenti.

#### **Classe quarta**

Visita d'istruzione di quattro giorni a Roma: visita ai principali monumenti.

Comunità di San Patrignano: visita didattica che ha coinvolto tutti gli alunni della classe, in quanto tutti frequentano l'insegnamento della Religione Cattolica.

L'alunno Cavallini Andrea ha partecipato alla "Gara nazionale di operatore dell'impresa turistica" a Mantova dal 14 al 16 marzo 2012.

Viaggio di istruzione a Recanati per visitare la Biblioteca di casa Leopardi.

#### **Classe Quinta**

Viaggio d'istruzione di cinque giorni a Praga.

Mostra di Wassily Kandinsky al Palazzo dell'Arte e della cultura di Pisa.

Assisi: visita di due giorni nell'ambito di un progetto di religione cattolica

"Un treno per Auschwitz": gli alunni Berretti Yelena, Cavallini Andrea e Mussini Federica, dal 15 al 20 marzo 2013, hanno partecipato al progetto organizzato dalla "Fondazione Fossoli" di Carpi e patrocinato dal Comune e dalla Provincia di Modena. Gli alunni sono stati selezionati in base al punteggio scolastico conseguito in quarta.

Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi durante i tre anni.

#### **Conferenze ed incontri :**

Informazione della Provincia su corsi post diploma.

Ghartey Honeychild ha partecipato ad un progetto sull'orientamento post diploma patrocinato dalla "Confcommercio" di Modena.

Partecipazione ad un incontro a scuola con esperti della "Confesercenti" sull'orientamento.

Teatro in inglese: "L'importanza di chiamarsi Ernesto" di Oscar Wilde in quarta e "Frankenstein" in quinta.

Visite a diverse facoltà dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Bologna nell'ambito delle iniziative per l'orientamento post diploma.

Visione del film "La chiave di Sara" di Gilles Parquet-Brenner, in occasione del giorno della memoria 2012 in classe quarta.

Rappresentazioni teatrali organizzate dalla scuola "Grease" in quarta e "Il diario di Paola" in quinta.



Incontro con volontari dell'Avis e dell'Aido, per sensibilizzare gli alunni sulla donazione del sangue, del midollo osseo e degli organi.

### ***Livello motivazionale***

A fine anno il giudizio globale sugli alunni risulta il discreto: alcune allieve hanno sempre evidenziato impegno ed interesse, raggiungendo risultati tra il discreto e il buono in quasi tutte le discipline. Altre hanno lavorato con un certo impegno e serietà conseguendo risultati tra il sufficiente e il discreto, a seconda delle materie, ed hanno acquisito un metodo di studio abbastanza efficace.

In data odierna, alcuni alunni evidenziano ancora delle difficoltà che potrebbero non permettere loro di raggiungere gli obiettivi minimi in alcune discipline. Il Consiglio di Classe è preoccupato che, date le insufficienze attuali, potrebbero non essere ammessi all'Esame di Stato, in base alla normativa vigente.

### **Contenuti curricolari**

Per quanto riguarda i contenuti curricolari si rimanda agli allegati al presente documento. Si rende noto che le eventuali integrazioni o modifiche, apportate ai contenuti dopo la data del 15 maggio, verranno consegnate dai docenti interessati alla segreteria entro il 5 giugno, e saranno a disposizione della Commissione.

### **Criteri di valutazione**

Per quanto riguarda gli strumenti di verifica degli apprendimenti utilizzati in corso d'anno, si rimanda ai programmi disciplinari allegati al presente documento.

In generale, tuttavia, si può riassumere che, per tutti, la prassi seguita è stata la seguente: per la valutazione delle simulazioni dell'Esame di Stato sono state utilizzate le apposite griglie presenti in allegato.

Durante il corso dell'anno ci si è, generalmente, attenuti alla seguente griglia di valutazione utilizzando tutta la gamma dei voti da 1 a 10 come prevede la normativa ministeriale:



<b>Giudizio e votazione</b>	<b>Criteri corrispondenti</b>
<b>Gravemente insufficiente (voto &lt;=4)</b>	Implica mancanza totale o gravemente lacunosa di conoscenze, competenze linguistiche ed espressive scarse e non appropriate, serie difficoltà ad affrontare un problema, a fare collegamenti, mancanza di applicazione, impegno saltuario e metodologicamente inadeguato
<b>Insufficiente (voto 5)</b>	Denota il possesso di conoscenze parziali e non strutturate, l'utilizzo di competenze linguistiche non sempre appropriate e povere, incertezze nel cogliere la specificità degli argomenti e ad affrontare problemi
<b>Sufficiente (voto 6)</b>	Attesta la conoscenza delle informazioni di base, la presenza di un linguaggio abbastanza corretto nonché la capacità di individuare alcuni aspetti fondamentali relativi ad un problema, anche se non in modo approfondito o espresso in modo non del tutto autonomo
<b>Buono (voto 7)</b>	Testimonia la capacità di analisi, di sintesi e di una adeguata rielaborazione personale, il possesso di conoscenze puntuali, la padronanza dei linguaggi specifici, la capacità di scegliere strategie argomentative
<b>Ottimo (voto 9/10))</b>	Dimostra completa conoscenza degli argomenti nella loro complessità, abilità nell'operare collegamenti trasversali e senso critico, evidente anche nell'utilizzo di un linguaggio appropriato. Denota anche la capacità di trasferire la padronanza acquisita nelle discipline a situazioni di "problem solving" di carattere sia teorico che pratico

### **Metodologie didattiche- Tempi di lavoro**

Si rimanda agli allegati delle singole discipline.

### **Iniziative di sostegno e recupero**

Nell'ultimo anno scolastico, come in quelli precedenti, il Consiglio di Classe, seguendo le indicazioni emerse dal Collegio dei Docenti, ha deciso di intervenire attuando dei recuperi in itinere in tutte le discipline. Non è stato necessario attivare degli sportelli didattici in quanto tutti i docenti hanno ritenuto che, dato il numero esiguo delle insufficienze, tutti gli



alunni sarebbero stati in grado di recuperare con lo studio individuale e con attività mirate in classe.

### **Criteri di valutazione**

Come prevede la normativa sugli Esami di Stato, il Consiglio di classe ha effettuato iniziative durante l'anno scolastico in preparazione dell'esame. Sono state predisposte:

- due simulazioni relative alla prima prova di Italiano una a marzo, l'altra ad aprile;
- una simulazione per la seconda prova di Economia Turistica nel mese di maggio;
- tre simulazioni relative alla terza prova che hanno visto coinvolte, a rotazione, le restanti discipline di studio. Queste ultime sono state predisposte secondo la Tipologia B (tre quesiti a risposta singola).

Per la valutazione delle simulazioni dell'Esame di Stato sono state utilizzate le apposite griglie presenti in allegato.

### **Esiti delle simulazioni delle terze prove**

La prima simulazione svolta nel mese febbraio ha avuto degli esiti abbastanza positivi la media della classe si è attestata sull' 11,3/15 , si sono evidenziate delle lievi difficoltà, per alcuni alunni, specialmente in lingua inglese. Tutti comunque sono riusciti nel complesso ad ottenere la sufficienza. Purtroppo la prova svolta nel mese di aprile non è andata tanto bene, la media classe si è attestata sul 9,9/15, si sono evidenziate delle difficoltà in matematica, mentre alcune alunne non sono riuscite ad ottenere la sufficienza complessiva. Le alunne in entrambe le prove hanno inoltre avuto difficoltà a rispettare le due ore stabilite, quindi si è ritenuto opportuno assegnare alla terza simulazione 150 minuti . Tale orario sarà anche proposto alla Commissione d'Esame. Per il momento non si conoscono i risultati definitivi dell' ultima simulazione effettuata il 7 maggio.



**d. ELENCO DOCENTI DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>
Lettere – Storia	Cavazzuti Laura
Religione	Silvagni Giuliana
Matematica	Botto Paola
Francese	Bertocchi Alessandra
Inglese	Bravi Antonella
Economia-Tecnica Turistica	Rosace Raffaella
Tecnica dei Servizi	Russo Rosa
Geografia	Gregori Elisabetta
Storia dell'arte	Galli Stefano
Tecniche di Comunicazione	Zanoli Simona
Ed. Fisica	Sighicelli Mauro
Sostegno	Balzani Susanna



## **2. SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE ALLE DISCIPLINE DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**

**ANNO SCOLASTICO 2012-2013**

**PERCORSO FORMATIVO ATTUATO**

**CLASSE 5**

**Indirizzo: TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI**

**MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO**

**EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

**METODI DI INSEGNAMENTO**

**MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

**NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

**ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

**CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**



## RELAZIONE FINALE

**Materia: ITALIANO**

**PROF.: CAVAZZUTI LAURA**

**Libro di testo adottato: Marta Sambugar, Gabriella Salà, LM , Ottocento e Novecento. Vol. 1 e 2 e “, La Nuova Italia”, 2008**

**Altri sussidi didattici: fotocopie e appunti di approfondimento e di sintesi, tratti da altri testi o riadattati dalla docente, articoli di giornale.**

### MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO

**1°MODULO STORICO-CULTURALE Lo sviluppo delle idee, della cultura, delle poetiche dal Decadentismo al periodo tra le due guerre con gli autori più significativi**

La Scapigliatura (fotocopia)

#### **L'ETA' DEL DECADENTISMO**

La crisi della ragione e il relativismo: cenni alle teorie di Eistein, Freud, Nietzsche, Bergson (pagg. 6-8 vol. II)

Le origini del Decadentismo

Le principali tematiche del movimento

Fotocopie di approfondimento fornite dall'insegnante

#### **IL DECADENTISMO IN EUROPA**

##### ***Il Simbolismo francese***

Charles Baudelaire : analisi della struttura dell'opera " I fiori del Male"(su fotocopia)

Lettura e commento delle liriche:

"L'albatro" pag. 544 vol. I

"Corrispondenze" pag. 547 vol. I

Paul Verlaine : lettura e commento della lirica "Arte poetica" pag. 549 vol. I

Arthur Rimbaud : lettura e commento della poesia "Vocali" pag. 552 vol. I

##### ***L' Estetismo: origini e caratteristiche***

Da " Controcorrente" (A rebours) "di J. K. Huysmans pagg. 38-39 vol. II

Da " Il ritratto di Dorian Gray" di O. Wilde pagg. 43-44 vol. II

Lettura del brano " Lo splendore della giovinezza" cap. II pagg. 44-47

#### **IL DECADENTISMO IN ITALIA**

**Gabriele D'Annunzio** (la vita, le opere, la poetica) anche su fotocopie di approfondimento fornite dall'insegnante pagg. 128-131

Lettura e commento dei seguenti brani:

Il romanzo " Il piacere" trama e struttura dell'opera, pag. 137-138

Lettura del brano "Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli" pag. 138-140

Da "Alcyone : lettura e analisi delle liriche

"La sera fiesolana" pag. 144



"La pioggia nel pineto" pag. 147

**Giovanni Pascoli** ( la vita, le opere, la poetica) pagg. 70-74 e su fotocopie di approfondimento fornite dall'insegnante

Da "Myrica" lettura e analisi delle liriche

"X Agosto" pag. 92

"Lavandare" pag. 88

"Novembre" pag 90

Da "Canti di Castelvecchio" "Gelsomino notturno" pag. 108

Il linguaggio pascoliano e la prosa del "Il Fanciullino" pag. 85

Il simbolismo e lo stile di Pascoli (fotocopia)

Letture "La grande proletaria si è mossa" pag.122

### **LA LETTERATURA IN ITALIA NEI PRIMI ANNI DEL NOVECENTO**

#### **LE AVANGUARDIE STORICHE**

##### **IL FUTURISMO**

I caratteri del movimento (fotocopia)

Letture e analisi " Il Manifesto del Futurismo" del 1909 fotocopia

##### **IL CREPUSCOLARISMO**

Il termine crepuscolare, la poetica, temi, ambienti, personaggi, rivoluzioni stilistiche e formali (fotocopia di appunti)

Giudo Gozzano : analisi della poesia "Totò Merumeni" pag 170

### **LA LETTERATURA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE**

#### **L'ERMETISMO**

Le caratteristiche del movimento (su fotocopia)

Salvatore Quasimodo ( la vita, le opere e la poetica) pag. 462 e fotocopia di approfondimento

Letture e analisi delle liriche

"Ed è subito sera" pag. 463

"Alle fronde dei salici" pag. 465

Spiegazione sintetica di "Milano agosto 1943" e " Uomo del mio tempo" (fotocopia)

#### **2°MODULO INCONTRO CON UN'OPERA:**

##### **"Se questo è un uomo " di Primo Levi pagg 639/642**

La struttura e le caratteristiche dell'opera

La storia e il tempo dell'ambientazione

I luoghi della storia

I personaggi e le tematiche ricorrenti

Gli alunni hanno letto individualmente l'opera che è stata oggetto di verifica.

#### **3°MODULO GENERI LETTERARI LA POESIA LIRICA TRA LE DUE GUERRE**

##### **a) LA LIRICA ANALOGICA**

Giuseppe Ungaretti ( vita, opere, poetica, le novità formali e la sperimentazione linguistica) su fotocopia di approfondimento pagg. 360-364

Letture e analisi:

"San Martino del Carso" da "L' Allegria" pag. 380

"Veglia " da "L'Allegria" pag 370



"Soldati" pag 383  
"Mattina" pag 382  
Cenni alla lirica " I fiumi" pag. 377

### **b) LA LIRICA REALISTA**

Umberto Saba (la vita, le opere, la poetica) pag. 467 e fotocopie di appunti  
Lettura e analisi

" La capra" da "Casa e campagna" pag. 468

"Teatro degli Artigianelli" pag.470

"Amai" pag.472

"A mia moglie" " Le poesie della balia" " Eroica" su fotocopie

### **c) LA POESIA SIMBOLICA**

Eugenio Montale ( la vita, le opere, la poetica) pagg.400-401

Lettura e analisi

"Spesso il male di vivere ho incontrato" pag 417

"Non chiederci parola" pag.423

"Non recidere, forbice, quel volto" pag.426

### **4° MODULO RITRATTO D'AUTORE : ITALO SVEVO**

Cenni alla vita dell'autore pagg. 254

La cultura (formazione culturale e modelli letterari) pag. 258

La città di Trieste.

Lingua e stile

Le opere: "Una vita" e "Senilità" pag.254-255

Il romanzo "La coscienza di Zeno" pag.259-264

Lettura dei seguenti brani "Preambolo", Prefazione " L'ultima sigaretta" da cap.3  
pagg.266-270

### **LUIGI PIRANDELLO**

La vita, le opere e la poetica pagg. 186-193

Lettura dal saggio "L'umorismo" "Il sentimento del contrario" pag.198-199

Da "Novelle per un anno" lettura "La patente" pag. 202- e "Il treno ha fischiato" pag. 208

"Il Fu Mattia Pascal" pagg.221-222

Lettura del brano "Cambio treno" pagg.222-225

### **5° MODULO LINGUISTICO**

L'analisi di un testo letterario narrativo e poetico (tipologia A della prova d'esame).

Il saggio breve e l'articolo di un giornale (tipologia B della prova d'esame)

Il tema di argomento storico (tipologia C della prova d'esame)

Il tema d'ordine generale (tipologia D della prova d'esame)

Il testo argomentativo.

Indicazioni relative alla stesura di una tesina o di una mappa concettuale.

Indicazioni relative alla stesura di una bibliografia o di una sitografia.

*Italo Svevo verrà svolto dopo il 15 maggio*



### EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE

Stretto collegamento con la storia.

Per l'Estetismo collegamenti con l'inglese relativi ad Oscar Wilde.

Per il Futurismo collegamenti con Storia dell'arte.

Per il Simbolismo collegamenti con francese

### METODI DI INSEGNAMENTO

-Articolazione modulare

-Lettura di testi opportunamente inseriti nei moduli

-Decodificazione dei testi stessi

-Sintesi e parafrasi

-Analisi testuali

-Lezioni frontali, con funzione di introduzione, raccordo e conclusione

-Analisi di schemi a titolo riepilogativo e di rinforzo

### MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO

#### A) Mezzi e strumenti

-Il libro di testo

-Fotocopie di testi non compresi nel manuale

-Appunti forniti dalla docente per approfondire o sintetizzare alcuni argomenti

-Libro di narrativa in edizione integrale

-Dizionario di lingua italiana per le prove scritte

#### B) Spazi e tempi di insegnamento

- Aula scolastica

- quattro ore complessive settimanali.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

#### A) EDUCAZIONE LINGUISTICA

Diversi alunni si esprimono oralmente e per iscritto con discreta chiarezza, ordine e proprietà lessicale, solo alcune presentano delle incertezze morfo-sintattiche, nell'ortografia, nell'uso dei connettivi e della punteggiatura. Per l'alunna certificata, con obiettivi differenziati, si rimanda alla programmazione personale.

#### B) EDUCAZIONE LETTERARIA

##### 1) MODULO STORICO –CULTURALE

-Conoscono discretamente gli elementi storico-sociali del periodo;

-conoscono discretamente le caratteristiche di base della narrativa del periodo;

-conoscono discretamente il contesto culturale, gli autori più rappresentativi, le loro poetiche, le caratteristiche dei principali movimenti letterari;

-dato un testo, tra quelli proposti, sanno contestualizzarlo discretamente e sono in grado di riconoscere i più significativi aspetti tematici e formali.

##### 2) MODULO INCONTRO CON UN' OPERA

-Conoscono i passaggi fondamentali della biografia dell'autore e le opere più significative;

-sanno collocare l'opera nel contesto storico- letterario;

-conoscono la struttura dell'opera, la trama e le tematiche di fondo;

-conoscono le caratteristiche dei personaggi più importanti;



-sanno piegare con parole proprie il senso di un brano significativo proposto e fare qualche semplice osservazione sugli aspetti formali.

### **3)MODULO GENERE LETTERARIO LA POESIA LIRICA TRA LE DUE GUERRE**

- Conoscono discretamente le caratteristiche di base della poesia lirica del periodo e sanno rapportarle al contesto;
- sanno individuare i principali elementi contenutistici e formali dei testi proposti;
- sanno effettuare parafrasi discretamente corrette.

### **4)MODULO RITRATTO D'AUTORE**

- Conoscono le tappe fondamentali della biografia e le opere principali degli autori studiati;
- hanno conoscenze basilari sulla formazione e sull'ideologia degli autori;
- delle opere affrontate conoscono l'intreccio, le tematiche prevalenti e le caratteristiche formali essenziali;
- sanno individuare una tematica nei testi proposti

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

### **VERIFICA FORMATIVA**

Domande informali

#### **VERIFICA SOMMATIVA**

##### **a)SCRITTO**

- Analisi e commento di un testo letterario (tipologia A della prova scritta d'esame)
- saggi brevi (tipologia B)
- sviluppo di un argomento di carattere storico (tipologia C)
- temi d'ordine generale (tipologia D)

N.B. Nel primo trimestre e nel secondo pentamestre, durante le prove gli studenti potevano consultare solo il dizionario di lingua italiana, la traccia dei temi e il fascicoletto predisposto dall'insegnante con le tipologie d'esame.

##### **b)ORALE**

- interrogazioni omogenee per numero di quesiti e difficoltà
- verifiche scritte con domande a risposta aperta libera o con lunghezza predefinita
- quesiti solo a risposta aperta da dare per iscritto

## **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

##### **a)SCRITTO**

Tre prove scritte nel primo trimestre, tre nel pentamestre con la possibilità di scelta delle quattro tipologie della prova d'esame. Nel pentamestre sono state assegnate 4 ore consecutive nella prima simulazione e sei nella seconda simulazioni di prima prova uguale per tutte le classi quinte dell'Istituto. Gli altri testi scritti sono sempre stati svolti nella stessa giornata utilizzando massimo quattro ore consecutive.

##### **b)ORALE**

Nel primo trimestre due verifiche scritte a domande aperte, nel pentamestre cinque interrogazioni per il momento, almeno altre due entro la fine dell'anno.



Nel mese di giugno sarà prevista un'interrogazione su tutto il programma, in preparazione al colloquio d'esame.

Verifiche suppletive, di un'ora, sono state svolte per gli alunni con difficoltà che dovevano recuperare, oppure sono state effettuate delle interrogazioni.

#### **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

##### **a)SCRITTO**

Tre ore nel primo trimestre, nel pentamestere, quattro ore consecutive per la prima simulazione della prima prova, grazie alla disponibilità dei colleghi. La simulazione del mese di aprile, di sei ore, è stata predisposta in collaborazione con tutti gli insegnanti di lettere. Si prevede un ulteriore testo scritto di quattro o sei ore prima della fine dell'anno.

##### **b)ORALE**

- Due ore per le verifiche a domande aperte.
- Un'ora per le verifiche di recupero per gli alunni con difficoltà.
- In genere venti minuti per ogni interrogazione.

#### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

##### **a)SCRITTO**

-Il voto è assegnato sulla base di una griglia di valutazione, con un punteggio prestabilito a seconda del livello raggiunto per ciascuna voce.

-Le varie voci sono raggruppabili in: padronanza della lingua, capacità espressive logico linguistiche, conoscenze specifiche degli argomenti richiesti o aderenza alla traccia, capacità di organizzare un testo, capacità di elaborazione critica, originalità e/o creatività

-Ad ogni voce di contenuto o di esposizione corrispondono dei punteggi

-**La sufficienza è assegnata** quando con la somma dei punteggi relativi a ciascuna voce si raggiungono i 6/10.

-In genere la **sufficienza corrisponde** a uno **svolgimento** in linea di massima pertinente, con conoscenze minime, ma corrette, con argomentazioni coerenti anche se non approfondite. Per l'analisi e i saggi brevi, quando il livello è comprensibile, l'analisi è corretta, ed essenziale, il rispetto delle consegne è sostanziale.

Un'**esposizione** ordinata, chiara, appropriata, sia pure con la presenza di errori morfo-sintattici e di qualche incertezza nella punteggiatura.

Le alunne straniere non presentano particolari difficoltà sono sempre state valutate come le altre compagne. Per la valutazione dell'alunna certificata con obiettivi differenziati si veda la relazione personale.

##### **b)ORALE**

Nelle verifiche a domande aperte a ogni domanda corrisponde un punteggio variabile: minimo per quella più semplice, massimo per la domanda a risposta aperta complessa. Si considera anche l'esposizione.

La sufficienza corrisponde a 60 punti su 100.

-**Livello di sufficienza per l'orale:** aderenza alla domanda, controllo delle strutture della lingua pressoché adeguato, espressione pur semplice ma priva di scorrettezze, uso corretto del lessico specifico, conoscenza dei contenuti basilari e imprescindibili.

F.to Prof.ssa Laura Cavazzuti

F.to Rappres. classe Federica Mussini e Andrea Cavallini



## RELAZIONE FINALE

**Materia: STORIA**

**PROF.: Cavazzuti Laura**

**Libro di testo adottato: Emilio Zanette "Interrogare il passato", vol. 2 "Il Novecento", Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2008**

### **MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO**

#### **1° MODULO L'EUROPA E L'ITALIA AGLI INIZI DEL NOVECENTO**

L'Italia nell'età giolittiana: la politica sociale ed estera, il rapporto con i socialisti, i nazionalisti e i cattolici. Il neotrasformismo giolittiano, "le luci e le ombre" della politica di Giolitti.

Pagg.18-21 e fotocopia d'approfondimento

#### **2°MODULO LA PRIMA GUERRA MONDIALE COME SVOLTA STORICA**

Le cause del conflitto (su fotocopia di approfondimento)

Neutralismo ed interventismo in Italia (su fotocopia di approfondimento)

Il conflitto e la vittoria dell'Intesa pagg. 24-27, 31-35

Il significato storico e le conseguenze politiche ed economiche della guerra: i trattati di pace e la nuova cartina europea pagg. 36-44

#### **3° MODULO LA RIVOLUZIONE RUSSA E IL REGIME STALINIANO**

##### **La rivoluzione russa**

La situazione politica, economica e sociale della Russia nel primo decennio del Novecento, le cause della rivoluzione, le rivoluzioni di febbraio e di ottobre, i primi provvedimenti del governo bolscevico, la pace di Brest-Litovsk, la guerra civile e la nascita dell'Urss. Su appunti sintetici e pagg.51-55

##### **Il regime staliniano**

L'ascesa di Stalin e il regime dittatoriale pagg 126-136 in sintesi. Lettura sui gulag pag 138-139

#### **4 °MODULO LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI IL REGIME FASCISTA**

La crisi economica e sociale del dopoguerra

Il biennio rosso

La nascita del partito popolare e il suo programma politico

Le divisioni all'interno del partito socialista e la nascita del partito comunista

Il movimento dei fasci di combattimento e lo squadristico

Il collasso delle istituzioni liberali e la Marcia su Roma (su fotocopia di approfondimento)

La transizione verso la dittatura (1922/1925) su fotocopia, approfondimenti relativi alla Secessione dell'Aventino

##### **LA DITTATURA FASCISTA**

I caratteri generali del regime fascista



La politica economica del fascismo  
La conquista dell'Etiopia: cause e conseguenze  
Le leggi razziali  
L'opposizione al fascismo

### **5° MODULO L'ETA' DELLA CRISI E DEI TOTALITARISMI**

La crisi del 1929: cause e conseguenze  
La politica di Roosevelt del New Deal pagg.142-144

#### **IL NAZISMO pagg. 108-120**

La crisi della repubblica di Weimar  
L'ascesa di Hitler e l'ideologia  
Analisi del programma del partito nazionalsocialista (su fotocopia)  
Razzismo, antisemitismo e antibolscevismo  
La conquista del potere e la costruzione di una dittatura  
Il regime nazista

#### **I CARATTERI DEI REGIMI TOTALITARI**

Le caratteristiche pagg.100-101

#### **LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA (cenni)**

La situazione economica della Spagna, la vittoria del Fronte Popolare, la guerra civile e la vittoria di Franco pagg. 171-172

### **6° MODULO LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL NUOVO ORDINE INTERNAZIONALE pagg.168-177**

L'Europa verso la guerra  
Le cause del conflitto  
La guerra lampo tedesca e l'espansione dell'Asse  
La svolta del 1941: dalla guerra europea alla guerra mondiale  
La sconfitta dell'Asse

#### **L'Europa in guerra: il dominio nazista, l'Olocausto e la Resistenza**

Il nuovo ordine nazista e la Shoah  
La Resistenza in Europa e in Italia: lettura di brani tratti dal libro

#### **Il Dopoguerra**

Cenni alla Guerra fredda e alla caduta del Muro di Berlino pagg. 204-206  
La situazione politica, economica e sociale dell'Italia dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale 296-302  
Cenni al confine orientale e alle foibe pagg.304-305  
Il referendum istituzionale del 2 giugno 1946 e alla Costituzione repubblicana.

#### **Le guerre recenti:**

Cenni all' 11 settembre e alla guerra in Afghanistan e in Iraq.

*I conflitti recenti saranno svolti dopo il 15 maggio*



### **EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

Stretto collegamento con il programma di italiano

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- Articolazione modulare
- Lezioni frontali per delineare i quadri generali, raccordare i vari temi ed effettuare sintesi riepilogative.
- Analisi di cause e di conseguenze con schemi riassuntivi.
- Lettura guidata di alcuni documenti.
- Esame di carte geografiche, tabelle e schemi riassuntivi

### **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

#### **A)MEZZI E STRUMENTI**

- Il libro di testo.
- Fotocopie di testi non compresi nel manuale.
- Appunti forniti dalla docente per gli approfondimenti e le sintesi di alcuni argomenti
- Carte geografiche, grafici, schemi.

#### **B)SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

- Aula scolastica
- Due ore settimanali di insegnamento.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Conoscono discretamente il fatto storico nei suoi elementi essenziali (causa, evento principale e conseguenze);

- sono in grado di localizzare un fatto storico con accettabile precisione;
- possiedono sufficienti coordinate cronologiche relative ai fatti storici esaminati;
- sanno delineare i tratti essenziali del contesto economico-sociale in cui avvengono i fatti storici;
- conoscono e sanno utilizzare un discreto numero di parole relative al lessico specifico;
- quasi tutti sono in grado di esporre con chiarezza, ordine e correttezza;
- molti espongono in modo mnemonico.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

#### **VERIFICA FORMATIVA**

Domande informali

#### **VERIFICA SOMMATIVA**

- Verifiche con domande aperte, a lunghezza determinata massimo otto-dieci righe per prepararli alla simulazione della Terza Prova dell'Esame di Stato o libera
- Nel pentamestre sono state svolte diverse interrogazioni per preparare gli alunni al colloquio d'esame.

Per gli argomenti da recuperare o sono state svolte delle verifiche o delle interrogazioni.

- Nel mese di giugno sarà prevista un'interrogazione su tutto il programma svolto in preparazione al colloquio d'esame
- Simulazione della terza prova d'esame: tre domande aperte di otto-dieci righe ciascuna su argomenti del programma svolto fino al metà febbraio: Giolitti, la Prima guerra mondiale e il fascismo.



### **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Primo trimestre: due verifiche scritte di cui una un tema storico e un'interrogazione.

Secondo pentamestre: una verifica scritta sul fascismo con domande di 8-10 righe in preparazione della terza prova , quattro interrogazioni e una simulazione di Terza Prova.

Nel mese di giugno si prevede un'interrogazione su tutto il programma in preparazione al colloquio d'esame.

-Verifiche suppletive e interrogazioni per gli alunni con difficoltà.

### **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Due ore per le verifiche semistrutturate o a domande aperte

-venti minuti circa per le interrogazioni.

- un'ora per le verifiche di recupero per gli alunni con difficoltà

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Nelle verifiche semistrutturate o a domande aperte ad ogni tipo di quesito corrisponde un punteggio prestabilito, minimo per i completamenti e per le risposte multiple, massimo per le domande a risposta aperta. La sufficienza coincide con un punteggio totale di 60/100

Per raggiungere la sufficienza nei singoli quesiti gli alunni dovevano conoscere l'argomento e utilizzare termini appropriati

Nelle interrogazioni si è adottato il criterio della sufficienza per il raggiungimento degli obiettivi minimi, si sono considerate maggiormente le conoscenze rispetto alle capacità espressive.

Purtroppo si è evidenziato uno studio mnemonico e non tutti sono in grado di esporre in modo chiaro e corretto.

Per l'alunna certificata si veda il documento personale.

F.to Prof.ssa Laura Cavazzuti

F.to Rappres. Federica Mussini e Cavallini Andrea



## RELAZIONE FINALE

**Materia: Storia dell'arte**

**PROF.: GALLI STEFANO**

**Libro di testo adottato:** "Immaginarti" corso di storia dell'arte vol. 3, dal neoclassicismo all'arte contemporanea. Autori: Alberto Bacchetta, Silvia Guastalla, Elisabetta Parente . Archimede edizioni  
Altri sussidi didattici: dvd forniti dalla docente

### MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO

- Neoclassicismo;
- Romanticismo;
- Realismo;
- Impressionismo;
- Postimpressionismo;
- Avanguardie storiche

### EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano, francese, inglese, storia.

### METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali ed interattive.

### MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO

LIBRO DI TESTO E MATERIALE FORNITO DALL'INSEGNANTE, USO DEL COMPUTER O DELLA LIM.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

SUFFICIENTE CAPACITA' DI:

- Individuare le coordinate storiche culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile;
- analisi e lettura degli aspetti formali , compositivi ed espressivi dell'opera d'arte mettendo a fuoco:
  1. l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista;
  2. il contesto socio culturale entro il quale l'opera si è formata;
- utilizzare una terminologia specifica

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

- Prove scritte con domande aperte a risposta breve in 10 righe per verificare le conoscenze, e le abilità e il senso critico, la capacità descrittiva.
- Prove orali per verificare la conoscenza dei contenuti , la proprietà lessicale, la capacità di osservazione.



## **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

2 PROVE SCRITTE ED UN COLLOQUIO ORALE

## **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

1 H

## **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Conoscenza parziale o essenziale dei contenuti.

Saper riconoscere e leggere in modo essenziale un'opera d'arte;

saper collocare l'opera d'arte nel contesto storico di appartenenza;

saper riconoscere lo stile.

F.to Prof.  
Stefano Galli

F.to Rappres. Classe  
Federica Mussini e Cavallini Andrea



## RELAZIONE FINALE

### **Materia: TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE**

**Prof.: Zanoli Simona – Russo Rosa**

**Libro di testo adottato:** G. Colli, G. Pietroni, Le nuove pratiche comunicative: tecniche di comunicazione e relazione con laboratorio di ricevimento, Ed. Clitt, Roma, 2002.

**Altri sussidi didattici:** appunti e schemi forniti dall'insegnante, fotocopie, computer, Internet.

#### **MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO:**

- Il gruppo: definizione e condizioni che ci permettono di parlare della sua esistenza.
- Gruppi, aggregati e categorie sociali.
- Gruppi primari e gruppi secondari.
- La coesione.
- Gli stadi di sviluppo dei gruppi.
- La leadership.
- Il mobbing.
- Le caratteristiche della comunicazione di massa e dei principali mass-media.
- La psicologia dei media.
- Gli atteggiamenti e le motivazioni.
- La gerarchia dei bisogni umani di Maslow.
- Scopi e motivazioni turistiche.
- Gli atteggiamenti e i nuovi bisogni dei turisti di oggi: il turismo di massa e di nicchia.
- La storia del fattore umano in azienda. *Una parte dell'unità didattica verrà svolta dopo il 15 maggio*

#### **ATTIVITÀ PRESENZA:**

- Le comunicazioni nel turismo: cenni generali sulla comunicazione interna ed esterna dell'azienda.
- Cenni generali sull'organizzazione degli eventi.
- La comunicazione aziendale nel turismo: il processo e il concetto di marketing, marketing mix e prodotto turistico, il processo di scelta della vacanza, ciclo di vita del prodotto.
- Il linguaggio della pubblicità. *Questa parte verrà svolta dopo il 15 maggio*
- La pubblicità nel settore turistico. *Questa parte verrà svolta dopo il 15 maggio*

#### **EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE:**

Tecnica dei servizi turistici e pratica operativa.

#### **METODI DI INSEGNAMENTO:**



- Lezioni frontali.
- Lezioni partecipate/dialogate.

**MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO:**

- Libro di testo integrato con materiale fotocopiato.
- Schemi e appunti forniti dall'insegnante.
- Audiovisivi e strumenti informatici nel laboratorio di informatica.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

- Conoscenza degli elementi fondamentali che caratterizzano i gruppi.
- Conoscenza della storia delle relazioni umane in azienda.
- Conoscenza dei principali fattori di motivazione al lavoro.
- Conoscenza dei principali strumenti di comunicazione interna ed esterna all'azienda.
- Conoscenza del rapporto tra interiorità e dinamiche relazionali.
- Conoscenza dei diversi bisogni che stanno alla base delle scelte turistiche.
- Conoscenza delle principali caratteristiche della comunicazione di massa e delle caratteristiche dei mass media.
- Conoscenza dei principi fondamentali del marketing turistico e del linguaggio della pubblicità.
- Conoscenza ed utilizzo, a livello elementare, del linguaggio tecnico.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE:**

- Questionari scritti a risposta aperta.
- Prove semi strutturate.
- Interrogazioni orali.

**NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE:**

- Due verifiche scritte ed una interrogazione nel trimestre.
- Tre verifiche scritte e tre interrogazioni nel pentamestre.

**ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE:**

- Un'ora per ogni verifica scritta.
- Due ore per la prima simulazione d'esame
- Due ore e trenta minuti per la seconda simulazione d'esame

**CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Le prove sono state strutturate in decimi, la sufficienza si è acquisita se il punteggio arrivava almeno a sei decimi; nelle interrogazioni la sufficienza si è acquisita se l'alunno dimostrava di aver appreso almeno i concetti fondamentali

F.to Proff.  
Zanoli Simona, Russo Rosa

F.to Rappresentanti di classe  
Federica Mussini e Andrea Cavallini



## RELAZIONE FINALE

**Materia: ECONOMIA E TECNICA DELL'IMPRESA TURISTICA**

**PROF. SSA: M. Raffaella Rosace**

### **Libro di testo adottato:**

Economia e tecnica dell'impresa turistica 3

Autori : Batarra, Rizzi, Sabatini

Editore: Tramontana

### **Altri sussidi didattici:**

Fotocopie da testi specializzati e scolastici:

### **MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO**

Il patrimonio dell'impresa turistica

- La gestione e il reddito d'esercizio
- Il bilancio d'esercizio: art. 2423 e 2423bis, 2424, 2425 , 2426, 2427 e 2428 del codice civile
- Le fonti di finanziamento: Capitale proprio e capitale di terzi
- L'intervento finanziario pubblico: statale e regionale(cenni)
- Leasing. Operativo e finanziario
- Le imposte: Irpef e Iva (cenni su Ires e Irap)
- L'analisi per indici: patrimoniale, finanziaria ed economica
- Business plan
- Il budget: degli investimenti ed economico
- Le strategie di marketing: il ciclo di vita di un prodotto (svolto dopo il 15 maggio)
- Il marketing e il mercato turistico ( cenni)
- Il marketing plan (svolto dopo il 15 maggio)

### **In compresenza:**

- La legislazione turistica e alberghiera (svolto dopo il 15 maggio)
- La busta paga
- La gestione del Back Office alberghiero e delle Agenzie di Viaggio

### **EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

Tecnica dei servizi e pratica operativa

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- Analisi di argomenti
- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate



- Esercitazioni di laboratorio

### **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

- Libro di testo e materiale fornito dall' insegnante attraverso fotocopie.
- Si è fatto uso di materiale tratto da Internet. Inoltre, durante le ore di compresenza è stato sfruttato il laboratorio di informatica usando pacchetti office.
- Esercitazioni in classe
- Esercitazioni domestiche

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Saper comprendere e applicare:

- le tecniche di gestione economica e finanziaria delle imprese turistiche;
- le tecniche di programmazione e controllo budgetario;
- le tecniche di marketing e di comunicazione;
- le principali esigenze operative delle imprese

e sapere utilizzare i principali pacchetti applicativi per la gestione del front e del back office (attività svolta in stage aziendale).

Saper fare:

- analizzare e commentare alcuni tipi di budget;
- calcolare i più importanti indici di bilancio partendo da un bilancio già riclassificato;
- utilizzare il computer nell'espletamento delle più comuni e frequenti pratiche aziendali.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

- Domande a risposta aperta e motivata
- Esercitazioni sul bilancio con dati forniti dalla traccia e con dati a scelta

Compiti in classe:

- Temi
- Prove semi-strutturate e strutturate

### **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

- Due prove nel primo trimestre
- Tre prove nel secondo pentamestre

### **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Dalle due alle sei ore per prova (prove simulate)



### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

- Coerenza e completezza delle informazioni
- Coerenza e rispetto dei vincoli della traccia
- Correttezza delle voci e della loro collocazione
- Coerenza degli importi
- Correttezza della comunicazione

F.to Proff.  
M. Raffaella Rosace  
Rosa Russo

F.to Rappres. Classe  
Federica Mussini e Andrea Cavallini



## RELAZIONE FINALE

**Materia: MATEMATICA**

**PROF.: Botto Paola**

**Libro di testo adottato:** M. Scovenna, Appunti di analisi matematica, Ambito professionale - IPS.

**Altri sussidi didattici:** appunti e schemi forniti dall'insegnante, fotocopie, computer.

### MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO

*Modulo 1: Ripasso del programma di 4° e lettura del grafico di una funzione.*

Disequazioni di primo grado e di secondo grado intere e fratte.

Disequazioni intere di grado superiore al secondo.

Risoluzione di un sistema di disequazioni.

Determinazione del dominio di una funzione.

Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani.

Insiemi di positività e negatività di una funzione.

Analisi del grafico di una funzione: determinazione di dominio e codominio, intersezioni con gli assi, segno, intervalli di crescita e decrescenza, massimi e minimi assoluti e relativi, concavità del grafico di una funzione, flessi, asintoti.

*Modulo 2: Limiti e continuità*

Intorno di un punto e dell'infinito.

Considerazioni introduttive al concetto di limite.

Significato intuitivo di limite e interpretazione grafica.

Limite finito ed infinito di una funzione in un punto. (concetto intuitivo)

Limiti destro e sinistro.

Limite finito e infinito di una funzione all'infinito. (concetto intuitivo)

Operazioni sui limiti.

Limiti che si presentano in forma indeterminata:  $\infty - \infty$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$  e  $\frac{0}{0}$ .

Definizione di funzione continua in un punto

Continuità delle funzioni elementari

Discontinuità di prima, seconda e terza specie

Definizione di asintoto.

Applicazione dei limiti alla rappresentazione grafica: asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Grafico probabile di funzione algebrica (funzioni razionali fratte).

*Modulo 3: Derivata di una funzione.*

Definizione di rapporto incrementale.

Definizione di derivata di una funzione in un punto.



Significato geometrico di derivata.  
Derivate di alcune funzioni algebriche elementari.  
Principali regole di derivazione.

*Modulo 4: Studio di funzioni.*

Applicazione delle derivate nella determinazione degli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione razionale. (semplici esercizi)  
Ricerca dei massimi e dei minimi relativi delle funzioni razionali attraverso lo studio del segno della derivata prima. (semplici esercizi)  
Schema generale per lo studio di una funzione algebrica.  
Analisi del grafico di una funzione.

**EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

Nessuna

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Introduzione allo studio dell'argomento, con il collegamento alle conoscenze precedenti e con la presentazione di esempi per inquadrare il problema (**lezione dialogata**).
- Analisi critica dell'argomento, con formalizzazione delle definizioni, delle regole e delle formule (**lezione frontale**).
- Schematizzazione dei concetti e dei metodi risolutivi introdotti.
- Utilizzazione dei concetti acquisiti per risolvere esercizi.

**MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

- Libro di testo (in particolare per gli esercizi).
- Fotocopie di esercizi e di schede.
- Schemi degli argomenti trattati.

**Spazio:** aula scolastica

**Tempi (indicativi):**

Mod. 1: 1 mese

Mod. 2: 4 mesi

Mod. 3 e Mod. 4: 3 mesi.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

- Conoscere e utilizzare adeguatamente i termini specifici introdotti.
- Conoscere definizioni, concetti e formule e procedimenti risolutivi, con sufficiente rielaborazione delle informazioni.
- Saper riconoscere se una data funzione è continua in un punto dato
- Saper classificare i punti di discontinuità.
- Sapere utilizzare metodi di calcolo, in particolare per lo studio di una funzione razionale.
- Riconoscere ed analizzare gli elementi fondamentali del grafico di una funzione assegnato.



### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Verifica scritta con esercizi.

Verifica scritta con domande di teoria.

Simulazione di terza prova con domande aperte sugli argomenti svolti (in cui sia presente la disciplina in oggetto)

Verifica orale.

### **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

2 prove scritte ed una orale nel trimestre;

2 prove scritte e 2 orali nel pentamestre.

### **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Tutte le verifiche assegnate si sono svolte in 1 ora.

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Si procede all'assegnazione di un punteggio ad ogni quesito (sia teorico sia applicativo).

Per ogni studente viene calcolato un punteggio grezzo (PG), ottenuto sommando i punteggi nei singoli quesiti. Tale punteggio viene convertito in voto in base a fasce percentuali: si considera sufficiente la fascia di punteggi intorno al 60% del punteggio totale.

Soprattutto nelle verifiche orali, si terrà conto, oltre che della comprensione dei contenuti e della capacità di applicazione, anche della chiarezza nell'esposizione e dell'uso di un linguaggio specifico appropriato.

F.to Prof.  
Paola Botto

F.to Rappres. Classe  
Federica Mussini e Andrea Cavallini



## RELAZIONE FINALE

**Materia: GEOGRAFIA TURISTICA**

**PROF.: Maria Elisabetta Gregori**

**Libro di testo adottato:** . Bianchi, R. Kohler, S. Moroni, C. Vigolini – Passaporto per il mondo – De Agostini

Altri sussidi didattici: Atlante

### MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO

#### 1) CARATTERI GENERALI DEI PAESI EXTRA-EUROPEI

- A) Situazione geopolitica mondiale: la fine della guerra fredda, il passaggio dal bipolarismo al multipolarismo; definizione di 3° e 4° mondo; il sottosviluppo: cause e caratteristiche; gli indicatori economici; le interpretazioni del sottosviluppo; il neo-colonialismo, lo scambio ineguale.
- B) I continenti extra-europei e il turismo: il turismo internazionale: le tendenze principali; le principali aree turistiche del mondo. Turismo responsabile e sostenibile.

#### 2) MEDIO ORIENTE E AFRICA BIANCA

- A) Caratteri unitari: il deserto, l'Islam ed il petrolio.
- B) Ambiente, territorio e principali itinerari turistici di:

MAROCCO: le città imperiali ed il Sud;

TUNISIA: Djerba, il litorale mediterraneo; Tunisi e i siti archeologici

EGITTO: l'Egitto dei faraoni, il Cairo, le località balneari;

ISRAELE: cenni alla questione ebraica e al conflitto arabo-israeliano, Gerusalemme e le altre località.

GIORDANIA: Petra e le altre località

#### 3) AFRICA SUBSAHARIANA

Caratteri generali; le risorse turistiche: i parchi nazionali africani.

#### 4) IL MONDO INDIANO E IL SUD-EST ASIATICO

- A) Caratteri generali: le religioni, l'induismo e le caste;
- B) Ambiente, territorio e principali itinerari turistici di:

UNIONE INDIANA: le città e i centri religiosi

THAILANDIA: Bangkok e le altre località



## 5) LE ISOLE DEL TURISMO

- A) LE PERLE DELL'OCEANO INDIANO: Maldive
- B) I CARAIBI: Cuba

## 6) IL NORDAMERICA

- A) Ambiente, territorio e principali itinerari turistici di:

STATI UNITI: le città e i parchi nazionali

## 7) IL SUDAMERICA

- A) La foresta amazzonica

### **EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

Inglese

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- a. Lezioni frontali di presentazione delle varie aree geografiche, arricchite dal ricorso a sussidi come carte, foto ecc.  
Spesso la lezione è stata impostata in maniera problematica, con commento e discussione comune delle risposte.
- b. Lettura in classe da riviste specializzate, da quotidiani, sulla realtà dei paesi trattati e su temi di attualità.

### **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

Le lezioni di geografia si svolgono in due ore settimanali. Durante la lezione ho utilizzato il libro di testo, l'atlante, articoli da quotidiani e riviste specializzate, audiovisivi.

Il recupero è stato fatto in itinere, attraverso brevi pause didattiche, prima delle verifiche.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

1. Conoscenza delle varie aree geografiche in relazione a:
  - paesaggio,
  - morfologia,
  - clima
  - strutture recettive
  - vie di comunicazione.
2. Conoscenza dei principali itinerari turistici delle aree studiate.
3. Saper utilizzare il lessico specifico.
4. Saper individuare e cogliere i fattori che determinano la significatività turistica nelle aree studiate.



5. Saper cogliere l'impatto del turismo.
  6. Essere in grado di elaborare dati e informazioni desunte da materiali.
  7. Essere capaci di effettuare collegamenti e confronti.
- Gli obiettivi minimi sono stati discretamente raggiunti dalla classe.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**  
Interrogazioni espositive; prove semi-strutturate.

**NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

1° Trimestre:

Nr. 2 prove di verifica

2° Pentamestre:

Nr. 4 prove di verifica

**ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE : 1 ORA**

**CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Ho assegnato la sufficienza agli allievi che hanno raggiunto gli obiettivi minimi:

1. Conoscere gli elementi principali delle aree proposte in relazione a
  - paesaggio,
  - morfologia,
  - clima,
  - strutture recettive,
  - vie di comunicazione.
2. Condurre una descrizione ragionata di una realtà regionale;
3. Usare il lessico specifico.

F.to Prof.  
Maria Elisabetta Gregori

F.to Rappres. Classe  
Federica Mussini e Andrea Cavallini



## RELAZIONE FINALE

**Materia: LINGUA STRANIERA: INGLESE**

**PROF.: ANTONELLA BRAVI**

**Libri di testo adottati:** Anna Prati – John Noble, GATE 8 – Trevisini Editore

Paul Radley-Daniela Simonetti, Horizon - intermediate - Oxford

**Altri sussidi didattici:** FOTOCOPIE; VISIONE DEL CD "LONDON"

**MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO**

### **TOURISM: (GATE 8)**

Marketing and tourism pag. 256-257;

Cities of art: LONDON: (pag. 290-291-292-293-294-295-296 più scheda inerente la storia di Londra (v. materiale messo a disposizione a scuola)

### **GEOGRAPHY:**

**THE U.S.A :** (from "Understanding cultures". – "Gateway to language and culture" – "Gate 8", Scheda pag. 32-33 pag.34-35 pag. 64-65 pag. 138-139 pag. 140-141 pag. 142-143 pag. 144-145 pag. 147 pag.146 etc.; pagg. 318-320)

- HISTORY: The origin, the Independence war, the slavery, expansion
- THE COUNTRY: physical description, climate
- DESTINATIONS: New York, Washington D.C., Los Angeles, San Francisco, New Orleans

### **LITERATURE:**

**THE VICTORIAN AGE:** ( from Now and then, Scheda pag. 176-177 the Victorian compromise and the Victorian education);  
scheda pag. 190-191(the Victorian comedy and the plot of The importance of being Earnest);  
scheda pag. 186 (the Victorian novel);  
scheda pag. 198 (Aestheticism and Decadence);  
scheda pag. 229 (Oscar Wilde);  
scheda pag. 230-231(the Picture of Dorian Gray and The Theme of Beauty)



- Victorian Age
- Victorian Values
- Victorian Novel
- Victorian Comedy
- Aestheticism
- Oscar Wilde: The Life
- Difference between Tragedy and Comedy
- The "Pun"
- 

**THE PICTURE OF DORIAN GRAY:**

- The plot;
- Themes;

**THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST:**

- The plot;

**III AREA:**

- La lingua del settore turistico (v. fascicolo fotocopie allegato ai testi usati)

**GRAMMAR: (HORIZON)**

Unità 6  
Unità 7  
Unità 10

**EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE: ITALIANO; GEOGRAFIA**

**METODI DI INSEGNAMENTO:**

- Comprensione e analisi guidata
- Lettura e discussione in classe
- Lezione frontale
- Esercitazioni di produzione scritta
- Esercitazioni di produzione orale
- Attività integrate per il rinforzo delle strutture linguistiche e del lessico generico e specialistico
- Approccio comunicativo integrato



### **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO:**

- Libri di testo
- Fotocopie
- Schemi
- Appunti
- Glossari
- 3 ore settimanali

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

- Distinguere info specifiche in un testo
- Attuare semplici inferenze
- Rispondere a domande di carattere generale o specifico
- Produrre testi scritti e orali sufficientemente corretti
- Conoscere le linee essenziali degli argomenti trattati
- Utilizzare il lessico specifico

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE:**

- Compiti scritti (produzione di testi turistici secondo le varie tipologie trattate)
- Compiti scritti (comprensione e analisi di aspetti letterari trattati)
- Interrogazioni (produzione orale con analisi dei temi trattati )
- Prove di comprensione orale

### **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE:**

Tre o quattro valutazioni scritte e due valutazioni orali per periodo scolastico

### **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Una per ogni prova scritta

Quindici minuti a studente per le prove orali

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Prove scritte:

- Conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti
- Correttezza formale
- Uso appropriato del lessico di base
- Sufficiente efficacia espositiva

Prove orali:



- Correttezza formale
- Pronuncia sufficientemente corretta
- Sufficiente efficacia espositiva.
- Rielaborazione personale minima
- Conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti

F.to Prof.  
Antonella Bravi

F.to Rappres. Classe  
Federica Mussini e Andrea Cavallini



## **RELAZIONE FINALE**

**Materia: LINGUA STRANIERA: FRANCESE**

**PROF.: BERTOCCHI ALESSANDRA**

**Libro di testo adottato:** Le nouveau monde des voyages , editore Juvenilia , autori Parodi – Vallacco .

**Altri sussidi didattici:** fotocopie relative agli argomenti di storia e letteratura.

### **MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO**

**Argomenti relativi al turismo:**La classificazione degli hotel (tipi di camere....

Regioni francesi : la Corse, la Bretagne

Regioni e Stati extraeuropei : l'Egitto, Djerba

Itinerario in una regione francese costruito per tappe su vari giorni

**Argomenti di storia dell'arte:** cenni su alcuni dei più noti stili architettonici e artistici europei ( romanico, gotico, barocco, classico francese, art nouveau )

**Argomenti di storia ( materiale fornito in fotocopia dall'insegnante):** brevi cenni sulla Costituzione del 1875 ( riforme principali, ruolo di J. Ferry all'epoca dell'espansione coloniale Francese) e sugli avvenimenti più drammatici della terza repubblica: in particolare la posizione della Francia durante la 1a guerra mondiale e il trattato di Versailles. Il periodo fra le due guerre con relativo regime e riforme. L'entrata nella seconda guerra mondiale della Francia e sua condizione durante occupazione tedesca. La quarta repubblica e suo coinvolgimento nelle guerre di decolonizzazione ( in particolare Algeria) La nascita della quinta repubblica.

**Argomenti di letteratura (materiale fornito in fotocopia dall'insegnante):**C.

Baudelaire: cenni sulla biografia per quanto di significativo abbia influito sulla sua opera; temi dominanti; sua originalità; cenni sullo stile ; lettura dei testi originali " Albatros" e Correspondances "

Inoltre si è affrontato l'argomento dei metodi per la ricerca di un impiego e la costruzione di un Curriculum vitae

### **EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

Lettere , storia dell'arte, italiano

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezioni frontali . Lavoro individuale e a gruppi . Esercitazioni di produzione scritta e orale . Comprensione e lavoro di analisi e sintesi guidato e autonomo . Lavori di approfondimento individualizzati . Lavori di recupero individualizzati (pause didattiche e recupero extracurricolare) . Le scelte pedagogico-didattiche hanno posto lo studente, soggetto e protagonista dell'apprendimento, al centro del progetto educativo. Si è sfruttata



regolarmente la ripresa ciclica di quanto già presentato e si è cercato di promuovere la piena autonomia dell'allievo

## **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

Libro di testo, fotocopie di argomento storico e letterario. Nella prima parte dell'anno scolastico si è proceduto ad un indispensabile consolidamento e ripasso degli elementi grammaticali e lessicali di base, per poi passare alla presentazione degli argomenti relativi al settore turistico previsti per l'anno in corso. Nella seconda parte dell'anno si sono privilegiati gli argomenti di carattere storico-letterario

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nonostante le notevoli difficoltà riscontrate all'inizio dell'anno scolastico, legate in modo particolare alle lacune, a volte anche rilevanti, sia in ambito lessicale che in quello più propriamente grammaticale, la classe nel complesso ha reagito con volontà e determinazione riuscendo ad ottenere risultati discreti. Pertanto si è giunti al conseguimento dei seguenti obiettivi comuni : sufficiente conoscenza delle strutture fondamentali della lingua; comprensione dei contenuti di testi relativamente complessi in ordine ad argomenti noti; sufficiente conoscenza degli argomenti trattati storico-letterari e di quelli più propriamente legati al mondo del turismo nelle linee essenziali e apprendimento del lessico di base adeguato al programma di microlingua settoriale previsto per l'anno in corso

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE :**

Esercizi ed elaborati di comprensione e produzione orale e scritta sugli argomenti presentati di volta in volta. Nell'ultima parte dell'anno scolastico le verifiche sia scritte che orali hanno cercato di valutare quanto appreso dagli allievi in modo più complessivo.

## **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Due prove scritte ed una orale nel trimestre . Tre prove scritte e due orali nel pentamestre . Verifiche ed interrogazioni di recupero .

## **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Solitamente un'ora per ciascuna prova scritta .

## **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Si è valutata la capacità di comprensione e produzione scritta e orale ; quella di individuare i riferimenti e le connessioni logiche con il testo ; l'aderenza alla traccia , al quesito; la conoscenza degli argomenti nelle linee essenziali; l'esposizione chiara e semplice con accettabile correttezza formale ; l'uso puntuale del lessico specifico fondamentale .

F.to Prof.  
Alessandra Bertocchi

F.to Rappres. Classe  
Federica Mussini e Andrea Cavallini



## RELAZIONE FINALE

**Materia: EDUCAZIONE FISICA**

**PROF.: Mauro Sighicelli.**

**Libro di testo adottato:** nessuno.

**Altri sussidi didattici:** attrezzi presenti in palestra.

### **MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO**

Approfondimento degli sport individuali, miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.

Attività ed esercizi a carico naturale.

Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.

Attività ed esercizi con piccoli attrezzi, ai grandi attrezzi codificati e non codificati.

Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed inter segmentario, per il controllo della respirazione.

Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.

Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse ed in volo.

Tecnica e didattica del gioco della pallavolo: il palleggio, il bagher, la battuta.

Tecnica e didattica del lancio del peso.

Tecnica e didattica della partenza dai blocchi.

Tecnica e didattica della corsa ad ostacoli.

Tecnica e didattica della corsa di velocità e di resistenza.

Regole di gioco, con prova pratica, del tennis-tavolo.

Lancio della palla medica frontale e dorsale.

Lezioni in ambiente naturale: parchi e spazi all'aperto limitrofi all'edificio scolastico.

### **EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

nessuna.

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

lezione frontale, dialogata.

### **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

si terrà conto anche dell'impegno, della partecipazione, della progressione d'apprendimento, rilevate attraverso l'osservazione sistematica.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

conoscenza generale dei giochi e dei regolamenti.



**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

il raggiungimento degli o.s.a. sarà accertato mediante una verifica formativa, la più significativa possibile.

**NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

da tre a cinque nel corso del pentamestre.

**ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

2 ore.

**CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

tabelle di valutazione distinte per età e sesso.

F.to Prof.  
Mauro Sighicelli

F.to Rappres. Classe  
Federica Mussini e Andrea Cavallini



## RELAZIONE FINALE

**Materia: RELIGIONE**

**Prof.: Giuliana Silvagni**

Libro di testo adottato: nessun testo adottato

Altri sussidi didattici: schede tematiche, visione di un film

### MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO

---

- Approfondimento del senso di Dio.
- Riconoscimento della vita umana come valore e come compito.
- Espressione storica attuale della ricerca religiosa.
- Attenzione all'altro nelle varie forme di diversità, in un'ottica di accettazione e valorizzazione della persona umana.
- L'etica e l'uomo: approfondimento di vari temi di etica.
- Etica laica ed etica cristiano-cattolica: punti in comune e differenze.
- Valore della diversità e autostima.
- Visione universale del bene comune.
- Visione cristiana di coscienza, libertà e responsabilità.
- Il progetto di vita personale: viaggio di istruzione nella città di Assisi e incontro con alcuni testimoni.

### EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE

Nessuna

### METODI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Metodo del dialogo.
- ✓ Lezione frontale, ascolto e rielaborazione di ciò che è emerso per arrivare in modo costruttivo al raggiungimento degli obiettivi proposti.

### MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Uso appropriato dei testi proposti e dei mezzi di comunicazione sociale.
- ✓ Uso corretto del linguaggio specifico e utilizzo di filmati a tema.
- ✓ Altri sussidi didattici: schede di approfondimento.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

- ✓ Avviamento alla rielaborazione personale dei contenuti appresi.
- ✓ Apertura a problematiche di carattere sociale, etico ed economico della società che ci circonda.
- ✓ Acquisizione di concetti fondamentali della morale cristiana.
- ✓ Autovalutazione attraverso interrelazioni verbali.
- ✓ Capacità di porsi domande di senso, alla ricerca di un'identità e di un progetto di vita nel confronto dei valori cristiani.



### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

- ✓ Valutazione orale e di comportamento, organizzazione e partecipazione al lavoro.
- ✓ Interesse dimostrato attraverso dialogo critico e costruttivo.

### **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Una prova scritta a trimestre/pentamestre e valutazione dei diversi interventi orali nel corso delle lezioni.

### **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Un'ora per prova

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Per ogni modulo il criterio della sufficienza è stato così fissato :sa orientarsi in modo accettabile con conoscenze sufficienti, con rielaborazione scolastica, con terminologia accettabile

F.to Prof.ssa  
Giuliana Silvagni

F.to Rappresentante di classe  
Federica Mussini e Andrea Cavallini



**3. SCHEDA RELATIVA ALLE ATTIVITÀ DI ALTERNANZA  
SCUOLA- LAVORO**

**INDIRIZZO**

**TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI  
CLASSI 5C – 5E**

**IL COORDINATORE: prof.ssa Cavazzuti Laura**

**Percorso biennale Anni Scolastici 2011-2012 e 2012-2013**



## RELAZIONE SUL PERCORSO EFFETTUATO DALLE CLASSI 5C e 5E

Per quanto riguarda lo svolgimento dell'Alternanza scuola-lavoro si conclude nel seguente anno scolastico il **percorso biennale** organizzato interamente dall'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "C. Cattaneo".

### Anno scolastico 2011/2012

Purtroppo nell'anno scolastico 2011/12, come in quello precedente, la riduzione drastica dei fondi disponibili, l'incertezza iniziale relativa all'ammontare dei finanziamenti e il ritardo con cui si sono avute le informazioni, ha costretto la scuola a ridurre notevolmente gli interventi teorici degli esperti del mondo del lavoro. Questo non è stato positivo per le conoscenze teoriche delle materie professionalizzanti e per la preparazione pre-stage degli studenti. Gli alunni minorenni hanno effettuato il loro periodo di tirocinio formativo in agenzie turistiche, Iat o in alberghi, mentre quelli maggiorenni hanno effettuato il periodo di stage dal 5 al 25 settembre 2011 presso il consorzio del "Festivalfilosofia". Questa esperienza è risultata particolarmente significativa in quanto gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle fasi finali di un importante evento culturale che richiama nella nostra città migliaia di persone. I ragazzi sono stati impegnati nella fase preparatoria dell'evento, nell'allestimento delle sedi, nell'accoglienza dei turisti, nella vendita dei gadget e nell'assistenza al pubblico presso i Musei Civici e le postazioni dislocate nei punti nevralgici della città. Si riportano dei passi della lettera di ringraziamento scritta al Dirigente scolastico dalla direttrice scientifica del Festival la dott.ssa Michelina Borsari *"In tutte le fasi dello stage la partecipazione e l'entusiasmo dei ragazzi sono stati altissimi. Tutti hanno seguito con attenzione le ore di formazione e hanno atteso con impegno, responsabilità e correttezza ai compiti che sono stati loro assegnati, fornendo un supporto essenziale alla buona riuscita di questa edizione del festival"*

Sette alunni hanno partecipato dal 27 ottobre al 1 novembre 2011 alla manifestazione "Nissan Skipass turismo e sport invernali", presso i padiglioni di Modena Fiere, organizzata da "Studio Lobo"

Dal 2 al 4 marzo 2012 sei alunni della classe IV C hanno partecipato a "BUK Festival della piccola e media editoria" che si è svolto presso il Foro Boario di Modena. Si riportano alcuni passi tratti dalla lettera di ringraziamento scritta dalla dott.ssa Rossella Diaz, responsabile di "Progettarte" al Dirigente scolastico *"Tutti professionali e competenti, hanno svolto le attività da noi richieste sempre con atteggiamento positivo e attento"*.

L'alunno Cavallini Andrea, della classe 4C, ha partecipato, alla Gara Nazionale di Operatori dell'Impresa Turistica che si è svolta dal 14 al 16 marzo 2012 a Mantova.

Inoltre 13 alunni maggiorenni della 4E con 4 allievi della 4C hanno partecipato dal 14 al 18 marzo 2012 alla manifestazione fieristica "Children's Tour 9° salone delle vacanze da 0-14 anni" presso l'ente Fiere, organizzato da "Studio Lobo". Si riportano i ringraziamenti di Luigi Belluzzi, responsabile di Studio Lobo *"Noi organizzatori ci siamo rimasti soddisfatti: i ragazzi si sono mostrati maturi e seri oltre che sempre attivi e disponibili"*

Per quel che riguarda le attività teoriche queste hanno visto la presenza a scuola del direttore dell'Hotel "Principe" Giacomo Torre e di un esperto della Confcommercio il dott. Luca Ascari



### **Anno scolastico 2012/2013**

Anche quest'anno si è verificata un'enorme incertezza relativa ai finanziamenti, quindi le attività di Alternanza scuola-lavoro hanno riguardato per la maggior parte lo stage. A partire da gennaio si sono potute attivare delle lezioni teoriche di front office alberghiero, mentre le lezioni di francese e di inglese sono state curate da docenti interni.

Lo stage si è svolto nel periodo compreso tra il 3 e il 25 settembre 2012, per un totale di tre settimane. Gli alunni minorenni hanno operato all'interno di agenzie di viaggio, alberghi, IAT o uffici turistici comunali.

Per la terza volta, il nostro Istituto ha stipulato una convenzione, che ha riguardato complessivamente 33 alunni maggiorenni delle classi quarte e quinte, che hanno effettuato lo stage presso la manifestazione "*Festivalfilosofia*". Anche quest'anno il giudizio degli organizzatori è stato molto positivo e grazie alla buona riuscita dei ragazzi, in questi giorni, è stata stipulata la convenzione per la partecipazione all'edizione del settembre 2013.

Dal 23 al 24 marzo 2013 dieci alunni di entrambe le classi hanno partecipato a "BUK Festival della piccola e media editoria" che si è svolto presso il Foro Boario di Modena. Il giudizio è stato molto positivo e sono già stati presi accordi per la prossima edizione.

Per quanto riguarda le valutazioni degli stage, i giudizi nel complesso hanno variato da buono a ottimo.

Per il momento non si può fornire ancora una valutazione per le attività teoriche, comunque la frequenza al sabato mattina è risultata abbastanza regolare e gli alunni hanno mostrato interesse per le attività svolte.

Modena, 15/05/2013

La coordinatrice del corso

Firmato prof.ssa Laura Cavazzuti



## 1. DESTINATARI

Alunni delle classi quarte e quinte dell’Istituto di Istruzione “ Carlo Cattaneo”, indirizzo Tecnico dei Servizi Turistici

## 2. FINALITÀ' DEL PROGETTO

Fornire ai partecipanti:

- una base di competenze socio-relazionali e organizzativo-progettuali in ambito turistico
- una conoscenza dei principali contesti lavorativi ed ambiti di intervento
- una conoscenza del ruolo di tecnico dei servizi turistico-ricettivi
- una competenza di base per rispondere alle richieste di personale da parte di enti pubblici e privati in ambito turistico

## 3. PROFILO PROFESSIONALE DI RIFERIMENTO

Nella pianificazione del percorso formativo si è fatto riferimento a quanto richiesto dalla qualifica regionale di tecnico dei servizi turistico-ricettivi cercando di finalizzare l’offerta formativa ad un eventuale riconoscimento di crediti per chi volesse conseguire la corrispondente qualifica regionale.

Il tecnico dei servizi turistico-ricettivi è in grado di pianificare, programmare e coordinare le attività dei servizi di alloggio e ricevimento gestendo i relativi flussi informativi.

Il percorso proposto si sviluppa all’interno dell’area professionale di promozione ed erogazione dei servizi turistici.

## 4. PERIODO E DURATA DEL PERCORSO SVOLTO DAL PARTECIPANTE

Periodo di svolgimento: anno scolastico **2011/2012 e 2012/2013**.

**Anno Scolastico 2011/2012:** Ore complessivamente svolte (teoria +stage): 21 + 120 per tutti più la partecipazione su base volontaria a varie manifestazioni fieristiche e culturali con cui la scuola ha firmato delle convenzioni : “Skipass” 50 ore, “Buk festival della piccola e media editoria” 14 ore e “Children’s Tour” 23 ore.

**Anno Scolastico 2012/2013:** Ore complessivamente svolte (teoria+stage) : 35+ 120 per tutti, più la disponibilità dei ragazzi a partecipare alle varie manifestazioni con cui la scuola ha firmato delle convenzioni. “Buk festival della piccola e media editoria” per 14 ore

Totale ore svolte nei due anni: 56 ore di lezioni teoriche e 240 ore di stage per tutti più la partecipazione a varie manifestazioni su base volontaria. Molte delle ore sono state svolte prima dell’inizio della scuola nel mese di settembre e nei fine settimana.



Nei due anni di riferimento gli stage sono stati effettuati all'interno di Agenzie di Viaggio, Alberghi, Uffici di Informazione ed Accoglienza Turistica del territorio (IAT), presso la Manifestazione “*Festivalfilosofia*” e presso le manifestazioni fieristiche: “Children’s Tour”, “Buk”, “Skipass” .

<b>5. CARATTERISTICHE DEL PERCORSO SVOLTO DAL PARTECIPANTE</b>		
Contenuti del Percorso Formativo – Quarta e Quinta Classe		
<b>Discipline</b>	Ore a.s. 20011/12	Ore a.s. 2012/13
Microlingua francese		6 ore prof.ssa Bertocchi Alessandra
Promozione turistica	2 ore Dott.Ascari Luca	
Inglese: microlingua ricettività turistica		10 ore prof.ssa Bravi Antonella
Tecniche di comunicazione e relazione con il cliente (albergo)	15 ore direttore Torre Giacomo	15 ore direttore Torre Giacomo
Preparazione e rielaborazione stage / Valutazione competenze	4 ore Prof.ssa Cavazzuti Laura	4 ore Prof.ssa Cavazzuti Laura
Totale ore lezioni teoria	21 ore	35 ore
Stage	120 ore più ore volontarie	120 ore più ore volontarie

## 6. COMPETENZE ACQUISITE

### 6.1 Competenze di base

- Conoscenza dell'informatica di base e dell'uso di Internet nella ricerca e comunicazione delle informazioni
- Conoscenza del ruolo professionale del tecnico dei servizi turistico-ricettivi
- Conoscenza della base normativa dei servizi turistici
- Conoscenza del linguaggio dei servizi turistico-ricettivi in lingua inglese

### 6.2 Competenze tecnico professionali

- Conoscenza degli strumenti e dei metodi principali per l'acquisizione di informazioni su infrastrutture e servizi del territorio
- Conoscenza degli elementi base per pianificare o sviluppare la ricettività alberghiera



- Conoscenza dei principali elementi di legislazione turistica.
- Conoscenza dell'organizzazione di eventi, manifestazioni e convegni.
- Capacità di interagire con clientela ed operatori dei servizi turistici.

### 6.3 Competenze trasversali

- Capacità e disponibilità all'ascolto e alla relazione con l'utente
- Capacità di adeguare lo stile comunicativo ai diversi interlocutori
- Capacità di lavorare in equipe
- Capacità di autovalutazione: individuare i punti forti e i punti deboli dei propri comportamenti

### ELENCO DOCENTI Anno scolastico 2010/11

<b>Cavazzuti Laura</b>	Docente di Lettere Tutor scolastica del progetto Alternanza Scuola lavoro C/o IIS « Cattaneo »
<b>Torre Giacomo</b>	Direttore dell'albergo "Principe" - Modena
<b>Ascari Luca</b>	Responsabile settore alberghiero Confcommercio

### ELENCO DOCENTI Anno scolastico 2011-12

<b>Giacomo Torre</b>	Direttore dell'albergo "Principe" di Modena"
<b>Bertocchi Alessandra</b>	Docente di Francese C/o IIS "Cattaneo"
<b>Cavazzuti Laura</b>	Tutor scolastica del progetto Alternanza scuola- lavoro e C/o IIS « Cattaneo »
<b>Bravi Antonella</b>	Docente di Inglese C/o IIS "Cattaneo"

### ESITO DELLE PROVE DI ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO

Di seguito si riporta un esempio di scheda relativa alle valutazioni sulle attività di Alternanza-Scuola Lavoro svolte.

---



	Cognome	Nome	Valutazione aree disciplinari 15/100	Valutazione stage 85/100	Risultato finale /100
1					
2					
3					

## PROGRAMMA DI FRONT OFFICE ALBERGHIERO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

A cura del Direttore dell'Hotel "Principe" Giacomo Torre

Orario: 15 ore di lezione al sabato mattina

### **Classe quarta a.s. 2011/2012**

I caratteri del prodotto alberghiero

Il servizio alberghiero

Il Cliente

Il Front Office in albergo

L'accoglienza del cliente: al telefono e in albergo: simulazioni in aula

La prenotazione

Il Check In del cliente con esercitazioni in aula

### **Classe quinta a.s. 2012/2013**

Il Live In

Il deposito in albergo

Il Check Out

Gestione dei reclami

Customer satisfaction

Tecniche di vendita delle camere

Indici statistici

Firmato Direttore

Giacomo Torre

Firmato Rappresentanti classe

Federica Mussini e Andrea Cavallini



**PROGRAMMA DI FRANCESE DI ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO**

**A CURA DELLA PROF. SSA ALESSANDRA BERTOCCHI**

**ORARIO:** 6 ore svolte al sabato mattina

Presentazione di un curriculum vitae e la ricerca di un impiego

Creazione di un itinerario giornaliero su un paese conosciuto

Elementi di storia francese dalla terza alla quinta repubblica

Firmato prof.ssa  
Alessandra Bertocchi

Firmato i rappresentanti di classe  
Federica Mussini e Andrea Cavallini

**PROGRAMMA DI INGLESE DI ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO**

**A CURA DELLA PROF. SSA BRAVI ANTONELLA**

**ORARIO :** 10 ore svolte al sabato mattina

**GLI ITINERARI TURISTICI**

Microlingua del settore turistico

Firmato prof.ssa  
Antonella Bravi

Firmato i rappresentanti di classe  
Federica Mussini e Andrea Cavallini



#### **4. SCHEDE RELATIVE ALLA TERZA PROVA SCRITTA**

Criteri seguiti per la progettazione della terza prova scritta.

La terza prova scritta coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso.

Il Consiglio di Classe ha sviluppato la progettazione delle prove interne di verifica in preparazione della terza prova scritta degli esami conclusivi del corso.

Il Consiglio di Classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, della composizione della commissione e della disciplina della seconda prova scritta, ha sviluppato la progettazione delle prove interne di verifica individuando le date e le materie come segue:

##### **Prospetto relativo a ciascuna simulazione di terza prova svolta nell'anno scolastico 2012-2013**

Coerentemente con quanto indicato in precedenza, sono state svolte all'interno della classe **tre simulazioni**

##### **PRIMA SIMULAZIONE**

14 febbraio 2013

Materie coinvolte:

- STORIA
- LINGUA INGLESE
- EDUCAZIONE FISICA
- GEOGRAFIA

##### **SECONDA SIMULAZIONE**

5 aprile 2013

Materie coinvolte

- LINGUA FRANCESE
- MATEMATICA
- TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE
- STORIA DELL'ARTE

##### **TERZA SIMULAZIONE**

7 maggio 2013

Materie coinvolte

- TECNICHE DI COMUNICAZIONE E DELLE RELAZIONI
- LINGUA INGLESE
- LINGUA FRANCESE
- GEOGRAFIA

Il Consiglio di Classe ha utilizzato per le prove la TIPOLOGIA B, ritenendola la più idonea per valutare le abilità e le conoscenze degli alunni.

Per ogni disciplina sono previsti TRE QUESITI con una lunghezza di righe massimo 8/10. Il tempo previsto per le prime due prove è stato di 120 minuti, per l'ultima si è ritenuto opportuno aumentare a 150 minuti, viste le difficoltà degli alunni per rispettare i tempi di consegna.

Il punteggio di ogni singola materia, va da 0 a 15 punti, la sufficienza è fissata in 10 punti.

**PRIMA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA****Data di svolgimento: 14 febbraio 2013****TIPOLOGIA DI VERIFICA: TIPOLOGIA B 12quesiti a risposta singola  
(massimo 8-10 righe)**

<b>Materie coinvolte nella prova</b>	<b>Obiettivi della singola materia</b>	<b>Tempo previsto</b>	<b>Punteggio Assegnato</b>
<b>1. Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza degli argomenti</li><li>- Capacità di applicare le conoscenze</li><li>- Correttezza formale e grammaticale</li><li>- Conoscenza della terminologia specifica</li><li>- Capacità di sintesi</li></ul>	2 ore in totale per le quattro prove	Max 15 punti
<b>2. Educazione fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di rielaborazione</li><li>- Conoscenza degli argomenti</li><li>- Uso appropriato della terminologia specifico</li><li>- Correttezza formale</li></ul>		Max 15 punti
<b>3. Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza degli argomenti proposti</li><li>- Rielaborazione e sintesi dei contenuti</li><li>- Capacità di approfondimento o di fare opportuni collegamenti</li><li>- Competenza linguistica generale e specifica</li></ul>		Max 15 punti
<b>4. Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza degli argomenti</li><li>- Uso appropriato del lessico specifico</li><li>- Individua e coglie i fattori che determinano significatività turistica</li></ul>		Max 15 punti

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono stati individuati per ogni disciplina dei criteri di valutazione e i relativi punteggi. Sono stati sommati i punteggi in quindicesimi assegnati da ogni singolo docente, è stata poi fatta una media matematica da cui è risultato il punteggio complessivo ottenuto nella prova da ogni alunno.

Si veda la griglia di valutazione della terza prova.

**Se il punteggio totale delle quattro prove dovesse risultare 0, si considera 1 il risultato complessivo della prova.**

**AVVERTENZE**

Non è previsto l'utilizzo del vocabolario di lingua inglese.

**SECONDA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA**

Data di svolgimento 5 aprile 2012

**TIPOLOGIA DI VERIFICA: Tipologia B 12 quesiti a risposta singola (massimo 8-10 righe)**

<b>Materie coinvolte nella prova</b>	<b>Obiettivi della singola materia</b>	<b>Tempo previsto</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
<b>1. Storia dell'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di sintesi</li><li>- Conoscenza degli argomenti</li><li>- Uso appropriato del lessico specifico</li></ul>	2 ore in totale per le quattro prove	Max 15 punti
<b>2. Tecniche delle comunicazioni e delle relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza degli argomenti</li><li>- Uso appropriato della terminologia specifica</li><li>- Capacità di rielaborazione e/o di approfondimento</li><li>- Correttezza formale</li></ul>		Max 15 punti
<b>3. Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza degli argomenti</li><li>- Capacità di applicare correttamente le conoscenze e l'uso dei simboli</li><li>- Capacità di sintetizzare i risultati per costruire un grafico di funzione</li></ul>		Max 15 punti
<b>4. Francese</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza degli argomenti</li><li>- Capacità di applicare le conoscenze</li><li>- Correttezza formale e grammaticale</li><li>- Conoscenza della terminologia specifica</li><li>- Capacità di sintesi i</li></ul>		Max 15 punti

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono gli stessi della prima simulazione

**AVVERTENZE**

È prevista la calcolatrice non programmabile

Non è previsto l'utilizzo del vocabolario di francese.



### TERZA PROVA SIMULATA

Data di svolgimento 7 maggio 2013

**TIPOLOGIA DI VERIFICA: Tipologia B 12 quesiti a risposta singola (massimo 8-10 righe)**

<b>Materie coinvolte nella prova</b>	<b>Obiettivi della singola materia</b>	<b>Tempo previsto</b>	<b>Punteggio Assegnato</b>
<b>1. Tecniche delle comunicazioni e delle relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza degli argomenti</li><li>- Uso appropriato della terminologia specifica</li><li>- Capacità di rielaborazione e/o di approfondimento</li><li>- Correttezza formale</li></ul>	2,30 ore in totale per le quattro prove	Max 15 punti
<b>2. Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza degli argomenti</li><li>- Capacità di applicare le conoscenze</li><li>- Correttezza formale e grammaticale</li><li>- Conoscenza della terminologia specifica</li><li>- Capacità di sintesi</li></ul>		Max 15 punti
<b>3. Geografia turistica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza degli argomenti</li><li>- Uso appropriato del lessico specifico</li><li>- Individua e coglie i fattori che determinano significatività turistica</li></ul>		Max 15 punti
<b>4. Francese</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza degli argomenti</li><li>- Capacità di applicare le conoscenze</li><li>- Correttezza formale e grammaticale</li><li>- Conoscenza della terminologia specifica</li><li>- Capacità di sintesi</li></ul>		Max 15 punti

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono gli stessi delle precedenti simulazioni

#### AVVERTENZE

Non è previsto l'utilizzo del vocabolario di lingua inglese e francese.



*Anno scolastico 2012/2013*

*CLASSE 5°C*

*Indirizzo: TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI*

# ***SIMULAZIONE TERZA PROVA***

*14 Febbraio 2013*

## **DISCIPLINE:**

- *Storia*
- *Geografia*
- *Inglese*
- *Educazione Fisica*

**ALUNNO** \_\_\_\_\_

---

**N.B.**

**Non è ammesso l'uso del bianchetto; per le eventuali correzioni barrare e scrivere "no" di fianco alla risposta errata. Non è consentito l'uso del vocabolario monolingua inglese.**

**DURATA MASSIMA DELLA PROVA: 2 ORE.**



## ***Materia: Storia***

Rispondi alle seguenti domande (max. 8-10 righe)

- 1) Evidenzia le caratteristiche del "neotrasformismo giolittiano" e le riforme sociali ed economiche attuate dal governo Giolitti.
- 2) Evidenzia le motivazioni degli interventisti allo scoppio della Prima Guerra Mondiale
- 3) Illustra i principali provvedimenti che tra il 1925 e il 1926 trasformarono lo stato liberale in una dittatura

## ***Materia: Geografia***

Rispondi alle seguenti domande (max. 8-10 righe)

- 1) Descrivi i caratteri ambientali del deserto.
- 2) Le risorse turistiche egiziane riguardano prevalentemente il patrimonio archeologico e artistico della civiltà dei Faraoni. Indica le principali località.
- 3) Evidenzia quali sono i climi e gli ambienti del Continente Africano.

## ***Materia: Inglese***

Answer the following questions (Max 10 righe)

- 1) What do you remember about the history of London?
- 2) The Tower of London is certainly one of the most famous landmark in the capital. Can you describe its main features?
- 3) Who is Eveline? Give as many details as you can

## ***Materia: Educazione fisica***

Rispondi alle seguenti domande (max. 8-10 righe)

- 1) Quali sono i fondamentali di gioco della pallavolo? Descrivine almeno uno.
- 2) Come avviene una partenza dai blocchi?
- 3) Quali fondamentali di gioco della pallacanestro conosci? Descrivine almeno uno.



*Anno scolastico 2012/2013*

*CLASSE 5°C*

*Indirizzo: TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI*

# ***SIMULAZIONE TERZA PROVA***

*5 Aprile 2013*

## **DISCIPLINE:**

- *Tecniche di comunicazione*
- *Francese*
- *Matematica*
- *Storia dell'arte*

**ALUNNO** \_\_\_\_\_

**N.B.**

**Non è ammesso l'uso del bianchetto; per le eventuali correzioni barrare e scrivere "no" di fianco alla risposta errata. Non è consentito l'uso del vocabolario monolingua francese; è consentito l'uso della calcolatrice non programmabile.**

**DURATA MASSIMA DELLA PROVA: 2 ORE.**



## ***Materia: Tecniche di comunicazione***

Rispondi alle seguenti domande (max. 8-10 righe)

1) Gli atteggiamenti e le motivazioni sono tratti interiori che determinano i comportamenti e le relazioni delle persone. Spiega cosa si intende per "atteggiamento" e cosa si intende per "motivazione".

2) Descrivi cosa sono i "pensieri irrazionali", elencane le categorie principali e spiega in quale modo possono condizionare i nostri atteggiamenti.

3) Spiega cosa si intende per "norma sociale", elencane le diverse tipologie riferendoti alla classificazione proposta da Sumner ed illustra quale tipo di controllo può essere esercitato da parte della società affinché le norme vengano rispettate.

## ***Materia: Francese***

Répondez aux questions suivantes: (5-10 lignes)

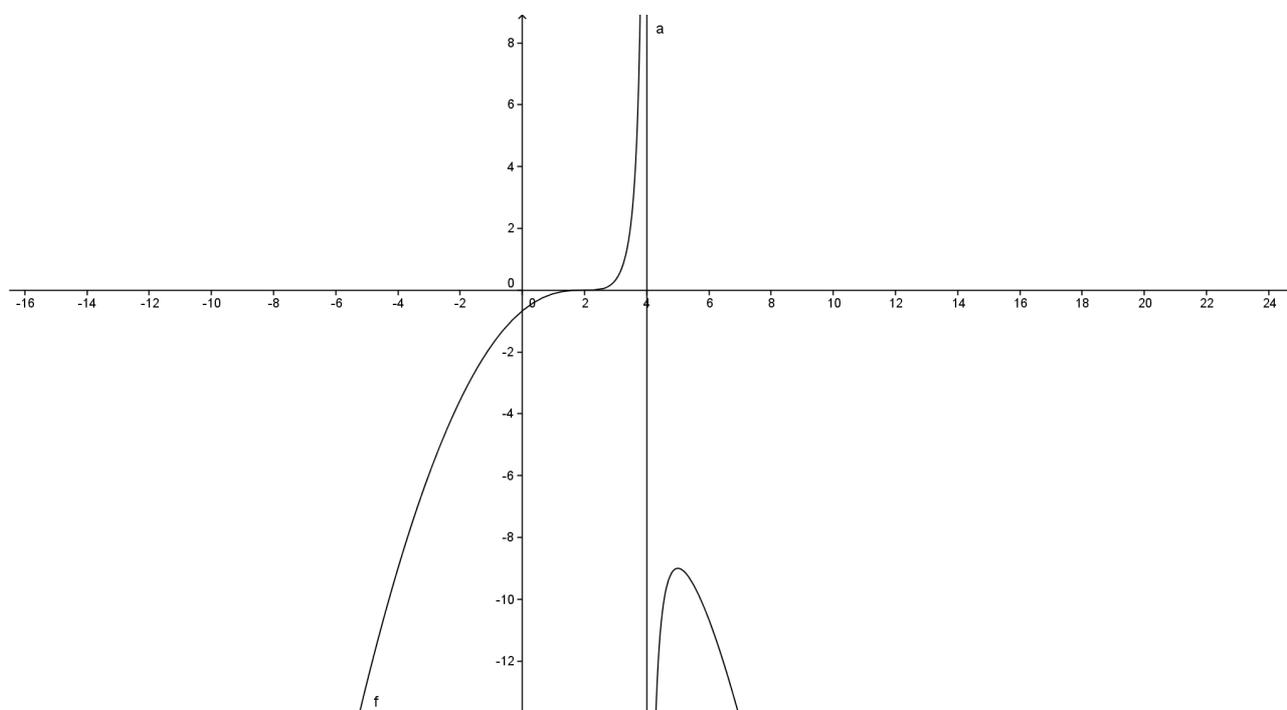
1. Quelles sont les villes les plus importantes de la Corse et leurs caractéristiques particulières?
2. Quels sont les événements les plus importants de l'histoire de la Corse?
3. Sur quels secteurs se base l'économie de la Bretagne?



## Materia: Matematica

Rispondi alle seguenti domande

1. Studia i punti di discontinuità della funzione  $y = \frac{x^2 - 1}{x^2 + x}$ . Nel caso di punti di discontinuità di terza specie, ridefinisci la funzione così da renderla continua in tali punti.
2. Dato il seguente grafico, ricava le informazioni richieste relative alla corrispondente funzione  $y = f(x)$ :



Dominio: \_\_\_\_\_

Intersezioni con gli assi cartesiani: \_\_\_\_\_

Insieme di positività \_\_\_\_\_

Insieme di negatività \_\_\_\_\_

$f(x)$  è crescente nell'insieme \_\_\_\_\_

$f(x)$  è decrescente nell'insieme \_\_\_\_\_

La funzione presenta un massimo nel punto \_\_\_\_\_



Asintoto verticale è la retta \_\_\_\_\_

Asintoto orizzontale è la retta \_\_\_\_\_

Flesso \_\_\_\_\_

La concavità è volta verso il basso nell'insieme \_\_\_\_\_

ed è volta verso l'alto nell'insieme \_\_\_\_\_

**3. Riporta su un sistema di riferimento cartesiano ortogonale le seguenti informazioni relative ad una funzione  $y = f(x)$ .**

$$D = \{x \in \mathbb{R} \text{ t.c. } x < 0 \vee x > 1\};$$

Intersezioni con l'asse x:  $(-1;0)$  e  $(2;0)$ ;

Insieme di positività:  $\{x \in D \text{ t.c. } -1 < x < 0 \vee 1 < x < 2\}$ ;

Insieme di negatività:  $\{x \in D \text{ t.c. } x < -1 \vee x > 2\}$ ;

La funzione è crescente in:  $\{x \in D \text{ t.c. } -3 < x < 0\}$ ;

La funzione è decrescente in:  $\{x \in D \text{ t.c. } x < -3 \vee x > 1\}$ ;

Minimo =  $(-3;-3)$ ;

La funzione volge la concavità verso l'alto in:  $\{x \in D \text{ t.c. } -4 < x < 0 \vee x > 1\}$ ;

La funzione volge la concavità verso il basso in:  $\{x \in D \text{ t.c. } x < -4\}$ ;

Flesso =  $(-4;-2)$ ;

Asintoto verticale:  $x = 1$ ;

Asintoto orizzontale:  $y = -1$ .

## ***Materia: Storia dell'arte***

**Rispondi alle seguenti domande (max. 10 righe)**

- 1. Il *funerale a Ornans* di Gustave Courbet viene definito dallo stesso artista come il funerale del Romanticismo; il candidato evidenzi gli aspetti innovativi dell'opera tali per cui viene considerata unanimemente il manifesto della corrente pittorica del Realismo.**



- 2. Il candidato sottolinei, sia dal punto di vista stilistico-tecnico sia contenutistico, gli elementi tipici della tradizione pittorica e quelli legati alla innovazione nel dipinto *Olympia* di Edouard Manet.**





**3. Partendo dal dipinto di Claude Monet *La Grenouillère*, il candidato elenchi e spieghi le caratteristiche dell'Impressionismo.**





*Anno scolastico 2012/2013*

*CLASSE 5°C*

*Indirizzo: TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI*

# *SIMULAZIONE TERZA PROVA*

*7 Maggio 2013*

## *DISCIPLINE:*

- *Inglese*
- *Francese*
- *Tecniche delle comunicazioni*
- *Geografia*

*ALUNNO* \_\_\_\_\_

---

**N.B.**

**Non è ammesso l'uso del bianchetto; per le eventuali correzioni barrare e scrivere "no" di fianco alla risposta errata. Non è consentito l'uso del vocabolario monolingua francese e inglese;**

**DURATA MASSIMA DELLA PROVA: 2 ORE e 30 minuti**



## ***Materia: Tecniche di comunicazione***

Rispondi alle seguenti domande (max. 8-10 righe)

1. Illustra la gerarchia dei bisogni umani formulata da Abraham Maslow.
2. Spiega quale classificazione dei turisti può essere realizzata in base allo scopo del soggiorno/viaggio.
3. Descrivi cosa sono il turismo di massa e il turismo di nicchia.

## ***Materia: Francese***

Répondez aux questions suivantes: (5-10 lignes)

1. Quels sont les attraits touristiques de Djerba?
2. Quelles sont les conditions de la France après la 2me guerre mondiale et quel est le type de gouvernement qui s'impose?
3. Qu'est-ce que les «emplois invisibles»?

## ***Materia: Geografia***

Rispondi alle seguenti domande (8-10 righe)

1. Descrivi le attrattive più significative di Gerusalemme.
2. Che cos'è il Mar Morto e dove si trova?
3. Evidenzia le risorse turistiche naturali e culturali dell'Asia Occidentale.



## ***Materia: Inglese***

Answer the following question (Max 10 lines)

1. The end of the 19<sup>th</sup> century saw the birth of a feeling of dissatisfaction which found its best expression in a philosophical and artistic movement. Talk about it and the author who best represents this change.
2. Which novel can we consider the best expression of the cultural crises of the end of the 19<sup>th</sup> century? Talk about it.
3. The Comedy of Manners had great success during the Victorian period. Talk exhaustively about one of this kind of plays.



**5. SCHEDE PROPOSTE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO**



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

NOME \_\_\_\_\_ CLASSE 5 C

<b>Correttezza</b> grammaticale e proprietà linguistica	Nulla	<input type="checkbox"/>	0	
	Scarsa	<input type="checkbox"/>	1	
	Sufficiente	<input type="checkbox"/>	2	
	Adeguate	<input type="checkbox"/>	3	
<b>Efficacia</b> espositiva o stile o abilità	Nulla	<input type="checkbox"/>	0	
	Scarsa	<input type="checkbox"/>	1	
	Sufficiente	<input type="checkbox"/>	2	
	Adeguate	<input type="checkbox"/>	3	
<b>Pertinenza</b> alla traccia e conoscenza dei contenuti	Nulla	<input type="checkbox"/>	0	
	Scarsa	<input type="checkbox"/>	1	
	Sufficiente	<input type="checkbox"/>	2	
	Adeguate	<input type="checkbox"/>	3	
<b>Articolazione</b> , coesione e coerenza dell'argomentazione	Nulla	<input type="checkbox"/>	0	
	Scarsa	<input type="checkbox"/>	1	
	Sufficiente	<input type="checkbox"/>	2	
	Adeguate	<input type="checkbox"/>	3	
<b>Capacità</b> di approfondimento e spunti di originalità nelle opinioni espresse	Nulla	<input type="checkbox"/>	0	
	Scarsa	<input type="checkbox"/>	1	
	Sufficiente	<input type="checkbox"/>	2	
	Adeguate	<input type="checkbox"/>	3	
<b>Punteggio complessivo:</b>				

**Valutazione finale      /15**

Il Presidente

\_\_\_\_\_

I Commissari

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Griglia di valutazione della seconda prova scritta

Indicatori	OBIETTIVI	Punteggi corrispondenti agli obiettivi	Attribuzione punteggio
PERTINENZA ALLA TRACCIA	1) FUORI TEMA 2) SCARSA 3) SUPERFICIALE 4) PARZIALE 5) COMPLETA	6) 1 7) 1,50 8) 2 9) 2,50 10) 3	P. _____
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	✓ LACUNOSA E SCORRETTA ✓ IMPRECISA E LIMITATA ✓ SCOLASTICA MA SUFFICIENTE ✓ CORRETTA ✓ ESAURIENTE	✓ 1 ✓ 1,50 ✓ 2 ✓ 2,50 ✓ 3	P. _____
ARTICOLAZIONE E SINTESI DEI CONTENUTI	✓ ASSENTE ✓ CARENTE ✓ SUFFICIENTE ✓ ADEGUATA ✓ AUTONOMA	11) 1 12) 1,50 13) 2 14) 2,50 ✓ 3	P. _____
CAPACITA' DI COLLEGAMENTO	✓ ASSENTE ✓ LIMITATA ✓ SUFFICIENTE ✓ APPROPRIATA ✓ AMPIA E COMPLETA	✓ 1 ✓ 1,50 ✓ 2 ✓ 2,50 ✓ 3	P. _____
COMPETENZA LINGUISTICA GENERALE E SPECIFICA	✓ LESSICO IMPRECISO O SCORRETTO ✓ LESSICO IMPROPRIO ✓ LESSICO ELEMENTARE MA CORRETTO ✓ LESSICO APPROPRIATO ✓ LESSICO PUNTUALE E CORRETTO	✓ 1 ✓ 1,50 ✓ 2 ✓ 2,50 ✓ 3	P. _____

CANDIDATO/A: \_\_\_\_\_

PUNTEGGIO COMPLESSIVO ATTRIBUITO ALLA PROVA \_\_\_\_\_ /15

INDICATORE DI SUFFICIENZA PUNTI : 10/15



## Griglia di valutazione della terza prova scritta

### ***Materia: Storia***

- |   |         |
|---|---------|
| 1) Conoscenza dell' argomento                                     |         |
| a) non conosce gli argomenti                                      | punti 0 |
| b) conosce gli argomenti in modo frammentario                     | punti 1 |
| c) conosce gli argomenti in modo adeguato                         | punti 2 |
| d) conosce gli argomenti in modo approfondito                     | punti 3 |
| 2) Capacità di rielaborazione e/o approfondimento                 |         |
| a) non sa rielaborare e/o approfondire gli argomenti              | punti 0 |
| b) sa rielaborare e/o approfondire gli argomenti in modo adeguato | punti 1 |
| 3) Correttezza formale e uso del lessico specifico                |         |
| a) non sa usare le strutture di base né la terminologia specifica | punti 0 |
| b) conosce le strutture e usa il lessico in modo adeguato         | punti 1 |

### ***Materia: Geografia***

- |  |         |
|--|---------|
| 1) Conoscenza dell'argomento   |         |
| a) non conosce gli argomenti   | punti 0 |
| b) conosce gli argomenti in modo frammentario  | punti 1 |
| c) conosce gli argomenti in modo adeguato  | punti 2 |
| d) conosce gli argomenti in modo approfondito  | punti 3 |
| 2) Capacità di rielaborazione  |         |
| a) non sa rielaborare e/o approfondire gli argomenti                                       | punti 0 |
| b) sa rielaborare e/o approfondire gli argomenti in modo adeguato                          | punti 1 |
| 3) Correttezza formale e uso del lessico specifico   |         |
| a) non conosce le strutture di base e la terminologia specifica                            | punti 0 |
| b) conosce le strutture di base e la terminologia specifica<br>in modo abbastanza adeguato | punti 1 |



### ***Materia: Inglese***

- |   |         |
|---|---------|
| 1) Conoscenza dell'argomento                  |         |
| a) non conosce gli argomenti                  | punti 0 |
| b) conosce gli argomenti in modo frammentario | punti 1 |
| c) conosce gli argomenti in modo adeguato     | punti 2 |
| 2) Correttezza formale e grammaticale         |         |
| a) non sa usare le strutture di base          | punti 0 |
| b) conosce le strutture in modo incompleto    | punti 1 |
| c) conosce le strutture in modo adeguato      | punti 2 |
| 3) Conoscenza della terminologia specifica    |         |
| a) non rielabora il testo della risposta      | punti 0 |
| b) rielabora il testo della risposta          | punti 1 |

### ***Materia : Storia dell'arte***

- |  |         |
|--|---------|
| 1) Conoscenza dell'argomento   |         |
| a) non conosce gli argomenti   | punti 0 |
| b) conosce gli argomenti in modo frammentario  | punti 1 |
| c) conosce gli argomenti in modo adeguato  | punti 2 |
| d) conosce gli argomenti in modo approfondito  | punti 3 |
| 2) Capacità di rielaborazione e/o approfondimento e utilizzo della terminologia specifica                    |         |
| a) non sa rielaborare gli argomenti e non conosce la terminologia specifica                                  | punti 0 |
| b) sa rielaborare gli argomenti ma non approfondisce, utilizza un linguaggio non sempre appropriato          | punti 1 |
| c) sa rielaborare e approfondire gli argomenti in modo adeguato e utilizza la terminologia in modo specifico | punti 2 |



### ***Materia: Tecniche di comunicazione***

- 1) Conoscenza dell'argomento
  - a) non conosce gli argomenti punti 0
  - b) conosce gli argomenti in modo frammentario punti 1
  - c) conosce gli argomenti in modo adeguato punti 2
  - d) conosce gli argomenti in modo approfondito punti 3
  
- 2) Capacità di rielaborazione e/o approfondimento e utilizzo della terminologia specifica
  - a) non sa rielaborare gli argomenti e non conosce la terminologia specifica punti 0
  - b) sa rielaborare gli argomenti, ma non approfondisce, utilizza un linguaggio non sempre appropriato punti 1
  - c) sa rielaborare e approfondire gli argomenti in modo adeguato e utilizza la terminologia in modo specifico punti 2

### ***Materia: Francese***

- 1) Conoscenza dell'argomento
  - a) non conosce gli argomenti punti 0
  - b) conosce gli argomenti in modo frammentario punti 1
  - c) conosce gli argomenti in modo adeguato punti 2
  
- 2) Correttezza formale e grammaticale
  - a) non sa usare le strutture di base punti 0
  - b) conosce le strutture in modo incompleto punti 1
  - c) conosce le strutture in modo adeguato punti 2
  
- 3) Conoscenza della terminologia specifica
  - a) non conosce la terminologia punti 0
  - b) conosce la terminologia in modo corretto punti 1



### ***Materia: Matematica***

- 4) Conoscenza dell'argomento
- a. non conosce gli argomenti punti 0
  - b. conosce gli argomenti in modo frammentario punti 1
  - c. conosce gli argomenti in modo adeguato punti 2
  - d. conosce gli argomenti in modo approfondito punti 3
- 5) Correttezza formale e uso del lessico specifico
- a. non sa usare il lessico specifico punti 0
  - b. usa il lessico specifico in modo non sempre adeguato punti 1
  - c. usa il lessico specifico in modo adeguato punti 2

### ***Materia : Educazione Fisica***

- 1) Conoscenza dell'argomento
- a) non conosce gli argomenti punti 0
  - b) conosce gli argomenti in modo frammentario punti 1
  - c) conosce gli argomenti in modo adeguato punti 2
  - d) conosce gli argomenti in modo approfondito punti 3
- 2) Correttezza formale e uso del lessico specifico
- a) non sa usare il lessico specifico punti 0
  - b) usa il lessico specifico in modo non sempre adeguato punti 1
  - c) usa il lessico specifico in modo adeguato punti 2



### Griglia di valutazione della Terza prova scritta

**Materia: STORIA**  
**Quesiti risposta singola**  
Punti max. 5 a domanda

	Con.Arg. (0-3)	Rielab/App (0-1)	Corret//lessico (0-1)	Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale**.....

**Materia: GEOGRAFIA**  
**Quesiti risposta singola**  
Punti max. 5 a domanda

	Con.Arg. (0-3)	Rielab/App (0-1)	Corret//lessico (0-1)	Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale**: .....

**Materia: INGLESE**  
**Quesiti a risposta singola**  
Punti max. 5 a domanda

	Con. Arg. (0-2)	Corret/grammati (0-2)	Terminologia specificata (0-1)	Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale**: .....

**Materia: STORIA DELL'ARTE**  
**Quesiti a risposta singola**  
Punti max. 5 a domanda

	Con.Arg. (0-3)	Rielab/termini (0-2)		Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale**.....

**TOTALE:** \_\_\_\_\_

**PUNTEGGIO:** \_\_ / 15



**TECNICHE di COMUNICAZIONE**

**Quesiti risposta singola**

Punti max. 5 a domanda

	Con.Arg. (0-3)	Rielab/termini (0-2)		Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale**.....

**Materia: FRANCESE**

**Quesiti risposta singola**

Punti max. 5 a domanda

	Con. Arg. (0-2)	Corret/grammati (0-2)	Terminologia specificata (0-1)	Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale:** .....

**Materia: MATEMATICA**

**Quesiti a risposta singola**

Punti max. 5 a domanda

	Con. Arg. (0-3)	Terminologia specificata (0-2)		Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale:** .....

**Materia: EDUCAZIONE FISICA**

**Quesiti a risposta singola**

Punti max. 5 a domanda

	Con.Arg. (0-3)	Corret/lessico (0-2)		Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale:**.....

**TOTALE:** \_\_\_\_\_

**PUNTEGGIO:** \_\_/ 15



### Griglia di valutazione del colloquio

CANDIDATO \_\_\_\_\_

MODENA \_\_\_\_\_

		nullo	gr. insuf.	insuffic.	sufficiente	discreto	buono	ottimo	punti assegnati
		1 - 5	6 - 13	14 - 19	20 - 21	22 - 25	26 - 28	29 - 30	
ESPOSIZIONE INIZIALE DEL CANDIDATO									
A	logica percorso								
B	conoscenze e originalità								
C	sintesi ed esposizione								
DISCUSSIONE ELABORATI									
A	riconoscimento errori, autovalutazione								
B	capacità di spiegare e auto correggersi								
C	capacità critiche e argomentative								
COLLOQUI SULLE DISCIPLINE									
A	pertinenza e livello conoscenze								
B	capacità di collegamento, originalità								
C	disinvoltura e capacità espositive								
								totale	



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Cognome e nome</b>	<b>Firma</b>
<b>Prof. Galli Stefano</b>	
<b>Prof.ssa Zanoli Simona</b>	
<b>Prof. ssa Cavazzuti Laura</b>	
<b>Prof. ssa Silvagni Giuliana</b>	
<b>Prof ssa Botto Paola</b>	
<b>Prof .ssa Rosace Raffaella</b>	
<b>Prof.ssa Russo Rosa</b>	
<b>Prof.ssa Gregori Elisabetta</b>	
<b>Prof.ssa Bravi Antonella</b>	
<b>Prof.ssa Bertocchi Alessandra</b>	
<b>Prof. Sighicelli Mauro</b>	
<b>Prof.ssa Balzani Susanna</b>	

**Modena, maggio 2013**