



DIREZIONE CENTRALE PREVENZIONE

PROGETTO

In-formazione in sicurezza?

"take it easy", il futuro è nelle tue mani

**SCHEDA DI VALUTAZIONE DEI PACCHETTI DIDATTICI
RIELABORATI DAGLI STUDENTI DEL III ANNO**

TITOLO	
AUTORE	
TIPOLOGIA	
MODULO DI RIFERIMENTO	<input type="checkbox"/> Valutazione dei rischi, DPC e DPI
	<input type="checkbox"/> Ergonomia
	<input type="checkbox"/> Rischio videoterminali e Internet
	<input type="checkbox"/> Rischio chimico
	<input type="checkbox"/> Rischio biologico
	<input type="checkbox"/> Rischio fisico
	<input type="checkbox"/> Rischio laboratori

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

1) Adeguatezza del linguaggio rispetto ai destinatari				
	0 ÷ 2 scarsa	3 ÷ 5 media	6 ÷ 8 buona	9 ÷ 10 ottima
2) Esaustività dei contenuti				
	0 ÷ 2 scarsa	3 ÷ 5 media	6 ÷ 8 buona	9 ÷ 10 ottima
3) Correttezza dei contenuti dal punto di vista formale				
	0 ÷ 2 scarsa	3 ÷ 5 media	6 ÷ 8 buona	9 ÷ 10 ottima
4) Correttezza dei contenuti dal punto di vista concettuale				
	0 ÷ 2 scarsa	3 ÷ 5 media	6 ÷ 8 buona	9 ÷ 10 ottima
5) Capacità di riscuotere interesse e gradimento da parte dei destinatari				
	0 ÷ 2 scarsa	3 ÷ 5 media	6 ÷ 8 buona	9 ÷ 10 ottima
6) Creatività e originalità				
	0 ÷ 2 scarsa	3 ÷ 5 media	6 ÷ 8 buona	9 ÷ 10 ottima
7) Interattività, ossia presenza di elementi multimediali				
	0 ÷ 2 scarsa	3 ÷ 5 media	6 ÷ 8 buona	9 ÷ 10 ottima
8) Presenza di strumenti di verifica dell'apprendimento				
	0 ÷ 2 scarsa	3 ÷ 5 media	6 ÷ 8 buona	9 ÷ 10 ottima
PUNTEGGIO TOTALE				

GIUDIZIO RIASSUNTIVO

--

SUGGERIMENTI

--

GUIDA ALLA COMPILAZIONE DELLA SCHEDA

PREMESSA

La presente Scheda di valutazione si compone di due sezioni: la prima riporta una serie di informazioni di carattere generale in merito ai pacchetti didattici rielaborati dagli studenti del III anno, mentre la seconda è dedicata alla valutazione vera e propria. Ciascuna sezione è composta da una serie di campi, il cui significato è illustrato di seguito.

PRIMA SEZIONE – INFORMAZIONI GENERALI

Titolo	Denominazione attribuita al materiale.
Autore	Nominativo/nominativi (se trattasi di un lavoro di gruppo), città, provincia e istituto scolastico di provenienza dell'autore/autori dei materiali oppure codice identificativo dell'istituto.
Formato	Formato nel quale sono redatti i materiali (dispense, slide, filmati etc).
Modulo di riferimento	Modulo/moduli di riferimento dei materiali, così come delineati nel progetto originario, da selezionare apponendo una crocetta alla/e relativa/e casella/e.

SECONDA SEZIONE – VALUTAZIONE VERA E PROPRIA

PARAMETRI DI VALUTAZIONE	
I materiali vengono valutati sulla base dei seguenti 8 parametri, a ciascuno dei quali è possibile assegnare un punteggio da 0 a 10 , suddiviso in fasce di merito (scarsa/media/buona/ottima):	
1) Adeguatezza del linguaggio rispetto ai destinatari	Si intende l'uso di un linguaggio adatto a studenti del primo biennio delle superiori. Ad esempio: un linguaggio troppo sofisticato non sarebbe consigliabile; di contro, neppure un linguaggio estremamente semplicistico lo sarebbe.
2) Esaustività dei contenuti	Si intende la chiarezza e la completezza dei contenuti, nella misura in cui si riesce a far comprendere in modo soddisfacente un argomento ai destinatari, ovvero permangono dei dubbi.
3) Correttezza dei contenuti dal punto di vista formale	Si intende la correttezza del linguaggio dal punto di vista lessicale (presenza o meno di errori grammaticali e/o ortografici) e il corretto funzionamento dei collegamenti ipertestuali (<i>link</i>), ove presenti.
4) Correttezza dei contenuti dal punto di vista concettuale	Si intende la correttezza del linguaggio dal punto di vista tecnico-scientifico, ossia la presenza o meno di inesattezze e/o imprecisioni nei contenuti.

<p>5) Capacità di riscuotere interesse e gradimento da parte dei destinatari</p>	<p>In questo ambito rientrano quegli elementi che contribuiscono a catturare l'attenzione dei destinatari, a mantenere vivo il loro interesse e a risultare gradevoli. Ad esempio: presenza di tabelle e/o illustrazioni che accompagnano i testi, <i>layout</i> grafico (es. caratteri, colori, animazioni), utilizzo di esempi pratici (anche tangibili).</p>
<p>6) Creatività e originalità</p>	<p>Riguarda l'impiego di modalità espressive che si distinguono dalla "massa", ma anche la capacità di rielaborare con parole proprie i materiali di origine (redatti dai docenti Inail), evitando ove possibile un "<i>copia-incolla</i>".</p>
<p>7) Interattività, ossia presenza di elementi multimediali</p>	<p>Si intende la presenza e la qualità di tutti quegli elementi denominati multimediali, ossia diversi dalla carta stampata (es. filmati, collegamenti a Internet, immagini).</p>
<p>8) Presenza di strumenti di verifica dell'apprendimento</p>	<p>Si intende la presenza, la tipologia e la qualità di esercitazioni che i destinatari possono svolgere al fine di verificare quanto appreso (es. quiz, questionari a scelta multipla, giochi didattici).</p>

<p>Punteggio totale</p>	<p>Punteggio risultante dalla somma dei punteggi parziali, che può raggiungere un massimo di 80.</p>
<p>Giudizio riassuntivo</p>	<p>Questo campo è riservato a un giudizio di merito "globale" da parte del valutatore, comprendente, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - motivazioni per l'attribuzione dei vari punteggi; - punti di forza dei materiali; - punti di caduta.
<p>Suggerimenti</p>	<p>Questo campo è riservato ai suggerimenti che il valutatore può fornire per il miglioramento o il perfezionamento della qualità dei materiali, in particolare concernenti quei parametri cui sono stati attribuiti punteggi più bassi.</p>